في صفحات ، أخر الاسبوع » اليوم

● الكونكورد تنقل الانجليز الى الليالي العربية

"الرأي" تقتحم صومعة اديب عباسي

حكايات خيالية عن شخصية واقعية

● الأيام السبعة ● رحلة على الورق ● سينما

◄ البيت البيض »
 ◄ البيت البيض »

(ai ص ۱۷ _ ص ۲۱)

في « ألرأى »: غدا ـ السيت ـ

سنوات الغليان

الجسور الى معركة ١٩٦٧

■ لعبة الأمم الحقيقية

■ من الذي اعترض ؟

وكان هذا الاخير طلب من ايران التوقف عن اعتبراض السفن

العراقيةني الخليج ومضيق هرمز

مقدما للعراق بذلك حرية الملاحة

التي تطالب بها. بالمقابل طلب من

بغداًد تأجيل البحث في سيادة شط

العبرب الى مرحلة لاحقة من

وأعلن مساء الاربعاء السفير

العراقي في الامم المتحدة عصمت

كتانة أن بلاده تقترح انشاء (لجنة

محايدة تبدأ في وضع دراسة

طويوغرافية لشط العرب وتنظيفه)

بغض النظر عن مطالب الفريقين

حول هذا الشريان المائي. واكد كتانه

ان ایران بتشددها تتّحمل (کامل

التشيليون بتعليمات المعارضة بالبقاء

ن منازلهم تجنبا لوقوع احداث

ويقول مراسل وكالة فرانس برس

انه بعد ١٥ عاما من اطاحته الرئيس

سالفادور اللندي مني الجنرال

اوغيستو بينوشيه بهزيمة اشد وطأة

نظرا لانها لم تكن بقوة السلاح وانما

ويعد ساعات طويلة من الانتظار

اعترف وزير داخلية تشيلي شيرجيو

فرنانديز رسميا في الساعة ٢,٤٠

بالتوقيت المصلي (٥,٤٠ جمت)

بانتصار (اللا) أأذي يرغم الجنرال

بيوشيه (٧٣ سنة) على الانسحاب

غَدا المفاجأة ؟...

البقية ص ٢٢

يرغية الشعب.

النقبة ص ٢٢

المفاوضيات.

🖪 دىلوماسيون وجواسيس

قوة نووية وصواريخ للعرب

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 7, 1988 No. 6659 VOL. 18 AMMAN - JORDAN

ابو بكر (٤٥ عاما)، والثاني

يوسف زعرور (٢٥ عاما) من قرية عائين

محمّد

هىكل

حسنان

في و ازاي ۽ اليوم

● ترفيعات ويصنيفات في مختلف الوزارات ص٢

• وفاة ؛ مواطنين وأصابة ١٣ . آخرين في حوادث الإمسف

• نتائج طلبة جامعة بيروت العربية للتاريخ والفلسفة

يوميذ عربتينه سيالسية تصدرعن

العدد ١٦٥٩ ـ الجمعة ٢٥ صغر ١٤٠٩هـ ـ الموافق ٧ تشرين أول ١٩٨٨م ـ السنة الثامنة عشرة ـ عمان ـ الملكة الأردنية الهاشمية.

الحسين يرعى الاحتفال بتخريج محموعة طبارين من اكاديمية الطبوان الملكية الاردنية

الشراعي الملكي الاردني. تشكيلات من طائرات الأكابيمية ونادي الطيران الشراعي اللكي الاردني، واحدى طائرات الصقور الملكية "الاردنية بالمرور من امام

عروضا جوية شملت سحب طائرة شراعية بواسطة الوبش، وسحب طائرة شراعية بواسطة طاثرة محب، مع الألعاب الجوية. وقد دلَّت هذه العروض على المستوى الرفيع الذي وصل اليه الطيران في الاردن.

وقدمت التشكيلات المشاركة

والقى السيد عيسي قندح مدير البقية ص ٢٢

فقد قالت لها أن أي مماطلة في

التوصل الى تسوية قد يؤدي الى

وقالت المعادر الصحيفة ان

الاقتراح السوفيتي يتضمن اعتراف

اسرائيل بحقوق الفلسطينيين في

تقرير المصير والسيادة مقابل

حرب جديدة في الشرق الاوسط

برصفه يتسم بالمشولية والواقعية، ايو ظبي ـ رويتر ـ قالت صنعيفة

البيان امس أن الإتحاد السوفيتي اقتسرح خطة التسبوية الغضيفية ية وطلب من منظمة التصرير الفاسطينية آلا تتردد فاويلا بطنان

بدء العمل بالتوقيث الشتوي في الأردن ... اليوم

 عمان ـ .الراي، ـ انتهى في الساعة الثانية عشرة من منتصف الليلة الماضية العمل بالتوقيت وبدأ العمل بالتوقيت الشتوي اعتبارا من اليوم حيث تم تأخِّرُ عقارب الساعة (٦٠) دقيقة

رمفارى

وللرفتان

عصاوة

أحالسمولملكي

ابد تطول معد الرحود

باونتا

راسرة معطس

تساونها

دسعا

وبذلك يكون التوقيت المحل متقدما على توقيت غرينتش مساعتين.

وقالت المحمنة في تقرير لها من تَقْضُ أَبْقَرُ غَنْظَيَةً التَّحْرِيرِ أَنْ السيد ادوارد أشيفارنتادرة ورير الشارجية السرسي البرج الجاور عال اجتماع مع وزير الخارجية الاميركي ونقلت الصحيفة التي تصدر في

اعتراف الفاسطينيين باسرائيل دولة الامارات العربية التحدة عن كدولة ذات سيادة. مصانز في منظمة التصرير وإضافت المسادر قولها أن الخطة القلسطينية قولها أن الجاتب السوفيتية تقترح ايضا اقامة اتحاد الامريكي لم يكن متحمسا للخطة كوتفيدرالي بين الاردن وبين دولة لاته قد يكون من الصعب ان تتلامم فلسطينية جديدة وموافقة منظمة مع الافكار الامريكية بشبان التوصل التحرير الفلسطينية على التخلي عن الى تسوية، ١٠. ولم تلق خملة السيد شولتز السلام.

للسلام في الشرق الاوسط قبولا على الرغم من أربع زيارات قام بها للمنطقة هذا العام. .. وقالت المسادر انه ي حين اشادت موسكو باسلوب منظمة التحرير

الحسين يهنىء هونيكر بالعيد القومي لبلاده

عمان _ بترا _ بعث جلالة الملك

الحسين ببرقية امس ألى فخامة الرئيس ايريك هونيكر رئيس مجلس عمان ۔ ابتراء ۔ رعی جلالة الدولة في جمهورية الملتيا الديمقراطية الملك الحسين في مطار عمان الدتي امس الاحتقال بتخريج مجموعاً وحكومة الملكة الاردنية الهاشمية من الطيارين ممن انهوا تدرييهم في بقعيد الوطني لبلاده. وتمنى لفخامته موفور الصحة والسعادة ولشعب للانيا البيمقراطية اكاديمية الطيران الملكية الاردنية ويوم تأسيس نادي الطيران مزيدا من التقدم والازدهار. واستعرض جلالة الملك الحسين بداية الاحتفال الطائرات الإمير محمد الشراعية على الارض ثم قامت

يعزي ال عمرو

عمان _ بترا _ انتدب سمو الامير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك الحسين مدير مكتب سموه لنقل تعاري سموه الى أل عمرو بوفاة

القدس المحتلة _ وكالات _ اضافت سلطات الاحتلال الصهيرتي امس، جريمة جديدة الى سجلها الاجرامي الاسود حيث اقدمت على دفن فتى فلسطيني من دير الغصون وهو على قيد

وافادت انباء الوطن المحتل ان جنود العدو اعتقلوا الفتى محمد فرسخ (١٢ عاماً) بعد مصادمات مع شبان قریة دیر الغمنون قرب طولكرم، وبعد ان اوسعوه ضربا دفنوه حيا أي حفرة وغطوها

بالحجارة والتراب .. الا أن أهالي القرية تمكنوا من انقاذ الفتي بعد ان هاجموا جنود العدو وابعدوهم عن المنطقة. وقد اصيب عشرات المواطنين الفلسطينيين بجراح امس، خلال

ويشكل واضع، على اعمال الدورة للامم المتحدة، ويخاصة مناقشاتها الاقليمية.

. وأضاف السيد المصري يقول في معرض رده على سؤال لندوب وكالة الاتباء الاردنية: أن هذه الدورة كانت متميزة بالفعل عن سايقاتها من دورات الجمعية العامة حيث حَيم جو الوفاق الدولي على اعمالها،

عمان ب حقراء _ قال السيد والاقليمية

جو الوفاق الدولي انعكس ايجابيا، الثالثة والاربعين للجمعية العآمة لكافة القضايا والمسراعات

وكانت أثار هذا الوفاق وأضحة على

كلمات رؤساء الوفود واتصالاتهم مشيرا الى ان الاجتماع التقليدي طاهر المصري وزير الخارجية ان

لرؤساء وفود الدول الخمس دائمة العضوية على هامش اجتماعات الدورة كان ايجابيا وساده الحوار البناء حول مجمل القضايا الدولية

واشار بهذا الصدد الى ان الدول الخمس دائمة العضوية تدعم بشكل قوي لا مثيل له من قبل جهود الامين العام للامم التحدة على كافة الاصعدة، وهذا يعكس الشعور المتزايد داخل الامم المتحدة سواء كدول اعضاء او التقية ص ٢٢

اسماء الجرحى والمعتقلين ● الجرحى

الظاهرية

انحاء الضفة الغربية وقطأع غزة

وفي الوقت نفسه تمت تصفية اثنين

جريهمة إسرائيلية حديدة في سجل حافيل .

قيس عطاائله ابوعلان وجهاد عطائله ابوعلان وينبر شحده الهوارين وشلائتهم اصيبوا ● حلحول

هيام مصطفى الحطبه وغاده محمد ابوريش ومحمود عبدالقادر حنيحن ونمر محمد نصر حنيحن ومحمد داود حنيحن واصيبوا

● بیت تعمر شريفة داوود الوحش (اجهاض)

سامي فيكتور ابوحنا (عيار تاري) وعبدالعزيز خمدان (عيار تاري)

ياسر خلف ابوصالح ورامى شاهين ومحمد مصطفى حسن حامد عبدالحليم ومحمد حسن عطاالله واصيبوا بعيارات نارية ومصطفى جرار (کسر) واسماعیل محمود عبدالرحيم حمزه (عيار نساي) وسعيد جمعه الشيخ قاسم ومسره

قتيلان بالرصاص

في الجزائر

الجزائر - الحب - نكرت طبيبة

جزائرية تدعى نبيلة بوزيدى لوكلة

فُرانس برس أنَّ اثنين من الريائها هما

رياض بوزيدي ـ ١٤ عاما ـ وشقيقه

تديم - ٢٣ عاماً - قتلا امس بالرصاص

ل حي البيار الواقع في مرتفعات الجزائر العاصمة، خلال المظاهرات

وَاكنتَ بوزيدي انها شاهدت جثتي الشابين في مستشفى بيرتراريا قرب

الحكومة استقالت ولنعارضه تطالب بحكومة اسقالية

بينوشيه السلطة في انقلاب دموي في

وينص الدستور على أن يظل

الجنرال بينوشيه رئيسا للبلاد لدة

١٥ شهرا اخرى ولكن عليه ان يدعو

الى انتخابات يتنافس فيها مرشحون

في كانون الاول من عام ١٩٨٩ قبل

أن يترك منصبه في اذار من العام

وردد زعماء للعارضة النشيد

الوطئى وتعانقوا عندما اظهر

احصاؤهم ان نسبة الامسوات

الرافضة ٨٥ في المئة تقريبا مقابل

. ٢٠ في المنة من الاصوات المؤيدة

وخرج الناس الى الشوارع

للاحتفال في بعض الاحياء الفقيرة في

سانتياغو. وتعد هذه الاحياء مرتعا

تقليديا للانشقاقات النامضة للحكم

ولكن الهدوء ساد الاماكن

الاخرى في الوقت الذي النزم فيه

للجنرال بينوشيه.

العسكري.

التي جرت هناك.

وطهران خرفت وفقف اطلاق السار

ونفذ المواطنون الفلسطينيون امس،

البقية ص ٢٢

اضرابا شاملا لدة ٢٤ ساعة دعا اليه

اليوم والغد والفجر الآتي ..

• ابتداء من غد، تبدأ "الراي" ينشر سلسلة مقالات للزميل محمد حسنين هيكل ايام "السّبت والاثنين والأربعاءً وهذه السلسلة تحت عنوان أسنوات الغليان" هي زبدة المعلومات والخفايا والوثائق لفترة تحول هامة في التاريخ

وابتداء من اليوم جسرت تغييرات شاملة في صفحات هذا العدد من منطلق القناعة ان يوم الجمعة هو اهم ايام الاسبوع ويترتب على "أنراى" أن تقدم للقارىء مددة مميزة توعيسة ومسلبة وعميقة وسهلة الفهم في نفس الوقت، وبالتأكيد ان عدد اليوم هو بداية التجرية، اننا ستحاول تطويره، وقد اجرينا تغييرات طفيفة في عدد يوم الاحد حيث سيكون لدينا ملحق "الراي" السياسي في اربع صفحات كما أننا سنركز على صفحات اوسع للمصافظات والالوية في بعض ابام الاسبوع لاننا نعتقد أن ذلك جزء من التصور الشامل للتنمية الاجتماعية وتطوير الانتماء.

يظل ان نقول ان الزملاء في "الرأي" يتحركون من اجل التغطية والمواكية وق خلال شهر كان لدينا عشرة من الزملاء يسافرون، ولكن ذلك لا يغطى الا جزءا بسيطا من دوران عجلة البزمن السريعية وصفصات الجريدة الواسعة والمتعددة

الإلوان. وفي تصورنا أن الخطوة القادمة هي أن تأخذ "الراي" بعدها العربي وان يكون لها مكاتب ومراسلون في كل العواصم الهامة، وهذا يعني ان ندخل في سياق مع سيطرة وسطوة وكالات الانتآء العالمة ومع البيروقراطية الصحفية ومع كل العوقات.

وعلى كل حال فإننا نتحدث عن عدد الجمعة اليوم وعن عدد السنت غدا الذي يحمل بداية مقالات زميلنا هيكل ولكن عيوننا مشدودة وقلوبنا متجهة نحو كل غد قادم يحمل فجرا جديدا ئـ

رئيس التحرير

. نيويورك _ الامم المتحدة _ ا ف مسيرة مفاوضات السلام جاءت المأزق ستجري في جنيف. العنف قبل عقد مؤتمر دولي الحلال اصعب مما كان متوقعا وحسب ويبدو أن التقدم الذي تحقق في ب _ أعتبر امين عام الامم المتحدة ومع دلك راى ديكويار امام عدد دبلوماسيين رفضوا الكشف عن من الصحافيين انه بعد اللقاء المباشر خانع بيرير ديكويار ان سائح نيويورك لا يزال هشا. والدليل على وقبالت المسادر ان السيد اسمائهم فان ايران ستجد صعوبة الذي جرى يوم السبت الماضى بين ذلك أن معثلي الطرفين عادا وتبادلاً محادثاته الاخيرة مع العراق وابرار شيفرنادزة طلب من السيد شولتز كبيرة في الموافقة على اخر اقتراحات التهم مساء أمس الاول بسوء النية طارق عزيز وعلى اكبر ولايتي وبعد كانت (ايجابية على الاصح) مشيرا تشكيل لجنة تحضيرية لانعقاد لقاءاته المنفصلة مع كل منهما، فان الامين العام للامم المتحدة خافير الى ان مفاوضات السلام ستستانف من على منير الامم المتحدة. بيريز ديكويار الخروج من المأزق على الارجح حوالي نهاية الشهر ورأت الاوساط الدبلوماسية ان

رسميًا ، شبان يحركهم أعداء الشعب نفذواعمليات تخريب

المحادثات الحقيقية للخروج من

جرح عدة أشخاص اشناء تفريق المظراهرات من العسكريين السلحين الذين يرتدون ثياب الميدان بينما كانت

الوضع كان هادئا في المدن الكبرى الاخرى في البلاد. ويشار الى ان بعض حركات الاحتجاج سجلت في المنطقة القبلية

البقية ص ٢٢

سانتياغو _ وكالات الانباء _

اعلن وزير الداخلية في تشيلي

سيرجيو فرنانديز رسميا امس ان

الرئيس الجيستو بينوشيه هزم ني

ويحكم الرئيس بينرشيه تشيل

واعترف السعد سيرجيو فرنانديز

وزير الداخلية بهزيمة الجنرال

بينوشيه في الاستفتاء بعد قليل من

اعلان الحكومة نتائج أولية تظهر أن

من بين ٧١ في الله من الاصوات تم

قررها رفض ٥٣ في المئة تمديد فترة

ولايته في حين أيده ١٤ في المئة.

نقيل النتائج التي تعرفها البلاد

وقال فرنانديز في التلفريون (اننا

وإن تعلن لجنة الانتخابات

الوطنية النتائج الرسمية النهائية

للاستقتاء قبل بضعة ابلم. وكان

الاستقتاء اول اقتراع مباشر على

زعامة البلاد منذ تولي الجنرال

الاستفتاء على استمرار رئاسته.

مند ١٥ عاما.

بالقعل).

الى العاصمة الجزائرية بالهاتف ان

هزيمة رئيس تشيلي في الاستفتاء الشعبي

بيروت _ اف ن _ هديت منظمة "العدالة الثورية" بقتل الرهيئتين الاميركيين المحتجزين لديها اذا ما

استمرت "المؤامرة الرامية ألى تدويل" الإزمة اللبنانية.

الغربية في بيروفي إنها "عقت العزم" على قتل الرهيئيُّنُّ لاحباط "النداءات المُستكبرة ۗ ٱلثُّدُاعية ۚ الى تعضل استعماري تحتّ غطّاء تدويل" الازمة

وارفقت بالبيان صورة قورية ملونة لجوزف سيسيبيو وهومجاسب اميركي خطف في الثاني من ابلول

١٩٨٦ في بيروت الغربية. وتحتجز منظمة العدالة الثورية العركيا اخر هُو ادوارد تريسي الذي خطف بعد زمیله بشهر واحد.

الدبايات تطوق المكان. وأحرق التظاهرون مركبات واثاثا ومواد اخرى لاعاقة قرات الأمن وأفادت المعلومات التي وردت "العدالة الثورية"

تهدد بقتل

رهينتين اميركيين

واكنت المنظمة في بيان مكتوب بالالة الكاتبة بيكلفة العربية وصل مساء امس، الي تعدى وكالات الانباء

الجزائر - وكالات الانباء، -اعلن الرئيس الجزائري الشاذلي

ين جديد بعد ظهر امس والمرة الاولى منذ استقلال الجزائر عام ١٩٦٢ حالة الطوارىء في الجزائر العاصمة وضواحيها وذلك في اليوم الثاني من التظاهرات العنيَّةُ الستمرة في الدينة.

ودعا بيان بثته الاذاعة والتلفريون سكنان العاصمة وشبواعيها الى العودة الى مثارلهم، لكن مراسلي وكالة طرانس برسء الخطوا أن المواطنين كانوا لا يزالون يتجولون في شوارع المدينة بعد سناعتين من بث البيان وعلى الرغم من انه اذبع مرات عدة. . واعتبارا من صباح امس اتخذ الجيش الجزائري مواقع له حول المبانى الرسمية أو الاستراتيجية وخصوصا مباني البرلان والخزينة والتلفزيون ومجمع رياض الفتح

واعلنت الاذاعة الرسمية قبيل الظهر أن كل المسابقات الرياضية المقررة لعطلة نهاية الاسبوع -الحميس والجمعة في الجزائر ـ قد الغيت وأن الدارس مغلقة.

في أعقاب ثلك شاهد مراسلو وكالة وفرانس برسء مصفحات تابعة للجيش تقتحم مدينة وباش جربه الشعبية على مرتفعات الحراش التي تبعد نحو عشرة كيلو مترات الى الشرق من الجزائر العاميمة.

وكان مئات من التقاهرين في هذه الدينة يُعْفُنُ لِي مواجهة صف

الأردن .. والإنتفاضة

غدأ، تبخل الانتفاضة المجيدة في المناطق المحتلة، شهرها الحادي عشر .. وهي أشد ما تكون عنفواناً، وتصميماً على المضي قدماً في مقارعة المحتلين، ومقاومتهم، يكل ما الديها من الوسائل المتاحة.. وواضح، أن إستمرار الإنتفاضة على هذا النجو، يعنى إن

أَلْنَاصِلِينَ الصامدينِ هَنَاكِ، قَدْ بَسَلُوا حَلْجُرُ الرَّهْيَةِ، الذي حاول المعتدون الإسرائيليون، ان يتمترسوا من خَلَفَةً .. مُثَلِّما يَعَنَيْ، أَنَّ الأَرْهَابِ الذَّيِّ يَمَّارُسُهُ هَوُلاء المعتدون، باستعمال العنف، والرصاص البلاستيكي، والقيام بالاعتقالات الجماعية لأصحاب الأرض، واقتراف حرائم القتل وتكسير العظام ضدهم، لم يعد يجدى، بأي شكل من الأشكال..

الزيت، الذي ينصب فوقها، فيزيدها توهجاً.. وهكذا، يتصباعد التضال الميدامي فيد المؤسسة العسكرية الاسرائيلية، ورَبانيتها من المستوطنين الصهابية .. ويتاكد في كل يوم، أن المقاومة البطولية، التي يحُوضُها الشعب الفلسطيني فوق أرضه، هي ثورة، بكل معنى الكلمة .. وهي جديرة، كما دعا الأرين دَائِما، الى لن تلقى التابيد والسائدة، من جميع الحين للحرية والسلام..

للأسرة الدولية، والرأى العام العللي، انها ثورة مشروعة، تهدف إلى تحرير الارض المحتلة، والإنسيان الصامد فوقها .. وأن هذه الثورة، هي الجَينَ الدِّي لم بعد الشعب القلسطيني بعلك شيئا سوار بعد أنَّ تصناعد التعنت الإسرائيل إلى الذي الذي لِي يُحْتِمَلُ .. وبعد أن جاهرت أسرائيل بتنكرها، لجلوق هذا الشعب، في أرضه وتقرير مصيره يوسيبقي الإرداق الدافع القوى عن الانتفاضة وضد معاولات التشوقة التي يمارسها المعتدون الاسرائيليون للنبل منهاة اقام

فالإرهاب، لم يقلح في اطفاء شعلة الانتفاضة، بل لقد اصبح

لقد حرص الأردن، منذ اندلاع الانتفاضة على إن يبين

وليس من قبيل المن، أو المفاخرة، التَّكُيرُ عَانَ هُمُونَ الْإِينَ السُفَةُ مِنْ ٢٧

اللجان تقاريرها خلال الشهر الحالي الى

لحثة المنابعة العامة لدراستها وبلورتها

بشكل نهائي ومن ثم رفعها الى رئاسة الوزراء لاتفاد القرارات حيالها.

كما اتلق على تتسبق التومسيات العامة

لمحافظات الرسط مع باقي محافظات للملكة بعد عقد ندوات اقاليم الشمال

والجنوب والبادية وتحديد ارجه

الخصوصية لكل اقليم ضمن التوصيات

وحضر الاجتماع أمين عام وزارة

التغطيط ومحاقظ محافظات الرسط

ومقررو اللجان القطاعية وممثلون عن

لجان مجالس التنمية في معاقظات العاصمة والبلقاء والزرقاء.

الرقم القياسي العام سعر أغلاق مقداره ١١٥٨ نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي

مقداره ۱۱۰ نقطة بارتفاع مقداره ۸.

نقطة هومحصلة للتغيرات التآلية ارتفاع

اسعار اسهم قطاع البتوك والشركات

ارتفاع اسعار اسهم قطاع التأمين

وارتفاع اسعار اسهم قطاع الصناعة

اما أسعار أسهم قطاع الخدمات ققد سجلت انخفاضا طفيفا بمقدار ٢٠٠

وتم في هذا الاسبوح التداول باسهم

١٠ شركة ويعقارنة اسعار الاقتتاح

للشركات المتداولة اسهمها في بداية

الاسبوع مع اسعار الاغلاق في نهايته

يتبين بأن ٢٦ شركة قد اظهرت ارتفاعا

في اسعار اسهمها في حيث اظهرت ١٤

شركة انخفاضا في اسعارها واستقرت

الاسعار ل ٢٠ شركة مدرجة في السوق.

الللية ٦٠٠ نقطة.

زيادة استعار الادوية في الصحة لاتشمل المستركين

والمنتفعين وغير القادرين

عمان _ بترا _ صرح مصدر مسؤول في وزارة الصحة بأن تعديلاً . عدات

تسعيرة الادوية التي تصرف من صيبليات الوزارة حيث امسمت ٤٠٠ فالرز التروية الواحد القادرين باستثناء مخفضات الحرارة فقد اصبحت مائه وخسير فاتنا

اما بالنسبة للمشتركين والمنتقعين من نظام التأمين الصحي المدني فقد فقي المنتقدين المنت

ترتيبات لمنح

حوائر للمصدرين

عمان _ الراي _ تجري حاليا في غرفة صناعة عمان الاستعدادات للاحتفال يُمِنْحُ

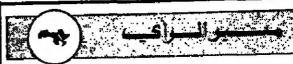
جوائز للمصدرين الأردنيين الذين تمكنوا من التفوق بالتصدير الى الاسواق الجارية

وقد تقدمت لغاية الآن ٥٤ شركة ومؤسسة صناعية بتقديم البيانات عن صادراتها

خلال السنوات الثلاث الماضية حيث بلغ مجموع صادراتها حوالي ٥٠٠ مليون تتفادي

اسهمت هذه الشركات في تصدير ٨٠٪ من مجموع الصادرات الاردنية: علان السنوات الثلاث الماضية بانلة في سبيل ذلك جهودا كبيرة ومشرة في العدرات

خلال السنوات الثلاث الماضية وذلك وفق اسس معينة تضعها الغرقة.



من هؤلاء..؟

جاعوا يرصون الصقوف. خرجوا الوفا في سبيل الله تتبعهم الوف. شهدوا صلاة الفجر وانطلقوا تشيعهم زغاريد العداري والدفوف. لم يثنهم أن العدى كثر.. وأن الشمس خلف حدودهم خجلي.. يجللها الكسوف. بقلوبنا معكم.. ولكن السيوف مرهونة في الغرب.. او في الشرق. والخيل اتعيها الوقوف

السائرون الواثقون كانهم اسد الشرى. من هؤلاء الصامدون الساهرون؟ الراكعون الساجدون قد عطروا بجباههم وجه الثري. من هؤلاء الصاعدون ألى الذرى؟ القائمون الليل لم يعقد جفونهم الكرى.

من هؤلاء يقاتلون بلا خنادق؟ قد اطفاوا بصدورهم ورموشهم لهب البنادق. من هؤلاء الرافعون على جبين الشمس.. ألاف البيارق؟

من هؤلاء تخضبت بدمائهم قمم الجليل؟ الرابضون بساحة الاقصى.. وفي حرم الخليل. من هؤلاء الواقفون على حدود الفجر.. قد فقاوا عيون المستحيل؟

> من هؤلاء؟ من هؤلاء؟

الشلخصات قلوبهم وعيونهم نحو السماء الساحبون على جبين الكفر ذيل الكبرياء العاقدون على طريق النصر الوية الفداء من هؤلاء الساهرون على تراب الانبياء؟

جثنا اليكم كي نخفف من مواجعكم.. وما معنا سوى خطب المنابر. لا تسالونا كيف ضيعنا بنادقنا.. وأين وكيف أخفينا العساكي جئنا.. وما جئنا.. ولكنا كعادتنا نكاير.

ها قد اتبنا.. ليس من شيء بايدينا.. سوى ريد القصائد. سوى الموءات المد التى دفئت بأعمدة الجرائد.. حثناً نبارككم! ويا عجبي.. فكيف تبارك الجيف المعقنة المساحد. حثنًا لندفن معكم الموتى..

ونسرق من صدورهم القَّلائد؛ أِ

جلنا لننظر كيف هذا الكسر يزهر في الجبيرة حثنا نشد على ايلايكم.. وايدينا مكبلة اسيرة. جننا نفض الليل عن اسحاركم.. والليل يسكن عندنا قلب الظهيرة جئنا نواسيكم وملء الارض حزنا.. بن اضلعنا. واعيننا كسيرة. ها قد اتينا كي نوحدكم.. وكل ثلاثة منا على ثغر عشيرة كنا نظن باننا اقوى بهذا الحشد والعدد الكثيرة. فاذا الجيوش بلا ذخيرة كنا نظن باننا أغنى بقمح الشام.. أو ذهب الجزيرة. لكننا حين استرحنا من عناء الوهم الفينا مواردنا، هنا، نحن الفقيرة. جننا وما معنا سوى الاحلام.. والاوهام والهمم الصغيرة.. حئنا.. وما حئنا لنصرتكم ولكنا اتبناكم..

الدكتور يوسف مناصرة

تنقلات وتحديد مراكز في مديرية تربية العاصمة

الزميلة ث المختلطة، عبدالله المحارمه ... عمان ـ الراي ـ قرر السيد عبدالقاس عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة سحاب الصناعية ـ رئيس ديران، خلدون العاصمة اجراء التنقلات الداخلية العوران _ مرج الحمام. الثانوية المهنية، وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات على مريم عثمان _ الموقر الثانوية للبنات، النحر التالي: محمد أبو القرعين _ اللبن الاعدادية

لنشحد من عجينتكم خميرة

لكن ادرعنا قصيرة.

هذى الحجارة عندكم.. هي عندنا

للبنين مديرا، محمد عني _ ام يطمه ع للبنين، فريال المسري _ ارينيه الغربية، كلملة حسن ـ الخشافيه ع م، سعر المنشاوي - ام الوليد ع للبنات، منى السط ـ دات النطاقين ب م، يسري عقل .. سحاب الاعدادية للبنات، عبدالوهاب عطيه _ بلاط الشهداء الإعدادية للبنين، عدنان الهمامشه - طور المشاش ع م، احمد كثمان ـ ام قصير ع للبنين، خَصْر

الشعبيات .. المديرية، جلال صالح ..

عبدالله الكسبه ـ بلاط الشهداء الاعدادية للبنين، رغده الديري ــ

المنصوره الأعدادية للبنات، أميرة الكردي _ ام قصير الاعدادية للبنات، فريال الحجاج _ الاميرة ثروت الثانوية للبنات، يسرا آنيس _ الخشافية ع بنات، ابراهيم الجريري _ عليان الابتدائية، ابراهیم موسی - ام الولید ع للبنین، جمال دلال _ الزميله الثانوية للبنين، امل عقل _ الرام الإعدادية للبنات، بثيناء الدويرى م الموقر الثانوية للبنات.

مدارس البلقاء تحتفل بيوم الشلل الدماغي

عمان - بدرا - عندت اللجنة المكلفة

بمتابعة تومنيات ندرة مجالس تتمية

معافظات الوسط اجتماعا امس في وزارة

التغطيط برئاسة طاهر كتعان وذير

محافظة البلقاء اس بيدم الشلل الدماغي العالمي بالثعاون مع مؤسسة الشلل الدماغي. وتضمنت الاحتفالات القاء كلمات تعرف بانعكاسات الشلل الدماغي على الاسرة والمجتمع وحث اولياء الامور للاستفادة من الخدمات العلاجية والارشادية التى يقدمها مركز العناية

السلط _ بدرا _ اجتلات عدارس

بالشلل الدماغي في مدينة السلط اضافة الى توزيع النشرات والملصقات التتقيفية على طلبة المدارس. من ناحية اخرى عقدت في مدينة السلط امس دورة خاصة للمشرفين على المقاصف الدرسية في مدارس معافظة

وتلقى المشاركون في الدورة والبالغ عدهم ٥٠ معلما ومعلمة محا ضرات نظرية وتطبيقات عملية ف العمل الثعاوني وتسجيل المشتريات والمبيعات.

مسابقات ترفيهية للاطفال بمؤسسة شومان

عمان - الراي - اليوم الجمعة ٧/١٠/٧ مَوْ اليومِ الاخبرِ إِن البرنامج الثقائي الذي تقدمه مؤسسة عبدالحميد شومان بمناسبة اسبوع الطفل العربي. وسيتم اليوم الساعة (٥) مساء تقديم برنامج مسابقات ترفيهية للاطفال وجوائز وذلك في قاعة المركز العلمي الثقال الجديد للمؤسسة. والدعوة عامة للأطفال ونويهم لقضاء تلك الامسية بضيافة المؤسسة والشاركة

محاضرتان حول الاسهالات في الربه

الكوك _ الواي _ قامت السيدة نادرة خوري، المرضة القانونية في مركز صحى الربة الشامل بالقاء محاضرتين في موضوع الاسهالات في مدرسة الربة الثانوية، ومدرسة الربة الابتعانية وذلك في الثَّالَث والخامس من الشهر الجاري، بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل العربي،

عمان _ الراي _ عقدت اللجنة المركزية لشؤون الموظفين اجتماعا

برئاسة السيد ابرا هيم عز الدين قررت

خلاله ترفيع وتعيين وتصنيف عدد من

الموظفين في مختلف الوزارات والدوائر

تعیین کل من زیدون وئس نصیرات،

عماد شعبان احمد، مثال فتحي شريف

تعيين كلِّ من رجائي محمود القاسم، علي عبدالله الغزو، منذر صالح زيتون.

تعديل درجة هاني علاونة الى الدرجة

تعديل درجة معاوية سليمان الى

تعديل درجة ميسم منصور ابراهيم

تعديل اوضاع كل من التالية

اسمارُهم الى الدرجة السابعة: احمد علي

ابا بكر، أحمد محمد عوض الشفاتيه،

جمال قطیشات، عصری عبیسات،

محمود سليمان الزيود، خلف مبارك

الختاتته، محمود احمد موسى الصرايره،

تعديل وضع محمود العمري الى

تعديل وضع ثلاثة عشر طبيبا: هاني

الزعبي، جهاد العقيل، محمود للصرى،

محمد الحمد، مصطفى محمد مصطفى،

وصفي العدوان، رائد حجازين، محمد

الدباس، سعود كتكت، فارس المزور،

عوني هناندة، زهير شلبي، سليمان

الخضرة وتعديل وضع هنا خالد فضه

تعيين كل من مثال محاسنة، عرويه

تصنيف كل من: قوزي خليل مصد،

الجعفري، شادن كمال، نوال ولويل.

علي جميل رضوان، شوقة رجا مسعود،

ميجاد الرفاعي، عماد احمد حسن خع،

أيمان محمد صليمان، غالب عوض

مُحَمَّدُ، مِثَالُ مَحَمَّدُ الصَّلِينِ، حَثَانُ عَلِي

عبيدات، ابتسام لحمد حسين، أمنه

سعيد نور، كمأن الدهامشة، محمد

يونس شبانة، محمد صالح جابر، خولة

عبدالله الحياري، خالد عبابته.

السابعة وراتب عربيات الى التاسعة.

منور، سميرة رفيق البحيري.

دائرة قاضي القضاة:

الارصاد الجوية:

المناطق الحرة:

الإراغي والسلحة:

الى التاسعة.

الدرجة الثامنه.

وزارة الصحة:

الى الدرجة التاسعة.

وزارة التنمية الاجتماعية:

على النحو التالي:

اللوازم العامة

اجتماع لجنة متابعة توصيات ندوة مجالس تنمية محافظات الوسط

وتم خلال الاجتماع استعراض ترصيات الندرة رمدى تآبليتها للتطبيق القوري وعلى المدى القصير والطويل وتصنيف تلك الترصيات الى مستويين احدهما يتعلق بمحافظات الوسط والاذر بالستوى العلم وتحديد الجهات الكلفة بالتتفيذ ووضع برنامج زمني لتوصيات قطاعات الزراعة والصناعة والسيلحة والبيئة والمجالس المطية والقطاع

وتقرر تشكيل لجان فرعية تطاعية من القطاعين ألعام والخاص تترلى متابعة تنفيذ التوميات واعداد تصور مصد لاولوياتها واهميتها والسبل الكانيلة بترجمتها الى واقع عملي على أن تقدم تلك

١٦٠ الف دينار حجم التداول في السوق المالية خلال اسبوع

> عمان ـ بترا ـ حققت سوق عمان المالية هذا الاسبوع معدل حجم تداول يومي مقداره ۲۲۰۱۸۷ دينارا وحجم تداول اجمالي مقداره ۲۲،۰۹۲۱ دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها ۱۷٥٩٠٨٨ سيما تقدّت من خلال

وبالنسبة لمساهمة القطاعات في حجم التداول الاجمالي فقد اشارت احصائيات السوق لتداول كثيف على اسهم قطاع الصناعة بحجم تداول مقداره ١٠٩٤١٨٦ دينارا تشكل ما نسبته ٦٨.٢٪ اي ما يزيد على تكثي هجم التداول الأجمالي في السوق تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره ٢٦٦٥٩٩ دينارا تشكل ما نسبته ٢٢.٩٪ ثم قطاع الخدمات حيث ساهم

بنسبة٧٪ واخيرا قطاع التأمين ينسبة ١٠٧٪ وغن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل

عمان _ الراي _ ذكرت مصادر

نسبته (۱۱٪)، والقواكه (۱۸٪). وقد أحتل تصدير البندورة االمرئ الاول بنسبة (٧٠٩٤٪) مَنَ اجمَاليّ الخيار بنسبة (١٦.٥٪) والباذنجان بنسبة (٢٠٧٪) والقلفل بنسبة (٤٪) والكوسا (٢٠٧).

ومن حيث الدرل المستوردة فقد جاءت

ودبي بنسبة (١٧٠٦٪) بينما شكلت ياقي

في قرارات للجنة المركزية لشؤون الموظفين:

صادراتنا من الخضار والفواكه خلال الشهر الماضي

مؤسسة التسويق النزراعي بأن صادراتنا من الخضار والفواكة الطازجة خلال شهر ايلول ۱۹۸۸ قد بلغت (٢٨,٩) الف طن، وشكلت الخضار ما الصادرات من الخضار والقواكه تلاه

السعردية في الركز الاول بنسبة (٤١.٩) والكويت بنسية (٢٠٠٣٪)

الدول العربية (١٠.٢٪). واذا ما قارنا الصادرات من الخضار والقواكه بالشهر السابق أب/ ١٩٨٨ نجد انحقاضا في الصادرات بعقدار

(٦٦٠٧.٨) طن وتركز هذا الانخفاض في البندورة والشمام والبطيخ والعنب. اما اذا قورنت بنفس الشهر من العام الماضى ايلول /١٩٨٧ فنجد زيادة في الصادرات بعقدار (۱۱۴۵۰٫۷) طن منها (٥٦٧.٥) طن من الفواكه كأنت في غالبها من البطيخ والشمام. اما زيادة الصادرات من الخضار فقد

السبت الموافق ٨/١٠/٨٨١٠. ابو جاور، ياسر الكيلاني، خالد الفايد.

مفيد التوتنجي، نبيله العاصي، حامد العدوان، احمد الدريني، غسان الزاغة، لينا طهيوب، تهاني مخادمة، وايد سليم،

فاطمة عبيدات، مند عريقات، شهوان

شهوان، مها ابو مسلم، جواهر رشيد،

وائده فلاحات، هشلم ابو عاقوله،

عبدالعزيز العضايلة، فريال العلوان،

سناء الرفاعي، خالد غرابيه، مريم

الجازي، سهام الصنابرة، عالياً

العلاوين، زكريه الشويكي، خالد صالح، متى رويي، يوسف القواسمي، نبيل

سهاوته، عمر مصطفى، عقله مصاروه،

نوره الجازي، منتهى قريشه، ايمان

عبدالهادي، شعبان حمايدة، يوسف

العورد، سمح رمان، ضامن الهاشم،

تفاحه المحادين، رابعه التل، معزوره ثيم،

سهير خماش، يوسف درويش، هاله

العبكي، اياد ابو هاييل، عفاف العبود،

ناصر تعدان، تهاني الخطيب، يعقوب

الغويري، محمد مصطفى، انعام

الصرايره نور قردوس، مريم الرين،

خليفه حمدان، حنان البريزات، سميه

يوسف، تهاد حميد، خوله العثرم، فهمنيه

. حسين، ابتسام الدهامين، احمد الزعبي،

نعمة العابدي، نجاح العوران، خوله

الماسنه، موسى عقانه، موسى رصرص،

أمال الاحمد، ناصر أبو القنم، سعاد

مومى، ثوفان القعايده، منال الجزازي،

ظافرة المرمني، عوني عليان، عبدالله منصور، حنه أيوب، امل ابراهيم، محمد

أبو جربوع، نجاح الفيومي، عائشة الدرويي، وقاء عثمان، احمد العقرباوي،

عبدالفتاح صفر، دلال الهاشم، زيت

الشقارين، محمود الكواحي، عدى

حداد، أبراهيم المحيسن، أمل ألعدينات،

الفقهاء، محمد سدر، طلال خليفه، ريم

عبدالحميد، غادة دودخ، مي الزعبي،

سوزان البزليط فارس الساعيد، ميسر

الجراجره، منيف الله الدمامشة، دلال

جارود، فادية الغربي، شكري ابو

عباس، سماخ البطوش، احمد الشوره،

معمد العبداللات، سارة ابردار، منصور

الغليلات، تغريد القسوس، حاتم

القالحات، غسان كيلاني، سام

عزائدين، خلف الزعيرات، مجمّد عمران،

نصال دریاس، انشراح پرسف، نژاد

الحمايدة، هدى الدييان، عبير الصرايره،

توفيق الفقهاء،

الحيصة، نايفه بني مصطفي،

وقد تربوي من العقبة يزور مدارس التقافية العسكرية

عمان ـ بترا ـ زار عدد من مديري ومديرات مدارس لواء العقبة ووقد من مديرية التربية والتعليم فيه امس كلية الشهيد فيصل الثانية حيث تجواوا في اتساء الكلبة للختلفة. وشاهدوا الكتبة وقاعة المأسرب واطلعوا على قاعة الحسين وما تحتويه من محور تأريخية تحكي قصة الثورة العربية الكبرى وتطور القوات المسلحة

وزاريًا مِدْرَسة الحسين الثانوية للبنات وتجولوا في اتسامها المحتلفة واطلعوا على القاعة الهاشمية وما تحتويه من معور ووثائق تاريفيه للاسرة الهاشمية. ورافقهم في الزيارة التي تأثي ضمن خطة التعارن بين القرات السلحة الاردنية ووزارة ألتربية والتعليم مدير التربية والتعليم والثقافة العسكرية.

وسائل منع الحمل مصاضرة للدكتور الحباشينه

الكوك - الرأي - قام النكتور مد الله الحباشنة، رئيس مركز صحي الربة الشامل بالقاء محاضرة بعنوان أوسائل منع الحمل عند السيدات" لفريق التَّقيف الصحي التابع لجمعية الاغاثة الكاثوليكية في الكرك، وذلك في المركز النسائي في الرية. واستمع للمحاضرة عدد كبير من سيدات المجتمع، وتم في نهاية اللقاء الاجابة على استلة الحضور.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالى

عمان ـ الرأي ـ تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم الدارسين في الخارج بمبنى الوزارة خلال ساعات الدوام الرسعي مصطحبين معهم كشوف علاماتهم الاصلية وبالسرعة المكنة يوم سامر عواد، عبدالسلام عبدالعزيز، محمد الطراوته، ايهاب الطراوته، امجد القطارية، مصطفى خميس، مأمون الداود، رائد النعيمات، علاه عباسي، نور الاعام، ماهر عبيدات، حسن العقلي، خالد أيعيش، اسامه النوباني، صلاح القسوس، محمد حسوبه، كأمل جين، خالا عبدالحافظ عبدالله الشبيل مجمد

اسماء خطياء ومدرسي صلاة اليوم الجمعة

التصديرية.

عمان _ الواي _ اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد لمُنظَّة اليوم الجمعة على النحو التالي: العسيني الكبير - سميح أحمد عثامته - عبدالحميد الزين، الامح الحسن. مماحة د. عُبدالعزيز الخياطة ابو درويش ـ يحيى اسماعيل عيد، حمزة بن عبدالطائيُّ - مصطفى الرفاتي، الجامعة الأردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رياح - عبدالعظيم الشناف، أبو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. واجع الكردي، الفيحاء تند، لحمد العوايشه، ضاحية الحسين _ احمد الكيلاني، المنصور _ عبدالرحمن أبداح، إيو غويله _ تمر خشاشنه، صلاح الدين _ مصد شفره، الكلية العلمية الاسلامية _مطلق المُحتَّسِ، مُنهِيبِ بن سنان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد ـ احمد زايد، الصفدي ــُــ د. محمود عبيدات، الحاج صالح ابر قوره ــد. عزت العزيزي، كلية الشريعة ـ حَالِّةُ تكروري، السعدي ـ موقق عيده، الفضار بن عباس ـ رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسنَّ رزوق، الحسين الشرقي - محمودُ علاوي، كلية الحسينُ - بشيرِ الْكَيْلَانْيُّ، الامام ابو حنيفه - محمد خميس، الامام احمد بن حنيل - مله الشمايلة، الامام بالك بن انس _ عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير _ جمال بنات، الجوفة القديم _ عبدالله أنعمري، مدرسة الامير الحسن _ ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي _ عبدالله سعايده، الانصار _ سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون _ فوزي السعود، القعقاع بن عمري ـ عمر العمري، انس بن مالك ـ ضرار شقره، البقاعي ـ محمد النشاري، أبو بكر الصديق _ وأصف فخر الدين، على بن ابي طالب _ عدنان خليفات، الشَّهيد ـــّ يعقوب هندي، السيدة فاطمة الزهراء _ احمد الخضري، السيدة امنه ينت وهب _ وأثل وأيد، السلام _ عزت جميل، سهيل بن عمرو _ ماهر السيد، علي بن أبي طالب _ محمد العطار، ماركا القديم - جميل عبدالصمد، سليمان السفر - محمد أبو براس، طلحة بن عبيدالله _ على الزميلي، مطار عمان _ سفيان جبر، ضاحية الأمن العامُ :-جمال الفراء الايرار - أحمد المومني، التوحيد - له عبدالرحيم، معان بن جيل -الاحمدي الحفني، النور _ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر _ عثمان برغوثي، صالحية العابد _ كمال فوده، المحطة _ حسان السنويو، أبو القاسم _ عباس عدوي، عمر بن الخطاب _ عمر أبو ناصر، التقوى _ شاكر أبو سنيته، العباس _ ياسر يعقوب، بو جسار _ عزت كايد، سعد بن ابي وقاص _ فتخي الرغايية، حمادة _ محمود أبو غرالة، مدرسة الوكالة ـ د. صالح هندي، التكروري _ عصام هادي، القناوي _ محمد الصوياتي، عمر بن الخطاب - عادل ضمره، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوايد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه - احمد راشد، سلمة بن الاكرع - مروان الديري، الرحمة سليمان فرحات، محمود الطاهر _ قاسم الحوراني، النصر الكبير _ عبدًا أنتعم عيد، عالية _ قواد سرطاوي، بلال بن رباح _خالد ابو زيتون، المنارة _ محمد قدوم، الابيض

- اسحق امارة، الشعراوي - حسني شريف، الخلفاء الراشدون - طه خلف، المهاجرين الكبير - احمد عنكي الحمصي - عمر شاهين، ابو بكر الصديق - حسن المهاجرين الكبير - احمد عنكي الحمصي - عمر شاهين، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الماج الم - فضل خليفه، طارق بن زياد - سامي النجار، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير _ احمد خليفه، المؤمنون _ مسعود ابراهيم، محمد منور الحديد جمال محمود، أبراهيم الخليل - محمد زنيركجي، زيد بن حارثه - رضا جيري، أبو الدرداء _ ناصر أدلبي، أبو هريره _ ماجد رسلان، نزال الكبير _ نعيم مجاهد، بدر _ حسين شحادة، السيدة زينب _ رشاد ابراهيم، على صقر _ محمد نيهان، الوخدات الكبح _ محمد سلامه، مدارس الوحدات _ يعقوب الريان، السيدة حفصه _ امين سنور، علي بن أبي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ سيد عبدالسميم، اليرموك -فهمي الشَّاذَلِ، أبِّو انشيش القديم _ ضيف الله الشوابكه، أبو انشيش الجَدَيِد، عَلَيْشُ عوض، نهار القطارنه ـ كامل عميره، ابو در الفقاري ـ فايز الخطيب، عماريِّينَ ياسر - يحيى ملحم، أسامة بن زيد _ محمد وساس، المغيرة بن شعبة _ على السطريَّ في سعيد بن السيب - د، عبدالحميد ابو الحاج، سفيان الثوري - فخري شيجارة المرابطون _ عمر محمود، أحمد قارة _ يوسف منصور، التلهوني _ عبدالله تعانفه إمَّ المرابطون ـ عمر محمود، احمد حرب ـ يوسد ـــــــــــــــــــــ العابدين، النوات السابسوغ ـ احمد حيى، النوات يونس حمدان، الهدى - حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) - محمد الطبيب، ركي أبو عيد مسعود جميل، موسى بينو محمد علي صالح، اللوزيين - صفوت عبد القتاج صويلح الكبير _ د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف _ احمد شخالة عبدالله بن مسعود . ابراهيم خليل، الهداية _ يحيى عبدالقادر، الشركس _ المعالقة حجيم، وأدي السير الكبير ـ محمد الفقي، وادي السير الاوسط ـ رشاد جرار، بيادري عجير، وردي استير سبير الصواء انسامة بن زيد _ مثقال حسن، الدراويش _ حسنيات الشرافية الكبير _ حمد عدوي، محمد بن مسلمة _ محمد الشواعزة الشريف، القويسمة الكبير _ محمد عدوي، محمد بن مسلمة _ محمد الشواعزة التربيف الحاجة حفيظه الحديد - عبدالعظيم بدوي، أبو علندا الكبير - حمزة منصور، معال بن جِبل - احمد السيد، خالد بن الوليد - فؤاد ابر عواد، شعبان عنان ـ عيسي القراري مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المفتار -السيد النجار، الجويدة القديم _ يوسف أبو صبيح، السلام _ محمد عرالدين، حمداً أنَّ للقرأ محمد الاقرع، على بن ابي طالب محمد الرقب، سحاب الكبر ـ د. محمود مصاب الجنريي ـ د. محمود مساب الجنريي ـ د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح ـ وصفي جعاره، الموقد الكبع - سلامه البري، الامين - مصطفى أبو رمان، سيدو الكردي - محمد القرقي السيدة عائشة _ احمد خليل، ابراهيم الحاج حسن _ صالح طه، عمر بن عبدالريد معمد طاهر. اليادودة الغبي _ فرحان أسماعيل.

جمعية انتاج البيض تتوقف عن استلام الكميات يومي السبت والاحد القادمين

عمان - الراي - افاد المندس سميح المومني المشرف على اعمال الجمعية الاردنية -التعاونية لانتاج وبسويق البيض أن الجمعية ومراكزها المنتشرة في مناطق الملكة ستتوقف عن استلام وتسليم مادة بيض المائدة ليومي السبت والاحد القادمين بسبب قيامها بعدليات الجرد الخاصة بالكميات الواردة والصادرة من وإلى الجنسة. وأكد المهندس المومني أن الجمعية ومراكزها ستباشر تسليم واستلام الكهيات بشكل معتاد اعتبارا من صباح يوم الاثنين القادم.

مطلوبون لكلية تأهيل المعلمين العالية

مديرية العاصمة

مديرية الزرقاء

حالد عبدالجواد:

موسى القسقوس، جاسر سليم، فأبد

سلمان، دياب شامان، ناصر علاق

معرض لكتاب الطقل

في مكتبة الحسن

عمان ـ الراي ـ ضمن المتفالات

مكتبة أمانة عمان بيوم الطفل العجيدي

يجري مساح يوم غد السبث التحا

بالقويسمة وتحت رعاية السيد فأتنفأ

معرض كتاب الطفل في مكتنة النَّمَّةِ

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية. والتعليم من المعلمين والمعلمات التالية أسماؤهم مراجعة دائرة التسجيل أي كلية تأميل المعلمين العالية الكانث لِّي كلية مجتمع الاميرة عالية بالشميساني.

وذلك لامود تتعلق بتسجيلهم في الكلية

محمود القواسمي، فتحية السعدي، أحمد بخيت، رقية الديسي، على أبو ديه،

واثل البخاري، حُتام المسائدة، حسن ابو حمرة، عدنان الفرايه، ابراهيم ابو رياش، احمد الصيران، طريف الصابر، موسى معايعه، لجمد الحمدان، ريما الطنبور، سمر مسنات، جمال سلمان، وقَّاء مصطفى، جواهر الهاشم، حسين الطوالبه، ندى ابو هيظ محمد العلي، خليقه طاهات، اقتخار ابراهيم، امينه

فيما بين الساعة العاشرة مساحا والساعة الثانية مساء من يوم السبت الموافق ٨/١٠/٨ وكل من يتخلف عن ذلك يعتبر مستتكفا وهم: عمان الكبرى

هاشم البيك، نبيله الغربي، مالك عبدالرحيم، اسماعيل نوفل.

تعيين كل من مله ابراهيم ابو حميدة، بسام محمد عليان، ياسين يوسف التدريب المهئي:

بلغت (١٢٨٨٢.٢)، طن واحتلت

البندورة الركر الاول حيث زادت

صادراتنا منها بنسبة (٢٦١,٥)،

تصنيف هيام الدسوقي بالتاسعة

تعيين هند امين قطاونه. تصنيف المندس زيدون احمد

العطار، على غرابيه، نزيه درويش، حسين الصمادي، مهى الخصاونه، ايمن غريب، سمير العيد، تعديل درجات كل من التالية

التألية اسماؤهم: عبدالهادي الشاعر، على الزين،

تعیین کل من محمود اسماعیل ابو الطبول، عالبه حسن ابو زيد وزارة الصناعة والتجارة: وتعديل وضع على عودة ألعناني الى الدرجة الثامنة. سلطة المسادر الطبيعية:

تعيين كل من توفيق غالب عبد الفتاح ونافذ عبدالرحمن عبدالهادي. ضربية الدخل: تعيين كل من واثل محمد حلمي، علي محمد بركات المستد، سجيع الشُّعيان.

الإثار العامة تعين لوسين معريكسور، محمد عبدالعزيز سالم.

ورارة التعليم العالي: تعيين كل من سلمي عدس، احمد

اسمارهم الى الدرجة السابعة، فياض قطيش، خالد جبالي، رافع عليان، عدثان أبراهيم حسين وتصنيف كل من الموظفين

عاطف الحراعله، عماد نجمه، مصطفى القلعاوي، محمود الحوامده، سعده البعجاري، باسمه الحوامده، ريما تادرس، دنياز الطويسات، مريم الناصر، فنديه الزعبي، بثيته النبابشه، يسرى العلاوين، منَّى حيول، فاطمة جماد، محمد شهاب، عبدالكريم المتيزل، وقاء الناجي، تغريد الشمايلة، ماجدة فنش، تهاني ريال، ميسر البدارين، اسماه الومني، قضيه ابو معالى، حسين جره، يوسف جعفره، نجاح عربيات، مروان مس، احمد الحسنات، عائشة عبيدات، وأيد المصري، عاكف ازمقنا، بسام العقاد، رانيه ساري، ابتسام ازمقنا،

تمنيف كل من المطفين التالية

وزارة الإشغال العامة: اسمازهم:

شهادة بكالوريوس:

أهمد مخارف، عاطف كلوب.

سلامة، مديحة عبدالله، وجيهة سالم الضمور، بسمه الدويك، عائشة محمد

اسماؤهم:

تصنيف كل من الموظفين التالية

سالم المايعه، محمد محاسته، هيڤاء

العطعوط غاتن أبو سارة، هدى شاكر، ابراهيم الطرياسي، حست قطيشات، فوزي السعود، هاشم المجالي، عبدالقادر الدراس، محمد ابو ليل، جمال برجاس، على التوهان، حنان فاضل. صالح العمري، علوى عارف، ملجد الشرع، محمود المعابطة، اسماعيل الجيوسي، جمال البيضي، زين الحديدي. لله الضمور، جمال الطراوته، نجلاً، ابو فرحه، هيفاء أسماعيل، بثيته الحوامدة،

شاکر یعقرب، سلیمان ابو شعیب، تبيل حمدان، احمد ابو حمام، عمر حسين، عيسى الوحيدي، وليد الرشدان، مخك بركات، عبد ربه اللاحم، سمع العوامله، قيصل عابد، خالد عيسي، صالح ابو الشيخ، توال الدقن، ابراهيم

مهيدات المواجدة، نعمة جندية.

لبنى الحديدي عبع حداد، غازي

طبيشات، جمال الصعوب.

عادل شندادة، محمود الجنيدي، تايف القطارنة، عبدالرزاق عثمان، محمد العسعيس، احمد البدور، غالب غاتم، سمير البجق، فاطمة الهندي، ملجد ذيب، احمد العزب، بسلم الشطناوي، ابراهيم

شهادة ديلوم: الدبس، نهار السليمات.

ترفيعات وتعيينات وتصنيفات في الوزارات والدوائر

الحوامدة، محمد عبابته، رحاب حداد، المعايطة، عضاش الطراوت، نعيم

شهادة ديلوم:

الترنيع الرجوبي: اسمهان محارب، بسام ایو رومی، غنایم عاید، عیس عبدالدایم، عبدالفتاح

وزارة التعوين:

العبواودة، عبله خبريسات، سامر عبد الحميد سلامه، عبد العزيز ابو فرحه، عامر الرفايعه، احمد باكير، عثمان قطيشات، ناديا سرحان، سوزان الحسن، سبيمه الضورر، مصد الشرادقه، ايمان عبدالرحيم، مؤيد

موظفو المقطوع _ موازنة

امن عمان

استقبل السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان في مكتبه امس السفير الفرنسي

وجرى خلال اللقاء استعراض للعلاقات الثنائية القائمة بين عمان وياريس وسبل

تطويرها بما ينسجم مع بنود وثيقه التعاون الثنائي الموقعة بين المدنيتين في تشرين

مدير عام "بترا" بالوكالة

تقرر أن يقوم السيد عبدالله مياس باعمال المدير العام لوكالة الإنباء الاردنية _ بقرا

بالوكالة، طيلة غياب السيد على الصفدي الدير العام للوكالة في مهمة رسمية خارج

بخبت الحماد

وصل الى عمان يوم امس رجل الاعمال السعودي بخيت الحماد المدير العام المؤسسة "البيان" الاعلامية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يتابع خلاله مشروعات

د. أنى العطار

باشرت الدكتورة اني العطار طبيية الاسنان عملها بعد ان شاركت في المؤتمر اليوغسلافي لطب الاسنان الذي عقد هناك.

د. سمبر الفاعوري

باشر الدكتور سمير الفاعوري اختصاصي الاطفال ورئيس شعبة الخداج في مستشفى البشير عمله بعد قضاه اجازة خاصة استغرفت عشرين يوما.

الصيدلانية ليلى بدران

القت الصيدلانية ليلى جمال بدران رئيسة قسم الرقابة الدوائية والبحث العلمي بوزارة الصحة محاضرة في شركة اكديما حول الرقابة الدوائية على النباتات

عفاف الحصرى

باشرت السيدة عفاف الحصري مساعدة رئيس قسم المحاسبة _ النفقات في

مضفى الحميمات

نعيم هنيه

اجيز السيد نعيم هنيه رئيس ديوان متصرفية لواء العقبة لمدة (١٠) أيام.

محمد العطيوي

مؤسسة الاقراض الزراعي بعد أجراء عملية جراحية تكللت بالنجاح.

الثاني من العام الماضي.

اردنية سعودية مشتركة.

التوقيت الشتوي الجديد والارقام المطلوبة في ترشيد الطاقة .!؟ ,

ناحية، وللاستفادة منه في تَرشيد استهلاك الطاقة التي لا تسمح الظروف بتبذيرها على نحو غير

اكان شتويا ام صيفيا .. لان زيادة او تنقيص عقارب الساعة لستين دقيقة في بداية ونهاية كل فصل صيفي أو شتوى، ليس هو الهدف الاساسي من هذه العملية التي تشاركنا فيها العديد من دول العالم بعد ان اقتبسناها من الدول التي سبقتنا اليها، وانما الهدف هو الاستفادة منّ ضوء الشمس في تعاقب الفصول طوال السنة من أجل تهيئة الظروف المناسبة للجهد الانساني، وبالتالي التخفيف من استهلاك الوقود والطاقات الحرارية الاخري على اختلاف انواعها ما دامت مستوردة من الخارج وبالملايين من العملات

فلغاية الان .. لم تقم وزارة الطاقة والثروة المعدنية على سبيل المثال وهي التي تنظم حملات الطاقة وعدم هدرها، بتقديم دراسة متكاملة حول عملية التوقيت ومدى الاستفادة منها بالارقام من الساعة تتحرك في كل سنة الى الامام او الخلف

مدير تربية محافظة الطفيلة:

١٥ الف طالب وطالبة التحقوا بالتعليم العام الحالي

الطفيلة _ الراي _ من غازي العمريين مديرية التربية والتعليم في محافظة الطفيلة تشرف على تتفيذ العديد من المشروعات التربوية التي تنفذها الوزارة

مدعوون لمراجعة مناتنا مؤسسة التدريب المهنى

مبنى مؤسسة التدريب المهني - مبنى وزارة العمل في تمام الساعة التاسعة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٠ لأجراء المقابلات لغايات التعيين: منير صفوري ومحمد عبد الله ومحمد الزعبى وطارق القيسي وحسين الوادي

انجازات سلطة

السلط ـ بترا ـ انجزت سلطة المياه بكلفة اربعة ملايين و٨٢٨ الف دينار. والبقعة وعين الباشا ومويص واليزيدية. ومعدي ودير علا بكلفة مائة الف دينار

من ناحية اخرى بلغت كميات المياه التي تم ضحها خلال العام الحالي ألى

and the second s

الاحتفال بتخريج دورة المشاه والاسلحة

" عملن ـ الواي ـ يطلب ديوان الخدمة المدنية من التالية استاؤهم الحصور الى وجمال عبد ربه وحربي النونة وعماد

المياه في البلقاء

منازل المراطنين في المحافظة حوالي سبعة ملايين ونصف المليون متر مكعب.

الخفيفة الثانية في اكاديمية الشرطة

الصعبة في بلد مثلنا . ١٠

ولما كانت أهميته تغيير التوقيت لا تكمن في الشكل وانما تتركز على الهدف والمضمون فإن الامر اصبح يتطلب بعد سنوات من تطبيقه عمليا في الاردن، الاطلاع على الفوائد الحقيقية التي جنيناها من مسألة تحريك عقارب الساعة الى الامام او الوراء لمدة سنين دقيقة مرتين في السنة، وهل يلتزم المواطنون فعلا بالممارسات المؤدية الى تحقيق هدفها الاساسي وهو ترشيد استخدام

• التوقيت الشتوى .. الذي يبدأ لدورة جديدة اعتبارا من هذا اليوم "الجمعة" بعد انتهاء العمل في التوقيت الصيفى في الساعة الثانية عشرة من ليلة امس.. اصبح تجسيدا لواقع جديد في التعامل المنظم مع الوقت منذ عدة سنوات لاستغلاله في الموعد المناسب تماما لمختلف صنوف العمل التي يمارسها الانسان من

فقد تعايش المواطنون معالتوقيت الجديد سواء

محسوري

....

المناجد ولا

المراجي هما

ليحمر لوالي

لية المساليا

 $\phi = e^{-i\omega t}$

المعاش عوا

 $(\frac{1}{2},\frac{1$

عارج بسا

حاورتي ارم

جيد صاد د

ب بعيل جو

. سر شد

يسد عدري ي مديد ج

A .--

يتعارز فأدا

عيس الناز

4 ~

يعدرن الو

من اجل الوصول الى هدف الترشيد لاستهلاك حيث التوفير على البلد من العملات الصعبة التي تنفق على استيراد مصادر الطاقة وفيما اذا كان المواطنون يلتزمون فعلا بتحقيق الهدف من بلا أية نتيجة .!؟

في محافظة البلقاء خلال العام الحالى عددا من مشروعات مياه الشبرب والصرف الصحي في مناطق الحافظة وشملت تلك الشروعات انشآء شيكات للمياه والصرف الصحي ومحطة تنقية في البقعة ومحطات ضخ في السلط واجالت السلطة عطاء لتنفيذ أنشاء شبكات مياه جديدة في الشونة الجنوبية كما طرحت ثلاث عطاءات لالشاء خطوط مياه في معاطق الكفرين والبلاونة

والسليخات واليزيدية بكلفة ١١٥ الف اضافية في مدارس ابو بنا وعيمة والحانة

ساعات الصباح يعجب بالجعوع الغفيرة من الطلاب والطالبات الصغار الابرياء والكبار الذين وصلوا الى مراحل متقدمة ني الدراسة وهم يتدفقون مل، الشوارع والطرقات يملؤون كل فراغ بالمحبة والمستقبل الواعد. السيد فؤاد العوران مدير التربية

في المحافظة والبالغة كلفتها الاجمالية

مليونا و١٩٤٤ الف دينار ومع بداية العام الدراسي الحالي «الراي» التقت السيد

فؤاد العوران مدير التربية والتعليم في

الحافظة بهدف القاء الضوء عل مصدرة

التربية والتعليم في هذا النجزء من الوطن.

انطلاقة مباركة

لعل الزائر الى محافظة الطفيلة ف

والتعليم في المحافظة تحدث حول اعداد الطلبة والمعلمين وقال: التحق بالدارس في محافظة الطفيلة مع بداية العام الدراسي الحالي ١٤ الفا و٧٣٩ طالياً وطالبة في التعليم العام اضافة الى ١٥٠ طالبا وطالبة من الملتحقين بالتعليم

ويتثنكل مجموع الذكور من الطلبة ٨٤ ٧٩ طالبا لقاء ٢ ٦٧٩ طالبة ف مختلف المراحل الدراسية ويلغ مجموع طلبة المرحلة الابتدائية ١٩٢١ طالبا وطالبة منهم ١٧٦٩ طفلا التحقوا للمرة الاولى بالدرسة في الصف الأول الابتدائي و ٣٤١١ من طلبة المرحلة الاعدادية و٧٠٤٠ من طلبة المرحلة الثانوية.

الإبنية المرسية

مكلفة كالقا و١٨٢٤ دينارا وقد بادت

ألدراسة في هذه المدارس منذ مطلع العام

الدراسي الحالي.

عمان _ الراي .. نوتشت ف جامعة وقال مدير التربية والتعليم انه تقرر اليرموك مؤخرا رسالة ماجستير ويعنوان من خلال لجنة التربية والتعليم المطية "توكسوبلازما جو ندياي: دراسة لهذا العام الغاء عبد من الدارس مصلية ومدى انتشار الأحسام الممادة الستاجرة واستحداث مدارس جديدة للتكسوبلازما في نساء شرق الاردن مشيرا الى استكمال العمل في انشاه وعلاقة ذلك بالاجهاض مقدمة من الطائب اربع مدارس نعوذجية حديثة بكلغة على حسن شبلي حجير وناقشها د. سامي مليون و٦٦٥ الفا و٤٨١ دينارا الاولى عبد الحافظ ود. قدوى اليمن ود. عبد ثانوية للبنين والامع الحسن الثانوية، في الحميد القضاة. مدينة الطفيلة والثانية في بلدة الحسا للبنين والثالثة مدرسة ثانوية ريادية للبنين في مدينة الطفيلة والرابعة في بلدة العين البيضاء اضافة الى بناء أجنحة

رجاء في الرسالة عن استخدام طريقة الفحص ألناعي الانزيمي للتحري عن وجود اجسام (اي جي جي) المسادة لطفيل التوكسويلارعا جو ندياً في (٢٨١) عينة مصل لنساء مجهضات و ۲۲۵ عينة لنساء تمت لهن ولادات طبيعية و (۲۳۲) عينة لبنات عازبات جميعهن من شمال الاردن.

عمان _ بترا _ احتفل في اكاديمية الشرطة صباح امس بتخريج دورة المشاه والاسلحة الخفيفة الثانية للرتب لقيت العناية الدائمة والدعم الستمر من والقى العقيد محمد البصول مدير الإكاديمية الذي رعى الحفل كلمة قال فيها أن العنصر البشري هو الهدف

والوسيلة لاي عملية تطويرية وبدونه

تبقى جميع الوسائل الاخرى عديمة

استطلاع اراء

الصناعيين لتطوير

غرفة الصناعة

عمان _ الراي _ تشرع غرنة مناعة

عمان خلال الاسبوع الحالي بتوزيع استبيانات بالبريد على أعضائها

لاستطلاع ارائهم حول تطوير غرفتهم

بما يعزز دورها في خدمة قضاياها وتعزيز

مسيرة الصناعة الاردنية كراقد اساسي

وصرح مصفر في الغرفة ان امكانات

التطوير تعتمد بالدرجة الأولى على اراء

الاعضاء انفسهم وهذا ما يوجب تعاونهم

لتعبئة الاستبيانات واعادتها الى الغرفأ

وسيقوم فريق من الباحثين بمقابلات

شخصية للعديرين والمسؤولين في

كتب لوزارة

التربية والتعليم

عمان _ بترا _ تسلمت وزارة التربية

والتعليم من برنامج التنمية الحكومي

البريطاني مجموعة من الكتب تعالم

شتى الموضوعات المتطقة بالحاسوب

ويلغ عدد الكتب التي جامت تبرعاً من البرنامج ١٤٠ كتابا.

كتب احمد كريشان

توني (٤) مواطنين ووقعت جريمة

قتل ذهبت مسحيتها سيدة في مقتبل

العمر نتيجة طعنها من قبل شقيقها

بموسى كباس عدة طعنات ارداها قتيلة،

واصيب (١٣) مواطنا بجروح وكسور

مختلفة وأندلعت (٥) حرائق وتحطمت

(٦) سيارات في الحوادث التي وقعت

خُلال ال (٢٤) ساعة اللضية كمَّا جاء في

تقريري مديرية الامن العام والدفاع

مشاريع لتحسين

الجدمة العربدية

في لواء عجلون

عجلون _ يترا _ تنفذ وزارة النقل

والاتصالات حاليا عددا من الشروعات

في لواء عجلون من بينها وكالة بريدية في

الحرث واخرى في ثغرة الزبيب فيما

باشرت الوكالة البريدية في بلاة عين

البستان بتقديم الخدمات البريدية

وذكر مدير المواصلات في اللواء انه

سيتم قرييا افتتاح مكتب بريدى في بلدة

ماعون اضافة الى افتتاح مكتب اخر في

بلاة أوصرة قبل نهاية العام الحالي.

وقال أن اللواء يضم ١٤ مكتبا بريديا

منها ١١ مكتبا تقدم خدمات في مجال

مندوق التوفير البريدي بالاضافة ال

مناقشة رسالة

ماجستير في اليرموك

١١ وكالة بريدية.

والهاتفية والبرقية لسكان القرية.

المدنى في كافة مناطق الملكة.

ق التنمية الاقتصادية العامة.

باسرع ما يمكن من الوقت.

الشركات الصناعية.

عصري متطور قادر على تحقيق رسالة الشرطة في توفير الطمانينه والامان واضاف أن الإكاديمية نتطلع لدور متميز في تتفيذ البرامج التدريبية من

الجدوى مؤكدا لن العملية التدريبية

مهاراتهم القيادية والفنية. قبل قيادة الجهاد للرصول الى جهاز كما التي احد الفريجين كلمة فيها الموضوعات المتخصصة التي تضمنتها الدورة معربا عن شكرة وتقديره للمدرين في الاكاديمية على الجهود التي بذلوها لاتجاح الدورة. وفي نهاية الاحتفال ورع مدير خلال الدورات المتخصصة التي تعقدها الاكاسمية الشهادات على الخريجين.

رسالة شكر لاطلاق اسم خلیل نصر

طريق اريد ثغرة عصفور.

الهواري يتفقد طريق الحصن ـ اربد

ارید ۔ بترا ۔ ذکر المندس خلف الهواري امين عام وزارة الاشفال العامة ان طريق الحمس _ مثلث النعيمة البالغ طولها ثمانية كيلومترات سيتم فتحهآ امام حركة المرور اعتبارا من صباح يوم غد السبث ويمسريين كما سيتم فتح طريق اربد الحصن امام حركة المرور قبل منتصف الشهر القبل ويمسريين أيضًا موضحا أن الطريق ستكون بعد انجازها باربعة مسارب. جاء ذلك خلال جولة قام بها أمس وتفقد خلالها سير العمل في مشروع

على احد الشوارع

عمان ــ الراي ــ بعث ال نصر واسرة جريدة الاردن رسالة شكر وتقدير للجنة أمانة عمان الكبرى وذلك على اثر قرارها باطلاق اسم الزميل المرحوم خليل نصر

مؤسس جريدة الاردن على أحد شوارع

مواصلة الاحتفال بيوم الطفل العربي المبذولة لرعاية الطفولة

الضياط صف وافراد الشرطة لتنمية

الطفيلة ـ اربد ـ الزرقاء ـ في نطاق احتفالات الملكة بيوم الطفل العربي والعالى اقامت محافظة الطفيلة امس احتفالاً في قاعة المدرسة المجمعة المهنية الاطفال في مدرسة البلدة. بعدينة الطفيلة شاركت فيه مديريتا التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية في

> واشتمل على كلمات وقصائد شعرية اشادت بالجهود التي تبنلها القطاعات الرسمية والشعبية لرعاية الطغل اضافة الى اناشيد وطنية وعروض فنية ووزع السيد محافظ الطفيلة الذي رعى الاحتفال بحضور مديري الدوائر

> الحكومية وممثلي القعاليات الشعبية الجوائز والهدايا التقديرية على الاطفال كما احتفات جمعية سموع الخيرية في لواء الكورة امس بهذه المناسبة حيث القى مدير التنمية الاجتماعية في محافظة

> اربد كلمة نوه فيها باهمية العناية بالاطفال. وفي نهاية الاحتفال الذي شارك فيه

> > شاب بقتل
> > شقیقته بسکین

ففي منطقة ماركا الشمالية اقدم

المدعو (س.ب.أ) من اريد وسكان ماركأ

الشمالية عمره (٢٢) عاما على طعن

شقيقته (س) عمرها (۲۰) عاماً تعمل

معرضة وهي زوجة الدعو (ع. ع. س) سكان الاشرفية بواسطة سكين عدة

وهرع افراد اجهزة الامن والدعي العام والطبيب الشرعي الى مكان الجريمة حيث تم نقل المذكورة الى

وقد قام شقيقها بعد ارتكابه الجريمة

بتسليم نفسه مع الشكين لاجهزة الأمن

العام التي باشرت تحقيقاتها في اسباب ودواقع الجريمة.

....

• وفاة مواطن في

حادث تصادم مروع.

(رحس.خ) عمره (۲۲) عاما نتيجة وقوع

حادث أصطدام مروع بين اربع

شاحنات حيث وقع الحادث بين السيارة

التريلا رقم (٥٢٥٥٧) لوحة اردنية

يقودها المدغو (رحس.خ) عمره ٣٢ عاما

من الزرقاء والسيارة الترييلا رقم

(٥٢٠٦٣) يقودها المدعو (من) سوري

الحنسية (٤١) عاما، والباص رقم

(٧٨٠٥٩) يقوده المدعو (حسس) من

القويرة وسكانها عمره (٣٠) عاما

والسيارة البك اب رقم (٣٥٧٧٧) يقودها

المدعو (ا.ع.۱) من سكان عمان عمره

وبنتج عن الحادث تحطم السيارات

الاربعة، ووفاة المدعو (رحن خ) سائق

السيارة الاولى وتم نقله الى المستشفى.

....

• اصابة مواطن

بحادث تدعور.

وأن منطقة عوجان اصيب المدعو

(ر.عم) لبناني الجنسية عمره (١٩) عاما بجروح نتيجة حادث تدهور وقع للسيارة التي يقودها نتيجة عدم السيطرة عليها.

....

وتم نقله الى المستشفى.

وق منطقة الزرقاء توفى المدعو

الستشفى بعد أن فارقت الحياة.

طعنات في صدرها ويطنها.

في التقرير اليومي للامن العام والدفاع المدني:

الجهود الرسمية والاهلية لتحقيق ذلك. الخيرية في مديئة اربد والجمعيات

وفاة ٤ مواطنين واصابة ١٣ آخرين بجروح

شقيق يقتل شقيقته ومواطن صعقه التيار الكهربائي

اتحاد الجمعيات الخيرية في اربد وزع مدير المديرية الشهادات على خريجات مشغل الخياطة التابع للجمعية كمأت تقديم الهدايا لاطفال الجمعية وعدد من كما احتقل لواء الاغوار الشمالية بهذه المناسبة حيث زار السيد متصرف اللواء يرافقه عدد من المسؤولين الاطفال المرضى في مستشفيات اللواء وتم تقديم هداياً لهم بالاضافة الى تنظيم زيارة قام بها اطفال جمعيات كريمة واليابس والشونة الشمالية الى موقع حمامات وادي العرب العدنية.

اصابة مواطن
 بصعقة كهربائية

• وفي منطقة النزهة اصبيب المدعو

(ي.ح.ي) عمره (٢٠) عاماً بصعقة كهربائية اثناء العمل في مصنع الانابيب، وتم نقله الى المستشفى وحالته العامة

....

🏓 صدم مواطن

بدراجة نارية

(ع.١.١) عمره (٥٠) عاما بجروح نثيجة

دهسه من قبل الدراجة النارية يقودها

المدعو (هـس.د) عمره (٥٠) عاما. وتم

....

اصابة طفل

بجروح

● اصبب الطفل (ي.ف.ا) عمره ٤

سنوات بجروح نتيجة دهسه قبل

السيارة رقم (٥٧) يقودها الدعو (هـــم)

هرلندي الجنسية عمره (٤٤) عاماً وتم نقله الى المستشفى.

• اصابة مواطن

● اصبيب المدعو (م.ع.ب) عمره ٢٦

سنة بتسم نتيجة أصابته بتسمم كيماوي وتم نقله الى السنشفى

● وقاة مواطن

(ع م م) عمره (٧٠) عاما نتيجة اصابته

بُجِلَمَاةُ وَتِم نَقِلُهُ إِلَى مركز طَبِي ناعور.

• وفاة مواطن

بصعقة كهربائية

وفي الزرقاء توفي المدعو (حشم)

عبره (١٤) عاما اثر اميايته يصعقة

كهربائية لدى لمسه بعمود كهربائي توفي

على اثر ذلك وتم نقله الى المستشفى.

● وفي مرج الحمام توفي المدعو

نقله الى الستشغى.

وني جبل النزعة اصبب المدعو

ولِّي لواءً بني كَتانة احتفل بهذه المناسبة حيث القي مدير التنمية الاجتماعية في محافظة اربد كلمة في الاحنفال الذي اقيم في مبتى جمعيةً خرجا الخيرية اكد فيها ضرورة تكثيف العناية بالاطفال في مرحلة ما قبل المدرسة بشكل خاص ودعا الى تضافر وشارك في الاحتفال أتحاد الجمعيات

تتعلق بالقاء محاضرات وعقد ندوات حول صحة الطفل والعناية به. وفي عجلون احتقلت مدارس اللواء امس بمناسبة يوم الشلل الدماغي حيث جرى توزيع منشورات وملصقات حول المرض وذلك من خلال التوعية.

العناية بالآطفال المصابين بالشأل الدماغي والوقاية من الاصابة يهذا معارض ونظمت ندوات والقيت

الضيرية في اللواء البالغ عدها (١٦) جمعية وعد من المدعوين واهالي البلدة. وفي الزرقاء نفذت مديرية التنمية الاجتماعية في المحافظة امس برنامجا خاصا بمناسية يوم الطفل العربي تضمن توزيع الهدايا على الاطفال المرضى في مستشفى الزرقاء الحكومي وزيارات لدار رعاية الفتيات والابتام في المحافظة تم خلالها توزيع الهدايا على نزلائها. كما نقذت المديرية عدة برامج اخرى

كما اقيمت بهذه المناسبة عدة محاضرات استهدفت جميعها أبراز اهمية المناسبة وابراز دور الاسرة في

باشر السيد مضفى عبد القادر الحميمات عمله مديرا لمديرية الشؤون القانونية لدائرة الجمارك اعتبارا من ١٠/١٠/١٨م.

مجال حماية الاطفال المسابين.

• اعماية مواطن

بحادث اصطدام

وفي الزرقاء اصيب للدعو (ي.ع.ي)

٢٤ عاما برضوض وجروح نتيجة وتوع

حادث تصادم للباص رقم (٥١٤٣)

يقوده المدعو (ع.أ) نتيجة للسرعة

الزائدة وعدم السيطرة على الباص.

اصابة مواطن

بجروح

وفي ألمفرق اصبيب المدعو (عك)

٢١ عاما بجروح وكسور نتيجة حادث

تصادم بين السيارة رقم (٢٩٨٤٦١)

والصهريج رقم (٢٥٣٢٢) وتم نقله الى

باشر السيد محمد العطيوي عمله رئيسا لقسم الادخال المؤقت في دائرة الجمارك.

تحديد مركز ٣٠ معلما ومعلمة

عمان _ الراي _ قرر السيد محمد بني هاني مدير ألتربية والتعليم لعمان الكبرى تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة في مدارس عمان الكبرى على النحو المبين ارًاء اسم كل منهم: سعيد السمهوري ـ اليوبيل ث، خليل ابو العسل - المتارة ث، حسين مصلح _ القريسمة ث ١، زهم. الجندي - اليادودة ث "، كمال اسعد -اليوبيل ٿ ١. عبدالله السلات _ القويسمة ع ٢، عبدالرحمن حسن _

ث ١، ضيف الله المومني _ محمد اقبال ث ٢، مصلح ابو ملوح ـ وادي السير ـ القويسمة ث ١، محمد صالح ـ اليادودة ث ١، سامح النور _عبدالله سراج ث ١،

شكر وتقدير وعرفان تتقدم عشيرة المعالى في الاردن والضفة الغربية وعموم اهالي البرج بالشكر والتقدير والعرفان لعشيرة البطاينة ممثلة بعطوفة اللواء المتقاعد: _

محمد احمد سليم

عطوة شرف من آل الطعاني (بيت راس) بسبب الحادث الذي اودى بحياة المأسوف على شبأبه المرحوم محمد راضي فضيل الطعاني من قبل زميله عرمي موسى محمد المعالى. اكثر أنه من امثالهم لعمل

أمؤاب للنشر والتوزيع والاعلان هاتف

٣٥١١٠٥ الكرك مع جزيل الشكر.

الخير في ظل حضرة صاحب الجلالة المك الحسين المقدى. فقدان

اجتماع للحنة التنظيم اللوائية في وزارة الصحة

امسية قصصية بمؤسسة شومان

عمان ـ الراي ـ في الساعة (٦) مساء يوم غد السبت، وضمن نشاطات النندي الشهري لؤسسة عبد الحميد شومان تقام امسية قصصية للاستاذ/محمد طملية، يعقب عليها الاستاذ/مؤنس

ارقام هواتف الدفاع المدني في قضاء

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر مديرية الدفاع المدني ان ارقام هواتف مركز الدفاع الدنيّ في قضاء صبحًا وصبحيةً الذي تم افتتاحه مؤخرا هما ٢٩١١٩٩ و

الطفيلة _ بترا _ ناتشت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة الطفيلة في اجتماع عقدته امس عددا من الامور التنظيمية المتطقة بالخطط التنظيمي والاضافي لمجلس قروي العيص واتخذت بشأنه التوصيات والقرارات المناسبة

في مدارس تربية عمان الكبرى

عدنان عويضة _ الزيود د، على أحمد _

(أبو اسامه) والجاهة الكريمة لأخذهم

أل نبهان وخطاب

القويسمة ع ١، حسن الحسن _

الجراوين ث. محمد جويعد ـ الزيود ث.

محمد أبو غزالة - المدبرية، عواد عطيات دام اذينه د تخصص، أحمد ناصر دام

اذينه - تخصص. على المشالحة

اللوازم، محمود الحوراني - سعيد الدرة

ث ١، صالح ابراهيم - مسجد محمد

المنور الاولى، عزت المحيسن _ سعيد

الدرة ١٠ حسن حسين ـ ام اذيبه ٥٠.

حسين الصيفي _ العبدلية ع وليد ابو زنيد _ اسكان ماركا ع تخصص.

انشهاز محمد _ الزبيدية ت قيمة مختبر،

هناء ابو حصونه .. ام قصير ٿ. نجلاء

ابو شنال ـ ذراع نزال ع ۲ مرشده،

نجّاح شحادة _ عائشة بنت طلعة ٢.

شكر وتقدير وعرفان

البرج عامة ومنهم أل نبهان

خاصة بالشكر والتقدير

والعرفان الى عشيرة البطاينة

ممثلة يصاحب القلب الكيير

والمواقف النبيلة عطوفة اللواء

(أبو اسامه)

نبهان لعمل الخير اكثر الله من

أمثال أبا اسامه وعشيرة

البطاينة لعمل الخير في اردننا

الحبيب في ظل حضرة صاحب

الحلالة المك المدى.

على تجاوبه مع ابننا نادى

محمد احمد سليم

تتقدم عشيرة خطاب واهالي

فأطمة الشمايلة _ طبربور ث.

أعلن أنا المدعو خلف مسلم خليل اللصاصمة عن فقدان محفظة صغيرة بداخلها ٤٥ دينار نقدا ووصولات ضرائب وابضا تحنوي على حوار سفر يحمَّل رقم 60000 الصندر من الكرك فعلى من يجده تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بمطبعة ودار صادر من المزار الجنوبي

فقدان

المتقاعد: ...

أعلن انا ابراهيم فلاح سالم الطراونة عن فقدان جواز سفري ودفتر الجائلة الخاص بي واجهل رقمهما وتأريخ صدورهما علما بان جواز السفر صادر من الكرك ودفتر العائلة

ارجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

حلیمه حسن، سلوی رداد، عبدای

الوردي، عمر احمد، فريال انصير،

لطيفه النعيمي، رماح التميمي، سبيك الخليفه، سهى العمري، سيسن شويلات، سلام الرمحي، لبنا هجازي،

بدريه عبد الرسول، ثريا سرحان،

حسن عبد الرهاب، خديجة الزيره،

سحر الهنيدي، منبري منبح، عديله

عبدالحسين، قائده أبو شحاده، فاطمه

الكسواني، كلثوم القاق، لينى الجودر، موزه السلم، نسرين مقبول، رائده

الظيل، باسمه جيلا، تحسين رشيد، شاكر الكازي، فايزه الغطيب، تاهده

_ سنة ثالثة/فسنة _

رانيه حتاحت، ناجيه تطيش،

انتصار عبد الرزاق، بهجت خليل، ثناء

أبر علي، حثان على، سميمه سقاف،

قأيرٌ حمدان، فوزيه بوحمود، محمد

شریف، متی خلف، میسر عبداف،

نجرى عارف، هاله خضر، هيام سرور،

هيام صالح، يننن هديب، كرم صيام، عدنان عبداف، نجاة, العلوي.

بأسمه ابر شمط، ابراهیم ریابعه،

، اعتدال ابر صبح، افتان، القاهوم، اكرام سعيد، امال ابراهيم، بدريه

غليقه، حامد القضاء، حسين سعود،

سائده جبر، سليمه الصليبي، سهاد

الحسن، سوران ابز دقر، شريف ابو

عنين، عائشه رشيد، عبد العزيز

الداودي، عبد الفتاح مصطفى، عليا

خضر، محمد عيدالله، متى قرنقله،

نايفه أبو رميله، نهى الطاهر، نهيل

الصّعيدي، هأشم دندي، عطاف ابو

العلاء سطام حسيده، عرت عصس،

عنود العنزي، نوفه النعيمي.

خلال اشلات الخلال اشلات

لسابسع اللنبية

أسابيح الملقية

معقة البترول الاردنيب

٠٠٠ ١٤٠ التبا والسماير الاردنيه

الاردنيه لمناءات الموف الد

الاردنيه للطباءة والتغليف

¥0+

٠,٠٥٠

۰۸۱ر۷

٠٥٠ر

٥٠٠ ورع

Y,10.

• مقبول: _

نوال الفويتم.

• متقولون بمواد: ــ

جانیت جاؤیش، حسین حسین،

رسفيه مطر، زينات المسري، ملجده

محمد، تأمره علموط، نادره الزعبي،

تأليه شاكر، نعيبه محمد، هناء قات،

هناء محافظه، مصد المنالح، ليل

قرعاوي، رولا النبعي، كوثر كايد، ليلي الخطيب، تعيمه الدوسري.

_ سنة رابعة/السفة _

ثانف المباثق، ابتسام الزيره، ابتسام قعران أمجد هياجته، باسمه

الزيرد، ريمي عيس، زملته الوزان، سعر الزعبي، ليل عبدات، عل

الحسيان، عبر القبل، هيفاء حمره،

وداد عيس خالده للصاوره، نهي

عوده، هله المبري، تائله حسونه،

ابتسام الماجد، ابتسلم الحراحشه، الهام الحاج مجمد، انعام الحميدي،

ايمان الدارود، باسمه محيسن، رائده

زكرياء رهاب الشمور، رشيد

الروسان، رقیه حسن، رویدا هییی،

سلوى عن سليمان عباس، سميره

يوسف، سهلم قعوار، سوسن عبداھ،

عزيزه خليل، علا القرخ، فانده

بطارسه، كفي الرواشدة، نديه

حجازي، نسرين كيالي، نوال حتر،

وقاء السهلي، ياسر عبد الكريم، خديجه

شعاده، سحر معمود، توال هويدي.

أمنه الخطيب، ايمن الغاتم، يهيجه

العلوي، تغريد اليوسف، جمال بدو،

حسن ابو حسین، حیدر حجازین،

رائده مصيص، رسيله عبد الرحمن،

ستاء أبو عنزه، سهام المانع، سوسن

سعدون، صديقه الزرعوني، عنان

مصلح، فتحيه اجعفر، يبي، كلاديس

حنانيا، لطيفه الخليفه، مجدولين علي،

ماله عبداه، ماله كشوته، احمد

محمود، رهيف الجابي.

• منقولون بمواد: ـ

سعر الزعبيء

متصور جعفر.

الناجحة وتحليل واختيار مجالات تحسين

الكفامة الانتاجية فيما بتعلق بتحديد

الامداف وتطيل الدخلات والمفرجات

وبحث تياس الكفاءة الانتاجية وايضاح

اهداف القياس ومستزياته ومجالاته

واستهدف اللقاء تحبيد المجالات

الرئيسية التحسين الكفاءة الانتاجية ن

المنشأة وايجاد القدرة لقياسها على

مستوى المؤسسة ومختلف اداراتها

واستخداماته وادواته.

اختتام لقاء علمي حول وسائل قياس وتحسين الكفاءة الانتاجية

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء المساعي امس لقاء على حول وسائل قياس وتحسين الكفاءة الانتاجية عقده للعهد لسبعة عشر مديرا ومسؤولا في شركات ومؤسسات مستاعية ومالية وخدمية.

وتضمن برنامج اللقاء استطلاع الكفاءة الانتاجية في العالم من حيث الاتجاهات والتوجهات والعلاقة ما بين الانتلجية والنوعية والربحية والمناخ والمبادىء اللازمة لتحسين الكفامة الانتاجية وخمسائس المؤسسات

دورة في السلامة لمدربي مؤسسة التدريب المهني

عمان _ الراي _ بدأت امس في معهد السلامة والصحة المنية التابع لمؤسسة التدريب المهني دورة السلامة لديري مؤسسة التدريب.

ويشارك في الدورة ١٩ مدربا وتستمر اسبوعا وتشتمل على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية. مدعوون لمراجعة

التعليم العالى عمان _ الراي _ تطلب وزارة التعليم

العالى من الموظِّفين التَّاليَّةُ أسمارُهُمْ مراجعة وحدة التطوير والتدريب صباح غد لامور تتعلق بابتعاثهم وهم: على خلقي الشرايري، موسى محمد طالب،

مصطفی خلف ابو زید، نوال اسعد شرار، أحمد فرحان الشياب، نجوى محي الدين زاش، تيسير مقلع الرهيم الكوافحة، محمود رسمي شاكر مقبل، الخطيب، ابراهيم احمد على القصير.

عاطف محمود محمد علي، محمد ابراهيم النشرة البومية لاسعار العملات الاحنيية

				J	- 3-	-
						•
ابنا	المنة	الاحنيية	وببعه للعملات	استعار شرائه	زي الاردني ان س الموافق ٦٠/	علن البتك الدك
	•••		ملان	LS AA/1-	ن المافق ال	امس الخمس
			-6-	, .	ט יייניים י	

العملة	معبل الشراء (بالفلوس)	معدل البيع (بالقلوس)
دولار امریکی	TV1,T	۲۸۰,۲
جنيه استرليتي	٦٢٨, -	3,237
مارك الماني "	Y • Y, 1	4-5,1
فرتك سويسري	YTY, A	71.
فرتك فرنسى	. 01,7	04,4
ین یابانی ﴿کل مانة	YAY,	4,347
جلدر هولندي	144,1	\A ·
كرون سويدي	a4, ·	04,7
لیر ایطالی/کل مانه	YY, 1	YV, £
فرنك بلجيكي /كل عشرة	47,8 .	44, £

اسعار العملات

 فيما يلي اسعار صرف أوراق النقد والمسكوكات الاجنبية والعربية في السوق المحلية کما هی بتاریخ ۱۹۸۸/۱۰/۳.

	•		
	معدل البيع	معبل الشراء	العملة
	(بالقلوس)	(بالغلوس)	
-	£1Y,Y	£1£,V	دولار امریکی
	٧١٠,٥	354,9	جنيه استرليتي
	770	44.,V	مارك الماني
	X,//Y	700	فرنك سويسري
	3,67	3,37	فرنك فرنسي
	٦.	-4	كرونا سريدي
	117	111-11	ريال سعودي
	-	_	ليرة لبناني -
	5,5	• 4,1	ليرة سوريّة
	44 -	۲۷۲, º	دینار عراقی
	126-,7	1277,A	دينار كويتي
	141,1	170,5	چنبه مصري ـ جدید ـ
	171.1	100,7	جنبه مصري _ قديم _
	117.7	117,1	درهم، امارات
	118,5	11T,Y	ريال قطري
	1.41	1-47	ريال عماني

1-17,7

دينار بحريثي

نتائج قسمي التاريخ والفلسفة في كلية الآداب للطلبة الأردنيين في جامعة بيروت العربية

عمان _ والرايءِ _ اعلن نادي خريجي جامعة بيرود العربية نتائج الطلبة الاردنيين في بعض اتسام كلية الأداب في جامعة بيروت العربية.

> ـ نتائج السنة الارلى ـ تأزيخ ـ دورة عمان

جياد شنات، صائق العزد، اطيفة أل تأني، رجاء قاسم.

● مقبول: _

ابراهيم الشاقوري، جعفر حسن، حميد مرخي، خليف العنزي، خيياء ابراهيم، عائشة جمعه، عباس حسن، عفره سالم، مريم الندر، مؤنس الخير، نسرين مغربي، هيا سبت، هيلم ايو العدس، ابراهيم عكاري، ابراهيم الزعين سهى صبحه، عائشة مرشد، عبدالله الحاشدي، فلظمة كافود.

متقولون بمواد: _

امل راشد، بدریة المناعی، ثابت الامع، جازه العجمي، جعفر كويد، جمالات شاهين، حسنين جمعان، حمده المعاضيد، خالد ابر سعده، خالد حيدر، خُرْمه مبارك، خَلْيل الشويكي، رياً عمر، زكرياً مصطفى، سميع الرواشده، سهيله خنفر، صادق العزه، صالح الشومري، عبد السلام فريجه، عبداه الجندي، عفراء الدويك، عواد القطاع، ماهر سلامه، محمود أبو سويلم، مريم الزواوي، مطلق العتيلي، موزه راشد، وصال الخريشة، كمالات زينه، مريم مصلح، حمدان خلف، زهره أبو عبده، محمود محمد، مثيرًل حابس، فايده موسى، اسامة احمد، أحسان حموده، كمال سلمان، سعاد محمد، سعيد القلاحي، فضل علي، محمد مثقال، مرزوق منصور، مريم محمد، شرقه الكعبي، ميسر الحديدي.

_ نتائج السنة الثانية _ تاريخ _ دورة عمان

الاغت روزين سواقد، سهيله خليفه، صفيه أحند، على الكواري، فوريه سليس، على العودة الله. .

● مقبول: _

جمعان حسن، خديجة محمد، ذنيب مليمه، سلوى محمد، عائشة الزايد، عيسى النعار، فاتن عيسى، فاطمة سألم، محمد الداودي، مها منصبور، ندأء سعيد، نضال تأصر، نهاد جندي، هالة فازع، وداد الشراح، ياسر الدبعي، حلوم احمد، اكرم عبيدات، ختام الحجاوي، سلمى شاهين.

● منقولون بمواد: _

اخمد عبد المعطي، حامد الشراري، دانه ابراهيم، زبيده عبدالله، زينب محمد، عبد العزيز مساعد، عبد الفتاح سالم، عبدات جاسم، عصام دردور، فاتنة مرشد، كفاح طواليه، محمد الزعبي، محمد الحجيء محمد على، مريم محمد، منى الدرسري، تيسير الخطيب، وفاء عبد الكريم، كايد عبد الفتاح، رحاب الرواشده، زيد الحمايده، سعد منصور، سهير ابو بكر، عبد الرحمن السرحان، عني الحامد، فتحية حمد، فريال الكايد، فضيله العلوي، فيصل الْفَايْزِ، فيصل القبج، نادرة مرزوق،

_ السنة الثالثة/تاريخ _

توف الزين، هند ايو دليوح.

• جيد: 🕳

محمد ابراهيم، مريم العماري، مي القطب، نايف الاحمد، نجاء ربيعه سواف نوافلة، يوسف المساعده، يوسف دلفان، سعيره الزعبي: شيخة الحجي، عبله البطايته، عبيد عايد، فاطمه العبدات، مصطفى مريم، هاني العلي، حسن ابو الغول، محمد الجَيْرسي، طلال التميمي، زيد القريلات، قاسم خصاونه، مصطفى

عيابنه، هدى الغزاوي، عبد الرحمن فرحاني، امل القبلان، مظد ابو الغنم

- اولى فلسفه واجتماع _

المناحكة تفيسه محمد.

احمد الطالب، الهام هندي، يكر

عطيات، چيريل، جابر، حاتم آلعمد،

حسين عمري، حسن للوسي، خالد

العليمي، خالد العمايره، راشد

العويمر، زاهره الرواشده، زهير راشد،

سالم دغيمان، سميره احمد، سيف،

عبدالله، شريقه فرجان، ضيف الله

الاحمد، عائشة الحسن، عائشة

الطلافيح، عبد الكريم خالد، عبد

اللطيف الزعيرات، عزمي احمد، علي حسن، علي الشبورات، فانته الاشقر، فاحمة الحياري، مالك المبارك، محمد

طالب، محمد الحسين، محمد الحاج،

محمد السختي، محمد العبد، محمد

عبداه، مروان جبرائيل، محمود تاقع،

مريم السليطي، مريم الساده، ناديّه

يوسف، نجاح اسعد، نصره حجاج،

تُوال قراده، تُوره النعيمي، هاله عيادً،

وداد قيشاوي، وفاء محى الدين، يحيى الحامد، اسماء باكر، امل

الشبيل، تغريد مهيار، حسين الفرج،

محمد الزويديين. هيا الكيلائي، عبدالله

القداد، سناء ابو الهيجاء، سمير

النخل الله، ابراهيم الحميدان،

ابراهيم المجالي، ابراهيم العبولي، ابراهيم الزايد، احمد المماعيد، احمد

محمد، أحمد حمامره، أمنه الفضاله،

انشراح النجار، باسل ابراهيم، جوبت

جوده، حسن البركه، حسن العمري،

حسين حمد، حسين العلي، ختام محمد، دلال مجمد، راتب عبد

الزحمن، رياض الفلاح، سلطان

الشياب، سليمان النودي، سمر

صوالحه، صياح الدردور، صفاء

حماد، صلاح بركات، عادل الزايد،

عبد الرؤوف قاسم، عبدالله الرفاعي،

عبدات العصفور، عدنان المحد، لؤلؤه

يأسين، محسن عباس، محمد العيشي،

● مقبول: -

عائشة الفارسي، عبد الناصر يلال، فتحيه الجواد، هدى النجوم، هويدا

● مقبول: ـ

أمينه صويلح، خوله الكهو، ريما سلطان فاطمه الراشد، فاطمة المناعي، تافذه عوده، نوره المرزوق، احمد مقرح، سميح مراره.

● مثقولون بمواد: ــ

تقيه عبد الصمد، رانية الطبوني، ضبيه المهندي، غاده البوفلاسي، فاطمه خليفه، فاطمه العيسي، مصطفى محمد، منى منصور، ياسين الجماعين.

ـ سنة ثانية/قلسفة ـ

ردينه العلوي، عيسى حطين، مم ياسين العلي، جهاد الجرادات،

الجسم للبباري لنسك الاسكاء - ارقاء الواقف ١٧٠ /١٧٠ / ١٧٠ /١٧ / ١٧٠ الله نشرة سوق عملن المسائل قسوق النظامي فلفترة الواقعة ما جن ١٠ / ١٥ / ١٥ ٨ ولفاية ٥ / ١٠ / ١٩٨٨ النشسوة الاسبوعيسة

. حجم التدلول بالدينسار

سبر الإقتناح

برنامج التلفزيون

التربوي الاسبوعي

جدول بت برايت التلفريون الترب وي: الفصل اللكا سالفتة الصاحبة ، الرس

1,00

tionals :

tonals .

ننة عربتي ٢٠ ت

اللنتاة العربية

الاكتسران (۲)

الانهسار (۱)

لئن البيزنطي

لاختسران (۲)

الانبار (۽)

ت انجلیزیة و وت

Courses Oschuse

والتربية

1/1

الأيسر

الثلاثاء

1./4

11/14

1:/11

مستاجلين المستنت ال

لستانيين من تميةنية ان

نشانبلغترای لنتشیبر ؟ ت « دکته ها

مهرانيا ان

الغتاة العربية

القصل الآول ماالمفترة المسائية

لنة اتمليزية ۲ و Conditionala

طبي / لنقاضــي

الانمار والسبع

لقه الجليزية ٧ رث

XX

لغسة الجليزية ووث

ترنية فنيسة ٢ : ٢

تهية قنيت ۽ يت

التن السرنطسي

النن التشكلي السماسر. في الاردن ع

Charles Dickens

11,20

الخديم

المراجلين المراجلين المراجلين المراجلين المراجلين المراجلين المراجلين

مبينية إن

-الاقتران (٦)

لعتها مطيرة كان

(1)

تهيمة ضيد لا رجوري

المئن التشكيل أفت ع في الأرون ع يجا

الرياضيات ۲ و ع

بجادلة البيطال

T.C.

لقة فرنية ٢ وت

لمسيح / تنانسي.

لابنستار والسيج

الريامسات ۾ ريء

الفتاة المربية والترب

المفرد	~"	1			<u> </u>					
				4.3-	1.71	55.75	1775-	الميتك الاسكاني الاردني	1,110	1,70.
Y	سوا	1,75.	1,700	۳۰ټره ۲۸۳س	۱۱را ۱۳۵۰	3777	1700	البنك الاودني الكويتي	٠٥٦و ١	1,79-
٨	سو ٦	1,70-	1,70.	۰۰گرا	- ۱۰۱۰ - ۱۷ در ۱	1777	1574	بنك الاردن والخلهج	1,17-	1,14.
0	-را	1,500	۱۱۲۰را ۱۸۲۰	۰۰ درا ۱۰۰ دارا	- ۱۰ اوا - داوا	1777	Y • •	بنك الاسكسيان " .	-	1,110
	-ر د	1,AY-	۱٫۸۲۰ ۱٫۱۲۰	۰۰ارا ۱۰۵۰را	13.00	67837	****	التؤسس البالية المربية اللارق	. ** غوا	۱۵۰۰ .
1	-را	1,50-	۰ تارا ۱۰۳۰ را	- صعرا ارا	1,01	61717	77747	بنيت التعويل الاردنسي	٠٤٠ <u>.</u>	ንታቸው ነ የ ለል።
a	-را	- ۱ -ر ۱ - ۵۵ر	7,01.	7,00	٠٥٥٠	KITAT	11750	أقينك الاهلى الاردبى	٠ ٩٥٠	- ۸ در ۲ - آه- د
Page 10.	-را ر	- ۱۲۰ - ۱۲۰	T. 10 E. 1	7,17	. ۵۰ر۲	1771-	1615 .	الأردن للاستشار والصيل ٧٥٪	۰۱۰ر۲	- ۸ - چې ۶ - ۱ ص
家	سولا .	۱۲۰و۲ ۱۰ دو	1010		- ۵ مر	****	757**	المال والافعان	۰۵۰ر داند	-10ر
	ا سولا : اسالان	۰۰ کر ۲۰۰۰ کر		٠ 1 عر	2.2-	YY . 2 .	4400.	داركو للاستعار والاسكان المعفظه الوطنيسية	۰۸غږ ۱۲۰ر	۰۸۳ <u>ر</u>
E	سوة سرة	, 1Y•	777	-۱۲۰	314-	FFF1-	TTYFE	المعفظة الوطنيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٠، د د	٠٨٥.
	سرا سرا	۵Y	,000	-۲مر	- A OC	71	6	الاردامه اللاجبو الاليات والمددات الابعاء للاستامارات والتسهيلات العاليه	٠٦٢٠	۰۱۱
	سرا سرا	-11-	. ١٠٠٠	77.	٠٦٣٠	A27		ده بعد للرستطوات والتسهيلات الطلب ينك الاردن	10,	19,10.
	ےر، ہرہ	15,50-	16,900	10,000	10,	31037	77.0 47.		1-4,	11-0-
2.2	سره سر۱۰	1-4.0	1-45	۰۰ ار۸ ۱۰	1-4,0	1-7477	41. 711.	الاردنيه الفرنسيه تلتأمين	1,5.	٠٨٥ر٤
	سوا	4.11-0	1.0	ار)	1:51.00	11177	£11-	البرموك للتأمين واعادة الطأمين	1,1	1317-
	. سوا . سوا	1,144	1,11	1,14*	۱۰ ارز. ۱۷۰	7727 14-1	110.	فيلاد نفيا للتأسن		٠٧٠
T	_رد _رد	.77.	- 11-	٠٣٠.	AV-	101-	9252	التأمين الوطنيه الاهليه	. 176.	-1701
₹	1	1,1	٠ ٤٦ر١ .	1,500	1,11	1815	7-01	الكهرباء الاردنيــه	10100	٠١١٠ -
	١,	1,100	1,17	- 10را	۳۰رو : ۱۲۰ر	1717	0770-	الظاولات والأستضارات المالعيه	٠١٧٠	1190
LY	13-	70	10-	۰۲۴ _د ۲۲۰	14.	101	1.6.	التواشس والدواجس	1	• 75,
1	سوا	1. We	,15.	۱۹۰ر ۱۹۰ر .	۰۰۱ر ۱۸۰	20-55	01750	دار الشمب للمساقة والنشر والتوزيع	,0Y-	
11	1,-	۱۷۰ .		JA 1 *	٠,١٨٠	727	147	كيرياء معافظة السيد	٠ - ٢٨ر	۰ ۲۰ر ۰ ۵۰
Se . A.			٠٦٠ -منر	٠. مدر	·	14		الخطوط البحريه للوطنيت .'	٠٥٠	۰۵۸ر -۲۲۰
•	سوا	٠٥٨ .	۰ مدر ۱۲۵۰	.V0 •	,Y0-	. 00-		تأجير وسيانة الاليات والمعدات /طبيركو • ٥٠	.Y0-	3YY-
τ.		340.	1110	.77	,110	EYICE ,	A750-7 ,	البتراد للشاريع وتأجير النمدات -25	,11. 61.	٠٠٠ او
. 0	سوا	۳۰۲ر ۱۳۶۰	٠٠ کو			10 50.	00	الاردن والخليج المقارية الاستعام مراكبات	• 1°26 • 1°76 f.	۰۱۳۰۰
\$	ا سوا	۳۰ کر ۳۰۰ کرا	1,700	1,700	1.71-	10.	0	الاستعارات الماسية . المحمد العديد بحادة المة	۱۰ کوا. ۱۰ کوار	۰۱۶۵۰
N. J.	سوا	٠٠٠ الآو	J.	۳۱۰ر	× 4-	TOF	5	للعربيه لتصنيع ونجارة الورق	3.4-	
	ه شوا							الأليسان الاردنيه	1160	14.
			٠٨١ر	3,050	.14	7-175	77	المعاميه للتعدين	1,70-	1,70-
11	-را	** در۲	۱۸۰۰ ۱۵۲۵-	1,10	1,700	.44573	461Y•	المربيه لمناعة الألمييس	1,15-	1,400
F. i	1	1.70.	1,710-	1,41.	1,41	161633	1444	الحربيه لمناء الادوييه	1,41.	1,15"
Fice	1,-	۳٫۷۴۰ ۱٫۹۰۰۰	. 1,410	1,500	. 1,5	ተና ዓዩ ነገልተዣ •	16640	المناعية التجارية التراعية اللارط	1,100	۱۱۱۰ ما ارا ۲۰۹۰۰
	-روا	۰۰ ارا ۱۵۰ ارا	1,170	1,140	1,16*	7447	11210	العطفات الكيماويه العربيه	T.00-	۳۶۹۰۰ ۱۳مر۲
- 1X	سو ؤ	7,710	T,110	£741.	* - 1 c	47117	10111	الوطنيه لمناعة المطيب	7327	1244.
1	1,-	6754.	T.4.10	. 12.90	7327	27,112	15757	دارالدوا للعبيد والاستضار	1,711	1,740
70	1	1321	3746	1,41.	1,71.	17727	£4110	المناءات البتركيطوية الوسيطة	1761	۳۰۰را ۲۰گرا
e cr	سوا	1,59-	1,570	15714	1,57.	1644.	07**	ممانع الخزف الارديية	1,19-	
11		1,111	1,14.	1,11.	1,19-	. 67098	07767	ممانع الزجاج الاردنيه	***	7,00-
A.		17.	A1.	,10-	, AY4	1.011 0.A	5-1	مناجم الغومقات الاردنية	1.57-	1,700
E 11	سوا بي	٠٦٥٠٠	- 70,7	-70,7	۰۵مر۲ ۱۰۲۰	YOLY	-	الأردنيه لمناعة الإطبيب	1,77-	
1	3	1,77	1.570	1,5Y-	126.10	£YF .		الدباغيه الاردنب	1,70-	
11	سوان ہے۔		. 47.	٠٠٠دا.	1,14.	1+140.	07A70	الاردنية لمنانة الجير والطوب	۱۹۰ د ۱۹۰	
14	1,-	۱۶۹۳۰ . ۲۰۰۰ م	· - 2c	٠١ کو	31.50	64.	1100	الصناعات الوطنيسية	3,4.	۰۸۳۸ -۱۳۲۸
T		J		۰۰ کز	٠٨٣ر		1-50-	المناءات الكيماويد	. 1,15.	
1	_را	1,15.	1.04-	775.6	1,15	77776	1.144	المائبيه للمناعات الكمارية	1,50*	
17.9		4.754	1,100	1,716.	1,050		17**	مناطات علاء المديسين	. 1110.	i best
TE	1,		-1,17-	1,110	۰۲۱را	70.44		المناءات والكريت لجيبك	717.	
.0. ري	- حوا	17.	• 10و	. 746.	٠١٠ر ،	_	TEATO.	مماتع الغزل والنميب	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
A.	-دا	17.		1160	. 11-		10	التعليب عن المسادر	-וונ יו	
, t	سو(11.		. YE.	. 110			الاردنية للمناءات الخشيد السارين	1,170	
F .		Y1.		٠٧٠رو	. 1,11	11217		الوطنيه لمناعة الكوابل والإصلاك الكعسانيم	1 311-	٠١٠١٠
	. 1,-	1.10.		35	. 1,***	1 DOCA		المناونيطويات الأردنيسه وولا	1 1300	
1	1,00							What has been been been been been been been bee	1,(1	۰۲۶
		- c 4 -				74 11 4	U-1 1 T			VA-

1114.

የየየየአባ

. . 5 . . .

AT7 .

04037

134461

... (170

TEALIT

٠٤٦زا

٠ ٢٦ر ١

Y0.

٠٥٠رع

Y 14.

6-605

١٦٤١٠

.JIA-

٠٠٠٠.

15,...

A . 14.

ا سعاراعت - رالعذاكة دبين ولمائرة ليوطيكة" rank 1 Por william علن إلى ارب السلم اكرن 11 11/16 71 147 14 لربيل سلوميه اسعدليالانا فالمسري بجان المالك س ۱۹۵۱ نین مزید 1 100 - W-1 CO ع اعدا --- دا بي \$ tro - 10 11 is Ch 00 1 1 10 ... 1/40 پنی دمن ٥٠٠ مر الآه. - الدن اسور

ىوي

15/12)

-3

والمابت

تبعرت بسر

-15-خنسسي سن -----: 1--أأسد أسد ______

2 7 m

محربية وسرن

ر توسی

عار ومسي

1 1 11

الحمل: 'يشغلك بعض الهموم والشاكل العملية، حاول معالجة خلافاتك

● الثور: مهارتك العملية تجعك تعرف كيف تصيب أهدافك فتحقق

● الجوزاء: طبوحك لا يقف عند حد، خمبوصا واتك ثعثيد على حدسك

العوطان: الصحة جديرة بالاهتمام ايضا. حاول أن تكون أكثر تساهلا مع نفسك والجا إلى الراجة والانسجام قليلا.

● الامعد: تغيرات مهمة تطرأ على حياتك هذا الاسبوع. احوالك المادية قد

العفراء: اسبوع يمر قد يجلب النه مفاجأت مدهشة في النهاية.

المعرّان: فترة الاستراحة التي اخذتها لنفسك لن تغييك بشيء، عليك

● العقرب: انتظارك الفرصة المناسبة لتحقيق النجاح قد يعطل عليك مجالات كثيرة. اعد النظر في موقفك وعالجها دون اللجوء الى العنف.

القوس: ميك الى الاستقلالية والتحرر قد يخلق لك المشاكل.

● الجدي: العمل يتطلب منك الممبر والحذاقة معا، لا تدع العواطف تتغلب عليك وتمبيرك.

العلو: لا تتفذ قرارات سريعة حتى لا تقع في الندم فيما بعد. وتجنب

الحوت: التسرع في الامور لا يفيد في معظم الاحيان، حافظ على هدونك

مُقسم للطار مدينة الحسين للطبية .

بدينة الحسي. الإسعاف الغوري .. السعاف العربي السع

مديرية الدفاع الدني .

مغاع مبينة القويسمة .. إطفائية مطار عمان

منيرية النفاح المنني

حملة التعاون الاجتما

الطغياسة: الدفاع للدني السنشغي السنشغي

إدارة ترخيص السواقين مستشفى البشير شكاري مؤسسة النقل العلم .

ملاحظة الطواري وقفي البريد

*A, 4Y * * *

TAYYPA

4333333

YY4111 ...

VV-VYY

A57551

11 / 7 2

المائلية بتفهم وهدوه.

النجاح الذي كنت تتمناه منذ زمن.

الذي لا يغطىء ليدلك على الطريق الصحيح.

تتحسن اذا عرفت كيف تكون اكثر دبلوماسية.

العودة الى مزاولة العمل باكثر جدية.

الاستشارة قبل أتفاذ أي قرار ضرورية.

الخلافات العائلية قدر ااستطاع.

Trasts ..

11Y

YYAT-T

A5375 ..

ASVESY

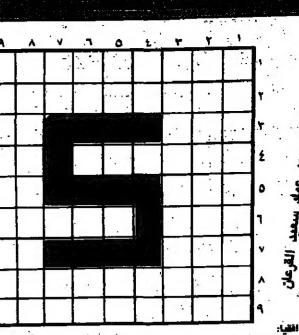
ASPE-V

333397.

YETTTY 2

TLE1-1 25

النفاع الدني ۱۲۲۲۲۳ مستشنى الأميريسمة ۱۲۲۲۲۳ مستشنى الأميريسمة ۱۲۲۲۳۳



أ .. معثل أمريكي + د، ٢ ـ فيلم امريكي معكوس + فاصل معكوس، ٣ ـ ابصر، من الضمائر، ٤. حرف + مسلسل لجنبي قديم، بمعنى اشار، ف: بمعنى لحس بالعامية، حرف نصب، ٦- بمعنى يرشف، علم مؤنث معكوس، ٧- بمعنى دخل، ﴿ القيص، ٨- مسرحية + علم مؤنث، ٩- اغنية عربية + البازحة.

١. معثل مصري. ٦- فيلم سينمائي، ٦- معثلة سورية + احد الوالدين معكوس، ٤_ قوة العدد معكوس، يمعنى اشار، مـ صوت المدفع، شأي بالانجليزية، ٦- متشابهان، بين الثنين، ٧- ثلثي نكد، اداة تعجب، ٨- حرف + مؤلفة عربية معكوسة، ٩- اعْنية لام كلثوم معكوسة وناقصة الحرف الاخير. حل الشبكة السابقة

۱. آبلیة + ل، رم ۲. یا، رای، یام ۲. اس، ۱ + تن، ام ۱. س ف ۱، ال ۵. یاریس + ر، کم ۱. یاسر + حب، او ۷. ازر، ای ۸. ثورة الشات + ت ۱. سمبرة سعید.

دُ اَلِيل + بِنْ + بِرِث + سِ ٢ بِلِعِيء 1 + مِرْ ٣ . سِ + ارِي 3 . بِر + اسبِ هِر ٥ . هاتف + سح، امد ابنِنا + رب، سل ٧ . عش معكنيسه ٨ . ربِم + امالكي ١ . ما . + الكويت

I	
	قينها تحظا
	٩.٠٠ الطنبة ٩.١٥ - جدة ٩.٢٠ - التامرة ٩.٤٠ - الكويت
	ع ٩.٤
	ه , ۱ ه
	۱٫۱۰ سینداد القامة الشرکات الاخری
	. ٩, ٢ منعاء الالانية . ١٢, ٢ القامرة المبرية . ١٣.٢ ابو طبي النصمة الخليج . ١, ٢٥ الكريت الكريتية
	۲,۰۰

٥	•	Ċ	9	5	٤	C	1	ي	Ü	1.	4	J	1	<u>٤٠</u>	1	
N	9	1	,	1	2.	?	J	7	1	ن	ي	1	J	•	J	
ù	1	2	7	1	U	5	J	1	9	ų	2	J	1	Ų	9	
1	3	,	2	,	J	1	ي	i	1	~	J		Z.	1	و	
J	1	7	ل	ú	9	1	7	J	4	1	d	•	2	Š	2	
٤	د	ي	E	ď	1	7	5	1	1	ଣ	L.	J	1	ò	1	
J	3	2	Ş	Ċ	7	1	9	J	C	٥	4	2	9	1	ر	
1	J	ذ	Ö	ي	1	•	2	J	2	9	ب	1	J	2	۲	
~	3	Ü	1	٥	Ü	9	J	9	5	1	Ö	9	J	1	9	
3	1	ح	ن	9	1	2	ي	Ċ	~	~	ي	٨	9	9	1	
,	ي	50	ن	5	1	2	1	ف	1	L	2	1	ر	Ö	J	
Ü	ī	J	ف	,	1	20	J	క్ష	of	J.	1	ي	3	ي	Ü	
3		2	9	9	ف	3	1	2	J	J	1	1	4	1	1	
1	ف	2	d	ي		2	د	1	3	1	J	N	د	1	ي	
ن	1	ي	5	1	2.	1	ف	2	ي	ક	100	د	1	2	1	
ی	0	9	ن	J	13	1	3	ċ	1	~	1	ç	٥	1	2	ŀ

● اعداد: سعید مصطفی موسی ـ مصر اغنیة لام کلثوم یتکون اسمها من مقطعین و (۷) احرف

أجمل ما في العيون صدقها، واجمل ما في القلوب الحب والتسلمح، واجمل ما في الوجود الامل. واملي الوحيد ان اراك سعيد، والحمد لله الذي جعل الدنيا مُعلوءة بالحب والصفاء، ولكنتا نشمئرُ منها حيثماً يطول الفراق، فالفراق ليس بليبينًا، أما اللقاء فهو متوقف على لحداث القدر، فرجائي أن يكون نقائناً أريبا، معید، سید، ن، ح، فرحان.

TO THE REAL PROPERTY.		
The second second second second		
	الفجر	
	٬ ● الفجر ● الشروق	الملكية الإربنية
Ť	• الظهر	
		١,٤٥١.١٠٠٠
	• العصر	۱۱,۲۰ فرانگاورت کویتهاچن
	- المعرب • المعرب	۱۱٫۱۰ اسطتبول
	● العشاء	۱۱،٤٥ فيينا شيكاغو لوس انجلوس ۱۰۰۰ بروكسل نيويورك مونتريال
		۱۲٫۲۰ بروهس نيويورد موسويين
NAME OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY.	The transfer to the second second	٧٠٠٠٧٠٠٠
-		. ٧,٢٠
		٧,٤٠ الكويت
ي ابرحيد	فراس ـ عمان ۲۲۹	٧,٤٠٧,١٠٠ البحرين أبو ظبي
	تامر ۱۰۱۰۱	٠ (٨ القاهر ٤
	اننيااننا المسامة المسام	٨,١٥ دلهي
- المويان	17.TA	۸,۲۰ میری کراتش
و الميسن سيستستسيب	11-74 A7-17	A 84

6,11	•						
۰,۲۰	● الشروق						
11.77	● الظهر						
	• العصر						
۰,۱۷	● المغرب						
7,7%	● العشاء						
ابرحيدر ١٢٦٥١٨	فراس عمان						
مؤلب	تامر						
البيطار	النياالنيا						
VAT-0	اکسینا						
العويان	777-TA						
المعيسن	البرج ۱۹۱۰،۲۸						
البدى ۱۸۰۲۷۷	خلابن ٨٨٨١٢٢						
AA1.44	البستانا						
الطوياس	ALEY-9						
W1177	منينة المسين الشباب						
الأخضر	رغدان ـ مىرىلج						
مملاح آلدين ٢٤٠٠٢٧	וציין ו						

من بشار 🛣 ۲۰۹۱ ک	- 1
ه الذراء :	1
مرخلية 🕿 ١٧٥٤١٧	1
المساوو	
و الكسرك: من الحياة + نما	
🗨 أبوطندا : من الميدار	
. I .3.11 @	
مرطبية	
شارع الجامع الكي	
ا حتى الثانية عثيرة ■	
۾ عثان .	
من يعلن	
ص الشميساني	
س الجمع ۲۲۲۱۷	
من شوکت 🕿 ۱۲۱۲	
س الشخشير 🕿 ١٩٤٩٥	- 1
من قرطية ٧٣٢٧٥	
ص الجبل الأخشر 🏗 ١٩٩٧٦	
س إياد 🛣 ٢٤٨٢٢	
ص المياة ٢٤٦٢٦	
ص اليرموك ٧٥٢٢٧	
مرسامر ۱۵۲۱۱ 🛣 ۲۱۲۱۱	1
منخطّاب٩٣٤٨٥ 🕿 ٩٣٤٨٥	
ص بيت المنسالكتابة	
منسلامة السنسيين 🕿 ۱۷۷۹	
مى سعيدات	
● الزرقــــاء :	
من السمائية	
من قلسطين 🛣 ۲۶۰۲۸	
● إديست : من قوّاد + وهرا	
💆 الشند من الثابكم	
● البنعة من السال	
 الشونة الجنوبية ص وادي الاردر 	
● القرق من أورتم ♦ داده ال	
 وادي المدير عن نادي القويسمة عن جبر 	
الغويسفة عن جب	
🖷 چرش من جمعا	ı

المخلال أربع وعشرين ساعة

777.00 2 ... ساحة أمانة العاصمة

YATTY1 2

أول طلوح هي نزال

سائف أأسيل

ستف السيل

ASA-A.

WATOT TO ...

VAVITI &

TYOATO 2

شارع إيدون

3

شكارى المجاري .

شكاري التموين ..

الشرطة

الوحدات ـ شارع مأديا

الأشرفية _شارع بارطو

YATTY. TO

المحدات .. شارع مأليا

TYPTYY T

ماركا حقابل المستشفى العسكري

771111F

جيل الجسين _دوار فراس

س العاصمة

ص برجاري .

من الفردوس .

من الشرع .

(1) (1) (1) (1) (1)
۱۲۰۸۲۲ السادة
ארדידר וווינט 🕿
● عادبا د. معليها البجالي
● السلط د. عبدالرديم الحنيدي
● ديرعلا د. يوسف مصالحة ٍ
● الفرق الزعيي
● الرصيفة د. زهدي قبر
ي€ الاغوار الشمالية د. حمزة شحرور
● مغيم البلعة د. ابراهيم السطري
● الكركد. مصطلى علاري
● أربد الشلبي الشلبي
● مفيم شنلر د. احمد يوسف عيدة
● الرمثا د. راحات زعيتر
● جرش د. حسن حوامدة
اطياء الاستثن
● عمان د. شوقي جودات
ک عملد. فوزي غنيم د . فوزي غنيم
د. موزي عن يم 177 ۰۵ عنيم
د، سامي البو • المستة من مصلة المائم
 الرمنيقة د. مصطنى الصانوري عاديا
● مادیا د. پاسم هاست
● ارید د. محمد عیسی عبیدات
● الزرقاء د. حسن مناصرة
TAYTAY TO
 الفرق د. سالم طویق
وَ إِنْ الْمُعْوِيْكِ الْمُعْوِيْكِ الْمُعْوِيْكِ
to the first the second
■ الدينة الطبية ■
 يومياً ماعدا الثلاثاء من المساعة ٢ ـ ٤
ظهراً. الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً، ٢ ـ ٤ مساء.
الجمعة من ١٠ ــ ١٢ ظهراء ٢ ــ 2 مساءـ
■ مستشفى الجامعة
■ مستشفى الجامعة ■ ● يوبياً من الساعة ٤,٣٠ ـ ٦ مساء. الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤,٣٠ ـ ٦ مساء.
الجمعة من ١٠ ــ ١٢ ظهرا ومن ٢٠٦٠ ــ ١
هبياء
i

🗷 مستشفى البشير 🗷 ■ يومياً ما عدا الثلاثاه من ۲ ـ 4 مساه. الجمعة من ۱۰ ـ ۱۲ ظهراً ومن ۲ ـ ۱

■ المستشفى الإسلامي ■

برمیأمن ۱۰ ـ ۱۲ ظهراً ومن ٤ ـ ۸مس الجمعة من ۱۰ صباحاً ـ ۸ مساه.

... د . رمزي مزاوي

☎ ۸۸۷3*۲*۸ المیادة

דיאפוא וועט 🕿

د، عملاح موسى العسود

تع . ۱۲۹۰۲۸ السالة

🕿 ۲۲۰۴۵ المتول د. عثمان مصطفی عثمان

YVE . YE 🕿

د. زين زغلول

ب مستويع .
مرنجب 🕿 ۲۲۲۷٤٨.
الشارع الرئيسي
ص الحتاري 🏗 ۲۷۲۰ ۸٤
من بشّار 🛣 ۸٤٢٥٩٦
ه الدر الد
مرخلينة
المساوون
الكسرك: من الحياة + نصار
€ أبوعلندا :من الميدان
و المنيـــة :
مرطبيلة
شارع الجامع الكبير
■ حتى الثانية عشرة
و مئان .
مریعتری ۱۱۱۹۹۰۰ کا ۱۱۱۹۹۰۰
من الشميساني
שטוויים ביייים איזייין
من شوکت 17711 کا
س الشغشير ۵۵ ۱۹۹۹۹
مراتبطية 🛣 ١٧٧٢٧٧٠
من الجيل الأخشر ١٩١٩٧٦ من الجيل الأخشر
من الجبل الاحمار 🕿 ۲۲۸۲۲ من الساد
من إيد ١٢٤٦٢٦ هم ١٢٤٦٢٦
من المياة 17: ١٢٢ من اليرموك
من البرمولة ١٢٥١١٦ هـ ١٢٥٢١١
منځناب
مربيت المنس ٧٤٣٤٦٦
مرسلامة السلامة المسلمة
مىسعىدات
● الزرقاء :
من السعادة
من فلسطين
● إديـــــد : مى فرّاد + وهران ﴿ الشَّنَاءِ مَنْ أَلْمُ النَّالِكِي
→ الشاط ، من التابلسي
● البقعة من السالم
 الشونة الجنوبية ص وادي الاردن
● الفرق من أورنس
● وادي المبع من ناديا
● القويسمةمن جبر
● جرش من جمعة
● مادیا من سناه
● الرمثامن الخزاعة

اللغادرة الشركات الاخزى 337933 ٦,٢٥ اسطئيول امينتردام الهؤلندية ٧٠٣٠ لارتكا زيورخ السويسرية فراتكفورت الالمانية ٢,٢٠ الدوحة ابوظيي مسقط الخليج

..... ألكريت الكوينية

سي تحيان أمانة عماه (لكبروك

1,1

.. 4. *

إخى السائق ، البرامك بمانحة اط الاولوية يعني :

تخفيف السيعه والوتوف التآم عند روثيتك لسيارة لها الأولوت

ني حوادث ومبية ·

علىٰ التقالمِعاتِ والدواوير ، فا لتزامك بما يجنبك القيع

جدة السعوبية

.. اثينا اليونانية

.... فبي الأمارات

اعلانت بيع

تعلن مخابرٌ معان الإلية لصلحيها متروك العبادّي عن بيع فرعها المسمى معخبرُ الملطان، والكاثن في شارع الصحة الى السيد جميل محمد اسماعيل فَمَنْ لَهُ اعتراض على ذلك مراجعة صلحب المُخبِرْ خلال مدة اسبوع من

شلة مسلحتها ١١٢م' طابق ارضي مكونة من غرفتي نوم + صالون ٨×٤م وحمامين ومطبخ ٤×٤ وبلكون وتحيط بها حديقة مع سخان شمسي وهاتك لها منخلان بسعر

للعراجعة ت ٧١٢٠٦٨ مرج الحمام

يوجد لدينا محل للايجار مرخص مطعم مقابل مدارس الوكالة / جبل الجوفة حي ام تبنة الشمالي. اللراجعة مع هاتف - ٧٨٣٤٣١ عمان / ابو شامخ.

اعسلان

يعلن لعموم المواطنين في نواء جرش بان اللجنة اللوائية نتنظيم المدن والقرى قد اطلعت على قرار اللجنة للحلية في بلدة الرحمانية رقم (٢٤) اسنة ١٩٨٨ تاريخ بلاقت على قرار اللجنة للحلية في بلدة الرحمانية رقم (٢٤) من الحوض والمرحمة امتار والمارة بلقطعة رقم (٢٤) من الحوض ولم (٣) شاش من اراضي الرحمانية لتصبح على طرف القطعة المنكورة من الجهة الشمائية تجنيا لاحداث فضلات في القطعة المنكورة وحسب الترسيم المرفق والمعد من قبل مجلس قروي الرحمانية. فأن اللجنة اللوائية تقرر المواطنة على القرار المشار اليه وحسب الترسيم المرفق كما تقرر المجانية المحلية في الرحمانية للاعتراض عليه لدة شهر من تاريخ تشر الاعلان بالجريدة الرسمية وفي جريستين محليتين وتعليق نسخة من الاعلان في مكتب اللجنة للحلية في بلدة الرحمانية حيث بجوز الاصحاب العلاقة الإصلاع عليه والتقدم باعتراضاتهم والقراحاتهم معنونة باعم رئيس اللجنة الحلية في بلدة الرحمانية خلال مدة الاعتراض واثناء ماعات المحارف الدوام الرمسي مدعمة بالمخططات الايضاحية والوثائق المنبونية. تحريرا في الدوام الرمسي مدعمة بالمخططات الايضاحية والوثائق المنبونية الماره حيث المحارف المحارف المحارف المحارف المحارة المحارة

متصرف لواء جرش راتب المُجَالِ رئيس اللجنة

ui 🍙 المفسوق : الدفاع المدني المستشفى الحكومي .) الزرقب ET1199 2 SALLEY 20 TING 2 · SATTYT 2 111 2 ₽0£A-- ☎ الدفأع المدني الثغاع المدنم الدفاع بعدي ... الستشفى الشرطة الكسرك : الدفاع للدني ... الستشفى الد 011 A -- 330 S VOFTOD الشرطة TATTAT TY199 2. الدفاع الدني الستشفى الحكومي مكومي 🕿 ۲۵۱۲۲۱ م۲ TTTTT 2. T011-1 2

جمعيتربيروت العريبية التعاونية مؤستربيروت العريبج للدراسات لجيامعية

تغتنم ادارة الجمعية هذه الفرصة لتهنئة الطلبة الناجحين في كليتي الاداب والتجارة. وتدعوهم للمباشرة بالتسجيل والاتصال بالجمعية لترتيب اوضاعهم للعام الجامعي الجديد AA/AA

العنوان: جبل اللويبدة - مقابل كلية تراسانطة - بجانب مكتبة

فراس تلفون ۲۲ ۲۲۰.

لتلفزيون	المعادمة الم	er in de oak selle	تاز	د الم	دول البري	المائر المائر	ži iri
٨,٠٠٠ نشرة الاخبار العربية	يرنامج القناة الاولى					ل العربية ■ الدول الأونعيث ■ ٧٠٠٠،	🚟 أَشْدُاخِلُ الأَردِنِ 🗃 👚 📰 الدوز
۸, ۲۰	١٠.٠٠ القرآن الكريم ٠ من في النبوة ويتوفي ١٠.٠٠ عرض البرامج	ية الوصول - س	والم	ساعة الإلى د ـ س	ساعة الإغلاق ك ـ س	۲۱۳ الدنماری ۱۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	
۱۱,۰۰ مرجز الاخبار ۱۱,۱۰ متابعة + تأملات + السلام اللكي	۱۰٬۲۵ملاعب الصغار	14		7 T.	\	۱۹۲۰ فرنست ۱۹۲۰ فرنست ۱۹۲۰ فینا الاتحادیث ۱۹۲۰ فینا الاتحادیث ۱۹۲۰ فینا الاتحادیث ۱۹۲۰ فینا الاتحادیث ۱۹۲۰ فینا	
برنامج القناة الثانية	۱۱,۲۰ خطبة وصلاة الجمعة	17	. '	T T.		ع ۱۹۶۰ ليطاليطا	
٠٠.٥ فلم فرنسي طويل	الله ۱۲٫۲۰	44	r. 'Y fa l Le Y	ν γ. Α γ.	/A	۲۱۸۰۰۰۰ النوویسیج ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	
۷,۰۰ ۷,۱۵ ۲,۱۵ ۸,۳۰	۱٬۲۰ المجلة الرياضية ۲٬۲۰ احل الكلام	1	·	. 10)V	٩٦٨ ووائنيا	ال الم
٠٠٠ ٨ كلت جديدة من العاب (بول مانيان) ١٠١٠ المسلسل الحديث هاناي ١٠٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية	۲٫۲۰ العالم من حولنا ۲٫۲۰	77	7. 7	T .	1V	٠٩١٠٠٠ تکيا ٠٠٠٠٠٠ الکيت	مطار اللكة علياء الدولي ٨- مستوريا
. ١٠,٢٠	۱,۰۰ العطاء ۲,۰۰ العطاء ۷,۲۰ لرهم وقاية	*1	Y0 Y	۲۰ ۲۰	۱۷ ۰۰	تعدة ۱۷۲ مریطانیا	الرصيفة

Control of the second	2.04 2.04 2.0									ـــيعرض اليوم على شاشة دار سينما ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
الأردن	غرناطة	ظين				****						
ا. است بنشان ـ	₹ 73·P7F	S VI1117	Tror. & &	177 9 0- 🕿	38 APITTS	777171	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹	770100 2	1400A1 2	175155 2	78YEY- 2	3VV£7 - 2
يوستاناً ٢. باسمة بين الدموع ٣. فتيات معهد الطبران ٤. انتقام امراة ٥. جاكي شان/التنين —الصغير	٤. فتيات الدراجات	۱. دلجالا ۲. التحدي ۲. وهدات الكوبرا ٤. المشاغبات الثلاثة	 غريب في بيتي هذه ارضي وهذا انتقامي / دار مندرا المفاح الخلام 	 المعلمة الخصوصية المرافقة الشقراء بالإلوان الحقلات: ١٢ - ٣,٣٠ مساء 	 انا ماريا في التلميزة والاستاذ فيلم المفامرات ـ غازلني يا بهجت بالالوان 	الاقدام الصغيرة بالالوان	شيري ۲۰۰۰ مالالوان	طبيب المجانين CRITICAL CONDITION بالإلوان	معهد البوليس د الجزء الخامس ، مهمة على شاطئء ميامي Police Academy 5	ترقبوا الافتياع إإإ	ارتوك شوارزنجر في الكوماندو الاحدر RED HEAT	نبيلة عبيد ن اغتبال مدرمة
بالالوان	— ملون —			۳,۳۰ – ۲۰,۳۰ ۸ مساء	0, 20_ 7, 14_ 17, 10 plA	۵۰۳۰ – ۲۰ ۱۲ ۸ مساء	0, {0_T, \0_ \Y, \0 A	A,T1_7,T1_T,T1	۸۰۲۰ = ۲۰۲۰ = ۲۰۲۰ ۲۰٫۳۰ مساء		A,T*-1,T*-T,T*	A, T = 1, T = _ T, T sl_mi } = , T =

لقد اقسم ان سبحانه وتعالى

بما خلق "الذكر والأنثى" وأش في

خُلقه لَكائن ما أنما خُلقه وفق

نواميس غاية في الدقة تحقق

وظائف وثماراً هي في مستوى دقة

النواميس فيكون الكائن يهذا أية

افتكار واعتبار واستدلال ينير في

القلب اقصى أيات الاعجاب

يقول الله تعالى في سورة الانبياء: فجعلهم جدادًا الا كبيراً لهم لعلهم اليه يرجعون، قالوا من فعل هذا بالهتنا إنه لمن الطَّالمينِ قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم، قالوا فاتوا به على اعين الناس لعلهم يشهدون، قالوا ءانت فعلت هذا بالهتنا يا أبراهيم، قال بل فعله كبيرهم هذا فاسالوهم إن كانوا ينطقون، فرجعوا الى انفسهم فقالوا إنكم انتم الظالمون، ثم نكسوا على رؤوسهم لقد علمت ما هؤلاء ينطقون، قال افتعبدون من دون الله ما لا ينفعكم شيئًا ولا يضركم، أف لكم ولما تعبدون من دون الله أفلا تعقلون، قالوا حرقوه وانصروا ءالهتكم إن كنتم فاعلين، قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على أبراهيم.

في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح:.

وتستنزل العقل على حكم الصانع

حل شائه، ويما أن تواميس

الكائنات ليست مرادة لذاتها

عن سعد بن أبي وقاص رضي ألله عنه في حديثه الطويل الذي قدمناه في أول الكتاب في باب النَّية أن رسول ألله صلى ألله علية وسلم قال له: "وانك لن تنفق نفقة تبتغي بها وجه الله الا اجرت بها حتى ما تجعل في في امراتك، متفق عليه. وعن أبي مسعود البدري رضي ألله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "أذا انفق الرجل على اهله نفقة يحتسبها، فهي

وعن عبد ألله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: قال رسول ألله معلى الله عليه وسلم: "كفي بالرَّه إثما أن يضيع من يقوت" حديث صحيح رواه أبو داود وغيره ورواه مسلم في صحيحه بمعناه قال: "كفي بالمرء إثما أن يحبس عمن يملك



فتلوي معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضلوي يتناول فيه ومن خلال الإجلية على استلة ترد اليه من المواطنين عدداً من القضايا الإجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

اللياس الشرعي للمراة المسلمة

ما حكم لبس الثوب القصير بالنمنية للمراة، هل هو حلال او حرام واني ارى كثيرا من آلدرسات يليسن هذا النوع من الثياب.. فأرجو البيان، مع توضيح حقيقة الزي الشرعي

الجمعة ٧/١٠/٨٨٢

ثالثاً: الا يحدد اجزاء الجسم ويبرز مفاتنه، وأن لم يكن رقيقا شفافا. فإن التيك التي ترمينا بها حضارة الغرب، أد تكون غير شفافة، ولكنها تحدد اجزاء الجسم، ومقاتنه، فيصبح كل جزء من اجزاء الجسم محددا بطريقة مثيرة للغرائز الدنيا، وهذا ايضاشيء محظور ومعنوع، وهو -كما قلت ـ صنع مصممي الازياء أليهود العالميين الذين يحركون الناس كالدمى من وراء هذه الامور كلها.

فلابسات هذا النوع من الثياب "كاسيات عاريات".. يدخلن في الوعيد الذي جاء في هذا الحديث.. وهذه الثياب أشد أغراء وفتتة من الثياب الرقيقة الشفافة.

رابعا: الا يكون لباسا يختص به الرجال: فللعروف ان للرجال ملايس خاصة وللنساء ملايس خاصة ايضاً.. فأذا كان الرجل معتادا ان يلبس لباسا معينا، بحيث يعرف ان هذا اللياس هو لياس رجل.. فليس للمراة ان ترتدي مثل هذا اللباس، لانه يحرم عليها.. حيث لعن النبي ﷺ المتشبهين ... من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال.. فلا يجوز للمراة أن تتشبه بالرجل ولا للرجل أن يتشبه بالراة، لان هذا عدوان على الفطرة.. فاش عر وجل خلق الذكر والانثى، والرجل والمراة، وميز كلا منهما بتركيب عضوي هذا التمييز عبثًا، ولكن لحكمة، فلا يجوز أن نخالف هذه الحكمة ونعدو على القطرة التي قطر أش الناس عليها، ونحاول أن نجعل من احد الصنفين ما لم يخلق له وما لم يعد له بطبيعته وفطرته.. فالرجل حين يتشبه بالمرأة لن بكون أمراة، لكنه لن يصبح رجلا لذلك، فهو يفقد الرجولة، ولن يصل الى الانوثة، والمرآة التي تتشبه بالرجل، لن تكون رجلاً وان تصبح امرأة كما ينبغي ان تكون النساء. فالأولى ان يقف كل من الجنسين عند حده، وعند وظيفته

هُذَا هِوَ الواحِبِ، ما عدا هذه الأمور، يكون هذا الزي زيا غير شرعى وغير معترف به.. ولو ان الناس عقلوا وانصفوا والتزموا الحدود الشرعية، لاراحوا واستراحوا ولكن النساء _ مع الاسف _ فتن بهذا البدع الذي يسمى "المُوضَة" وفَتَن الرجال او ضعفوا او اصبِحوا لا راي لهم، وبعد أن كان الرجال قوامين على النساء اصبح الحال وكان النساء هن القوامات على الرجال.. وذلك شي وفتئة من فتن العصر.. لا يستطيع الرجل ان يقول لزوجته: قفي عند حدك. بل لا يستطيع أن يلزم ابنته الآدب والحشمة.. ولا أن يقول لها شيئًا من ذلك.. ضعف الرجال.. لضعف الدين،

التي قطر الله عليها.

وضعف اليقين، وضعف الإيمان. والواجب أن يسترجل الرجل، أن يعود ألى رجولته، فأن لم يكن ايمان، فرجولة يا قوم.. لا بد من هذا.. ولا بد ان

نقاوم هذا الزحف، وهذا التيار. ومن فضل الله ان هناك مسلمين ومسلمات، يقنون صامدين امام هذا الغزو الزاحف، يلتزمون اداب الاسلام في اللباس والحشمة ويستمسكون بدينهم. وبتعاليمة القويمة. سائلين الله عز وجل أن يكثر هؤلاء ويزدادوا، ليكونوا قدوات صالحة في مجتمعاتهم ورمزا لاداب الاسلام وأخلاقه ومعاملاته.. واشَّ يقول الحق وهو يهدي السبيل.

التابعين.

قناسا عليه".

اياحته.

الإباحة

من الصحابة ومن لا يحمى من

قال ابن قدامة في "اللغني":

"فأما الشطرنج فهو كالنرد أي

التحريم. ألا أن النرد أكد منه في

التحرم لورود النص في تحريمه

لكن هذا في معناه فيثبت فيه حكه

ودوي عن أبي مريرة وسعيد

واحتجوا بإن الاصل الاباحة

ولم يرد بتحريمها نص ولا مي أيا

معنى النصوص عليه نتبقى على

والذين اباحوه اشترطوا

١- ان لا يشغل عن واجب من

٢- أن لا يفالطه قمار.

يفالف شرع الله. 🗷

٢- أن لا يصدر اثناء اللعب ما

لإباحته الشروط الاتية:

وأجبات الدين.

بن السيب وسعيد بن جبه

الوسطية نواة الترابط الاسري والانساني

المراة يقضى بان تغى بواجباتها

فيجب ان تعالج قضية المراة بأن تلتزم النهج الحق وكل منهج وعليه واجبات وبما ان قوانين سواه لا يقضي الآ الى الخطا. ان للمراة حقوقا وعليها الذكورة تفضي الى الباس عند نحو الاسرة والزوج حسب ما الرجل وكذلك قوانين الانوثة تفضى تستدعيه عاطفتها على أساس واحبات كما أن للرجل حقوقا الم الماطقة عند المراة قواجب نقطة الوسط الموزون (تقوى اش).

ومضات مضيئة -

ما كنت لافعل ذلك

ساله احد رعماء قريش.. قبل ان تغيض روحه الى بارتها.. بينما كان مصلوبا على خشية، اتحب أن محمدا مكاتك... وانت سليم معاق في اهلك؟ فيجيبه هذا الصحابي: وانه ما أحب أني في أهلي وولديّ، ومعى عاقيةً الدنيا ونعيمها ويصاب رسول الله بشوكة...

ومن هذا الصحابي الذي ابى ان تصيب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقط شوكة.. وهو معافى بين أهله.. ينجو من براثن الموت المطبق بعد لحظات.

انه خبيب بن عدى بن مالك بن عامر.. وينتهى نسبه الى الاوس في الانصار. لما عرف الإسلام قليه.. أمن والتحق بصحبة رسول نه.. يجاهد ويقلتل دون هذا الدين الذي ارشق على الوجود. وفي بدر يوم ارتفعت الوية الجهك. قاتل خبيب حتى صرع عددا من المشركين وكان من بين هؤلاء الصرعي رجل من قريش اسمه (الحارث بن عامر ابن نوفل بن عبد مناف)..

ودارت الإيام.. وحضر رهط من عضل والقارة يقولون: يا رسول الله ان فينا اسلاما فابعث معنا نفرا من اصحابك، يفقهوننا في الدين ويقرؤوننا القرآن، ويعلموننا شرائع الاسلام.. ويستجيبُ الرسول لطلبهم ويبعث معهم نقرا من أصحابه عندهم ستة هم: خبيب بن عدى وزيد بن الدثنه، وعبد الله بن طارق، وخالد بن البكير، ومرشد بن ابي مرشد، ويؤمر عليهم عاصم بن ثابت بن ابي الاقلح الانصاري.

وسار القوم جميعا ووصلوا الى مكان بين عسقان ومكة عند ماء الرجيع وهي لهنيل.. وظهر الغدر في عيون عضل والقارة.. واستصرحُوا هذيلا أيضا واذا بعدد العدو يكتمل على مائة رجل.. وتلمع السيوف.. ويصيح الغادرون - والله ما نريد قتلكم. لكننا نريد أن نصيب بكم شيئًا من أهل مكة ولكم عهد أنه وميثاقه الا

فأما مرشد وخالد وعاصم فرفضوا ذلك وقالوا: والله لا تقبل من مشرك عهدًا ولا عقدا أبدا.. ثم كان القتال رهيباً.. وظهرت شجاعة هؤلاء ولكن الكثرة الكافرة.. قد تغلبت في هذه المرة فاستشهد الثلاثة.. بينما اعطى خبيب وعبد الله وزيد ايديهم فوثقوهم.. الا ان عبد الله قد تخلص من وثاقه.. فرموه بالحجارة حتى ملت..

وحاول خبيب وزيد مثله فلم يقدرا.. في مكة.. جرى البيع والشراء... أبناع صفوان بن امية زيد بن الدثنه ليقتله بلبيه امية بن خلف.. ويومها ساله ابو سفيان، انشدك الله يا زيد اتحب أن محمدا الان عندنا مكانك نضرب عنقه، وانك في اهلك، قال: والله ما احب ان محمدا صلى اش عليه وسلم في مكانه آلذي هو فيه تصيبه شوكة تؤذيه واني جالس في اهلى... فتعجب آبو سفيان وعبر عن دهشته تلك وقال: ما رايت من الناس أحداً يحب أحداً كحب اصحاب محمد محمدا املخبيب بن عدى.. فتتسامع به قريش.. فيبتاعه رجل اسمه حجير بن أبي أهاب التميمي وهو حليف بني الحارث وكان اخا للحارث بن عامر قتيل بدر لامه.. ثم ابتاعه منه عقبة بن الحارث.. ليقتله بابيه..

حدثت احدى بنات الحارث تقول عن خبيب: والله لقد رأيته يحمل قطفا كبيرا من عنب يأكل منه، وانه لمُوثُق في الحديد، وما بمكة كلها ثمرة عنب واحدة. وما اظنه الا رزقا رزقه الله خبيبا. وروت ايضًا _ انْ خَبِيبا قال لها: ابعثي الي بحديدة اتطهر بها للقتل. فاعارته اياها، فترج بني لها وهي غَافَلة حتى اتاه، ثم قَالَتَ: فَوَجِدتُهُ بَجِلُسُ عَلَى فَخَذُهُ وَالْمُوسُ بِيدَهُ.. فَفَرَعَتَ فَرْعَهُ عرفها خَبِيبٍ.. ثمَّ قَالَتَ في نُفسها ماذًا صَنعَت؟ اصابِ الرجل وألله ثاره بقتل الغلام. فيكون رجل برجل ثم سالها خبيب: اتحسين ائي قاتله، ما كنت لافعل نلك.. ثمَّ استغربت وقائت: وأنه ما رأيتُ اسيرا خيرا من خبيب.

لا تستغربي ايتها القرشية ولا تعجبي.. انها الاخلاق التي تلمسها واكتسبها صحابة رسول اش من معلمهم رسول اش وقائدهم." انها الصفات التي اقتبسوها من مدرسته العظيمة، ليس لديهم غدر ولا عندهم خيانة.. كبر خبيب عن هذا الموقف الذي يمكن ان تضعف فيه نفوس وتتصاغر. قد يقدم أخر.. على قتل الغلام ما دامت النهلية معروفة.. أو يأخذه أخر رهينة لاستعماله في مساومة أو مقايضة.. ولكن اخلاق

ـ بقلم: محمد ابو صوفه ـــ

مدرسة محمد بن عبد الله لا تقبل مسلومة أو مقايضة حول غدر او مضمون خياتة انها العفة والسملحة.. والتضحية..

وجأء القرشيون واخرجوا خبيبا الى مكان يسمى (التنعيم) وصلبوه على خُشْبَه ولكن طلب منهم قبل تنفيذ الموت أن يصل ركعتين... فوافقوا على طلبه فركع ركعتين اداهما على احسن ، يكون الاداء واقبل عليهم يقول: أما والله لولا أن تظنوا أني أنما طولت جزعا من القتل لاستكثرت من الصلاة.. ولما وضعوه الى الخشية رفع رأسه الى السماء وقال: اللهم انا قد بلغنا رسالة رسولك فبلغه الغداة ما يصنع بنا اللهم احصهم عددا واقتلهم بدداً، ولا تغادر منهم احدا.. ثم انشد يقول:

قد جمع الاحراب حولي والبوا قبائلهم واستجمعوا كل مجمع وقد جمعوا أبناءهم وبساءهم وقربت من جذع طويل ممنع الى الله السكو غربتي ثم كربتي وما ارصد الاحراب الاعند مصرعي فذا العرش صبرتي على ما براد بي فقد بضعوا لحمي وقد بأن مطمعي وذلك في ذات الأله وان يشأ يبارك على اوصال شلو مخدع وقد خيروس الكفر والموت دونه وقد هملت عيناي من غير مجرع وما بي حذار الموت اني ليت ولكن حذار جحم نار ملفع فلست أبالي حين اقتل مسلما

نعم.. فان حبيبا قتل بهذه الطريقة البشعة التي مارسها الكفل وهب الهواء يحمل هذه الكلمات العَذَّبة.. فوق الكتبانُّ والهضاب بينما طوى التاريخ صفحة اخرى من صفحات الفداء...

وكذلك واجب الرجل يقضى بأن حسب ما يستدعيه ياسه على اسفس نقطة الوسط الوزون (تقوى الله).

واحباتهما عند نقطة الوسط الموزون (تقوى اش) حسب ما تقضي به الشريعة الإسلامية معنى ذلك قد تم تقاعل باس الرجل مع عاطفة المرأة وهذا يؤدي الى نتيجة تعلا وجدان الرجل وآلمراة وزوجها وهذا يعنى تحقيق مثالية آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا"

بأن الرجل يستطيع ان يستعمل حظه من العاطفة في تحقيق السكن وقانون القوامية وان المراة تستطيع ان تستعمل حظها من العقل كما يستعمله الرجل في اعمل التكسب بالخارج ذلك ان مواهب الانسان تعمل مجتمعة متَّأْزَرةُ متعاونة على غايتها في اطارها العام فاذا حاولنا صرف احداها عن غلبتها الى مهمة اخرى كان في ذلك من تشويش نواميس الانسأن وهوالفساد بعينه وكان فيه من سوء التنبير مهمة ابتغاء المسلحة من غير قانونها وفيه من الاستحالة توجيه قانون الى غير مهمته وذلك يؤدي الى افسياد ما هو أعم يقول الله سيحاته وتعالى "لن تحد لسنة الله تبديلا ولن تجد

أن الخطأ كل الخطأ أن نتمبور

لقد القي الإسلام على كل من الرجل والمراة اماتة الدين وإن يتقيدا بالوسطية ف نقطة الوسط المورون (تقوى أش) يقول اش سبحانه وتعالى "وكذلك حعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على

في عمله وواجباته وحقوقه نقطة الوسط الموزون وجعل كل متهما يفي بواجباته نحو زوجته وأولاده مسؤولا مسؤولية خاصة عن عمله في نطاق الحرية المسؤولة يقول الله سُبِحاتُهُ وتعالَىٰ "فَمَنْ يَعْمَلُ مَثْقَالُ ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقل نرة أن لقاء الرجل والمراة في شرا يره" اي ان فعل الخير في

عبد الله عبد القادر أبو غزال

بالأعجاب والرضا يرضي طموح الرجل ويلجدد فيه عناصر القوة والعزيمة نحو اهلهوابنائه وتزداد بذلك عاطفة المراة وتشحذ نفسها الهمم في سبيل بيتها وابنائها الابوة والامومة لبناء الاسرة المثالمة رائدة المجتمع المثالي. يقول الله سَبِحَانه وتعالى "يا أيها الَّذَيْنِ

استة الله تحويلا.

الناس..." وهي اوكد امانات الحياة بحيث لا يتجاوز كل منهما

يجور لانه مثله وتغيير لخلق الله

وقطع للنسل وربعا افضى الى

تحقيق السلوك السوي يقول ابة سبحانه وتعالى "يا أيها النين أمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخُونوا اماناتكم" اي محكمة الضمير في نفوسكم ومحكمة الناس من حولكم ومحكمة الله من فوقكم. أن ظأهرة الحرية الواسعة للمنراة عند الغيرب وظاهرة الاندفاع نحو المسلواة بالرجل اقسد قاعدة التماثل بين الرجل والمراة واخذت تحيد قيمة الإنسان بمقدار ما يملك ونيس بمقدار ما يكون انسانا واصبحت العلاقة بين الافراد قائمة على التنافس والعدوان واصبح داقع الغنف

درجاته بقدر أقتراب الانسان من

الوسط الاسلامي وفعل الشر في

درجاته بقدر بعد الانسان عن

الوسط الاسلامي والجرّاء من

جنس العمل له اهمية كبرى في

لدَّة منائدة على القيم الإنسانية وأخنت الدوافع تطغى على الضوابط في الكيان الأنسائي وخلت الحياة من المودة والرحمة وسار الانسان مع هوى نفسه وتحول عن السلوك السوى الى السلوك المتحرف وهذا ممآ دفع النظم الاجتماعية والاقتصابية على الاستغلال والتشجيع على ظاهرة العنف الأسري أذ يبدأ العنف الاسري مع بدء الازمة الاقتصابية ثم تتبعها ازمات اخرى اجتماعية ونفسية واخلاقية وتتوالى الانحرافات ويعم الفساد يقول الله سيحانه وتعالى "ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس". أن الوسطية شعار الإسلام وأعلى مراتب العدل الانسائي أرضيتها الكيان الانسائي وحدودها الروح والمادة وتواتها التقوي

ومنهج عملها احقاق الحق وازهاق الباطل والقرآن الكريم سبيلها.

"لا تتخذوا شيئًا نيه الروح وانما نهي عن ذلك لانه تعذيب للحيوان واتلاف لنفسه وتضييع

"تبارك الله احسن الخالقين"

اللعب بالترد:

抵海 قال: "من لعب بالنردشير فكأنما صبغ يده في لحم خنزير ودمه". ٢_ وعن ابي موسى ان النبي 樂 قال:

وكان سعيد بن جبير اذا مر على أصحاب النردشير لم يسلم عليهم

اللعب بالنرد واستدلوا على الحرمة بما يأتي: ١- روى بريدة عن رسول الله

ذهب جمهور الطماء الى حرمة

ورسول".

"من لعب بالنرد فقد عمى الله

ورد في الاحاديث تحريم لعب الشطرنج. ولكن هذه الاحاديث لم يثبت منها شيء قال الحافظ بين حجر العسقلاني:

"لم يثبت في تحريمه مسميح ولا حسن ولهدا اختلف الفقهاء في حکمه. فمنهم من حرمه. ومنهم من أباحه.

قال الشوماني:

من لعب بقمار.

اللعب بالشطرنج:

روي أنه رخص في النرد ابن

وييدو أنهما حملا الحديث على

مغفل وابن المسيب على غير قمار.

فُمن حرمة: أبو حنيفة ومالك وقأل الشاقعي ويعض التابعين بكره ولا يحرم: فقد لعبه جماعة

المسابقة والرهان ٢

غرضا". التحريش بين البهائم: لماليته وتفويت لذكاته أن كأن مذكى ولنفعته أن لم يكن مذكى.

نهى رسول 🛍 🏂 عن التحريش بين البهائم واغراء بعضها ببعض لتتصارع؛ فعن اين عياس قال: 'نهي رسول الله 🏂 عن التحريش بين البهائم" كما نهى عن اتخاذ شيء منها

> ١ ـ ودخل ائس بن مالك دار الحكم بن ايوب فاذا قوم قد نصبوا دجاجة يرمونها فقال الهم: "نهي رسول الله 🏂 ان تمبير

٢_ وعن جابر قال: "نهى رسول الله ﷺ ان يقتل شيء من الدواب صبرا". ٢_ وعن ابي عباس ان التبي

وقال ابو حنيفة بكراهته لانه

أي أن التعذيب والمثلة حرام في كل حال الا في حالة وسم الحيوان فانه يجون. اما خصاء البهائم: فرخص فيه جماعة من اهل العلم

وخصى عروة بن الزبير بفلا له. ورخص في خصاء الخيل عمر بن عبد العزيز.

يجوز وسم البهائم في اي جزء فقد رأى رسول له ﷺ حمارا "اما بلغكم اني لعنت من وسم البهيمة في وجهها أو ضربها في

> وجهها" وعن جابر رضى اشعنه قال: "نهى رسول الله 🏂 عن

وقد استنبط العلماء من هذا النهى حرمة ضرب الوجه ووسمه من غير تقرقة بين انسان وحيوان. لان الوجه اكرمه الله وهو مجمع

وأما وسم غير الوجه من الحيوان فهو جائز بل يستحب لانه قد يحتاج اليه في التمييز بين

وقد كان النبي 🍇 يسم

وسم البهائم وخصاؤها

من بدنها ما عدا الوجه. قد وسم في وجهه فقال:

الضرب في الوجه وعن الوسم

المحاسن.

الحيوانات.

خصاء الإدبي:

بالبسم؛ ابل الصدقة. كما رواه

تعذيب ومثلة، وقد نهى الرسول ﷺ عنهما: ويرد على كلام ابي حثيفة: أن هذا عام مخصوص. وان التخصيص ثابت بفعل الرسول عق.

على اي جنب كان في الله مصرعي

اذا قصد به المنفعة اما لسمن أو

ورخص مالك في خصاء ذكور

وهذا بخلاف الادمي فاته لا

رسائل القراء



سرافيم وسلمى سامى هلسة

سناء عناد ابو حمور

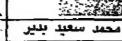
هناء وسناء قواسمة

عصلم مجدي سلامة

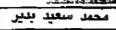
على محمد الدياس



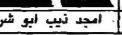
















امجد ذیب ابو شربی

كتب منير الهور ـ

تواصلت الاحتفالات باسبوع الطفل العربي وشهدت مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي جملة من النشاطات والفعاليات المختلفة التى تضمنها برنامج الاحتفالات لهذا العام والتي اقيمت تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين المعظمة واشتملت على المعارض الفنية في مختلف المدارس لمنتجات مختارة من رسوم الاطفال واشغالهم اليدوية، واقامة العروض الفنية والمسرحيات العلمية بهدف المساهمة في توعية الرأى العام باهمية رعاية الطفولة وتنميتها والتأكيد على اهمية المشاركة الاسرية والاهلية الى جانب القطاع الحكومي في رعاية وتنمية الطفولة ودعم مؤسساتها المختلفة وابراز أأخدمات التي تقدم لقطاع الطفولة في الاردن في شتى المجالات والاشارة آلى نواحي النقص فيها وتشجيع المؤسسات التربوية والاجتماعية على تنظيم زيارات جماعية للاطفال وللمراكز الثقافية ولحدائق امانة عمان الكبرى والحدائق الاخرى في المحافظات ونادى اصدقاء الاطفال ومكتبات الاطفال خلال اسبوع الاحتفالات.

كذلك اشتملت احتفالات هذاالعام على تقديم خدمات من قسم الصحة المدرسية للاطفال وزيارة اقسام الاطفال في المستشفيات وتقديم الهدايا لهم وتنظيم برامج خدمة عامة للبيئة المحلية لتنمية حس الطفل باهمية خدمة مجتمعه بحيث تشمل نظافة المدرسة والبيئة المحلية المحيطة بها وشوارع المدينة والقرية، وتوزيع الهدايا للاطفال المعاقين في مراكزهم المختلفة، اضافة الى اقامة الندوات في مراكز المحافظات

وعلى هامش الاختفالات تم افتتاح عدد من الشاريع





وتأتي احتفالات الاردن هذا العام باسبوع الطفل العربي استمرارا للجهود التي تبذلها مختلف الهيئات والجهات الرسمية والشعبية من آجل العناية بالاطفال وحمايتهم وصولا الى مرحلة ينعم فيها كل الاطفال في كل مدينة وقرية وبادية بالتعليم والتغذية والترفيه والصحة ويلقى كل معاق العناية والرعاية الخاصة به. حيث شهدت السنوات الماضية تنفيذ العديد من مراكز الخدمات للاطفال في مختلف اماكن تواجدهم كالمدارس ودور الحضانة والمكتبات والمراكز الثقافية وأماكن التسلية والترويح والمستشفيات والعيادات والمراكز الصحية ومراكز الامومة والطفولة.

والبرامج الجديدة حيث افتتحت جلالة الملكة نور دار ثقافة الطفل في ماركا الشمالية كاحد المرافق الحيوية المعنية يتقديم

الخدمات لاطفال الوطن خارج اوقات الدراسة، وتضم هذه

الدار قاعات ومرافق لنشاطات عديدة لمختلف الاعمار من الرابعة وحتى العاشرة كالرسم والتمثيل والموسيقي والرقص

الشعبي واستعمال الحاسوب والشطرنج والرياضة والخياطة

والتطريز والزراعة. وقد اقيمت هذه الدار بهدف الاهتمام

بهوايات الاطفال وتعزيز وتنمية انتماء الطفل لوطنه وخلق

أتجاهات وعادات سلوكية ايجابية عند الاطفال وتوجيه الامهات وتوعيتهن في مجال تربية اطفالهن والعناية بهم.

كذلك قام الاردن في العام الماضي بالمصادقة على ميثاق حقوق الطفل العربى واعتباره ميثاقا رسميا يترجم الطموحات التي يتطلع اليها الاردن من اجل اطفاله خاصة فيما يتعلق بتنمية الطفولة ورعايتها وصون حقوقها ودعم الاسرة للقيام بمسؤوليتها تجاه ابنائها وتوفير الاستقرار الاقتصادى والاجتماعي لها وتأكيد حق الطفل في الرعاية والتنشئة الاسرية والخدمة الاجتماعية والتعليم المجاني.

وهنالك حول الحوض اعشاب خضراء جميلة حيث

وعلى يمين الحديقة اشاهد ازهار القطيفة البرتقالية

وعلى يسار الحديقة وقرب حافة السور ارى ورود

القرنفل الحمراء والبيضاء. كل تلك المناظر التي شاهدتها

من خلال نافذة بيتي جعلتني اشعر بسعادة غامرة.

الإسئلة

كم نوعا من الطيور في القطعة؟

سأذا كانت الطريق مزينة؟

اى الازهار في القطعة لونها برتقالي؟

ما هي الوان ورد القرنفل في القطعة؟

● مل كانت الازمار البيضاء على يمين الحديقة أم على

لاقوياء الملاحظة

طيور اخرى تبحث عن طعام تلتقطه بمناقيرها الصغيرة.

اللون، وازهار الربيع البيضاء.

للاذكناء فقط...

عزيزي القاريء اقرأ القطعة التالية، وافهمها جيدا، ثم غط القطعة بورقة مثلا، ثم اجب على الاسئلة في نهاية القطعة، فأن استطعت الاجابة عليها جميعا فأنت قوي الذاكرة وذكي، وأن لم تستطع فأرجع للقطعة وأقرأها مرة اخرى لمعرفة الاجوبة.

اقف وانظر من نافذتي في هذا الصباح الجميل فأرى الطريق الصغيرة المزينة بالاعشاب واشاهد كذلك حديقة بيتنا الواسعة حيث في ركن فيها حوض ماء تهبط حوله عصافير الدوري تشرب الماء، وطيور السمن تهبط كذلك عند الحوض كي تغتسل وترشق بعضها بالماء.

ترجعة: وليد سليمان

منظر من الشباك

شعر علي البتيري نهواك يا كتابنا يا كنزنا الثمين على المدى تبقى لنا الصاحب الامين

للكتاب نغني

دم ايها الصديق نورا على الطريق كم قارىء يهوى كالمك الرقيق كم عاقل يصغي لصوتك العميق

نلقاك فوق دربنا وفي يديك نور فخذ زهور حبنا وقبل الزهور بعقلنا وقلبنا نعيش في السطور

لو فارق الاحباب وخيم العياب اليك يا كتاب يشدنا الحنين

أضغت الىمعلومانك

البط والاوز

اليط والاوز من الطيور الجميلة الداجنة عرفها الانسان منذ قديم الزمان، واحب طعم لحومها، ورباها في بيته ومزرعته. وهناك عدة انواع من البط والاوز، منها مستقرة واخرى تسعى للهجرة من اوطانها في فصل الخريف متجهة الى المناطق الدافئة.

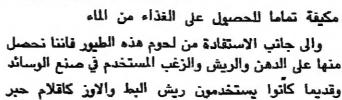
والبط والاور من ارشق طيور العالم، وفي بلدان كثيرة تعمد الحكومات الى وضع قوانين لحماية البط والاوز من الصبيد خلال فترة التكاثر وفي السنوات الاخيرة خصصت منظمات دولية مختلفة محلات متعددة للمحافظة على البط والاور ومنع ﴿

جسم البطة مستدير الى حد ما، ويشبه قاربا صغيرا ورغم أن البط يعيش اساسا في الماء الا أن جسمه ليس مبتلا تماما،

ذلك أن الماء لاينفذ إلى الريش ويكاد يكون جسم البطة مدهونا بالشحم عن طريق مادة زينية تقرزها غدة خاصة موجودة قرب الذيل.

ووجود ارجل البط والاور في الجزء الخلقي من الجسم من شانه أن يساعد على السباحة كذلك فأن مناقير البط والاور









مؤسسة نور الحسين



من بين المؤسسات الوطنية الهامة الذي اخذت على عاتقها العناية بالطفل الاردني والقيام بحملة واسعة لتنفيذ بنود ميثاق الطفل المربي وتتحملت العبء الاكبر في اعداد وتنفيد برامج الاحتفالات باسبوع الطفل العربى مؤسسة نور

صدرت الارادة الملكية السامية بانشاء مؤسسة نور الحسين عام ١٩٨٥ لتكون رافدا من روافد مسيرة الخير في الاردن من خلال برامجها المتطورة التي تهدف الى الاسهام في توفير حياة افضل للفرد والمجتمع وتعتمد المؤسسة في مواردها على التبرعات والهبات المحلية والعربية والدولية وتعمل على التنسيق مع مثيلاتها في الدول العربية والاجنبية وتتبادل معها

الخبرات والبحوث والدراسات. ومن ابرز مشاريع مؤسسة نور الحسين المتعلقة بالطفولة. _ المنحة الملكية للثقافة والتربية وتهدف الى ايفاد اعداد من الطلية الاردنيين لمتابعة دراساتهم العليا واجراء الدراسات الميدانية لتحديد الاحتياجات المستقبلية التي تتطلبها خطط التنمية في الاردن، وتشجيع طلبة المدارس الثانوية المتفوقين

على تطوير قدراتهم الابداعية والفنية . . مدرسة اليوبيل وهي مدرسة ثانوية داخلية مختلطة تتسع استمائه طالب وطالبة من المتفوقين في مختلف ارجاء الاردن. _ المعهد الوطنى: ويهدف هذا المعهد الذى اتخذ من المركز الثقافي الملكي مقرا له الى توفير الفرص امام الاطفال الاردنيين

الموهوبين موسيقيا لتطوير طاقاتهم الفنية. _ المسرح التعليمي ويهدف الى اتاحة فرص التعلم امام

الاطفال من خلال استعمال المسرح في التعليم. _ مركز التربية للطفولة المبكرة وهو مشروع مشترك مع الحامعة الاردنية يهدف الى تطوير اساليب تربية الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة.

_ مؤتمر الاطفال العرب: ويوفر لاطفال الدول العربية

الموهورين فرصة للتعايش والتفاعل والسفر معافي الاردن لمدة اسبوعين في اطار برنامج ثقافي ترويحي هادف. _ اندية الاطفال: لتلبية حاجات الاطفال الترفيهية والفنية والثقافية من خلال مجموعة من النشاطات والمرافق كالمكتبات

وقاعات الرسم والموسيقي والغناء. _ قرية الاطفال الاردنية بهدف تقديم الرعاية الاسرية الطبيعية للاطفال اليتامى والمحرومين. هذا الى جانب متحف الاطفال والمستشفى الوطنى للاطفال ومعهد العناية بصحة الطفل ونموه وغيرها كثيرآ

الرابطة الوطنية لتربية وتعليم

انشئت عام ١٩٨٦ بمبادرة من مؤسسة نور الحسين بهدف رفع مستوى الخدمات المقدمة للاطفال في مرحلة الطفولة المبكرة ودعم البرامج والمؤسسات العاملة في مجال الطفولة خاصة دور الحضانة ورياض الاطفال ومراكز واندية الاطفال من خلال فعاليات متكاملة اهمها:

_ برامج التدريب والتأهيل واجراء الدراسات والابحاث وعقد الندوات والمؤتمرات واصدار النشرات ورعاية وتشجيم الابداع الفني ودعم وانتاج برامج تلفزيونية واذاعية موجهة

واهم البرامج التي تتطلع الرابطة لتحقيقها في السنوات

 الدراسات والبحوث: اجراء الدراسات العلمية والمسوحات الميدانية لبرامج المؤسسات التربوية لمرحلة ما قبل المدرسة بهدف تطويرها وتحسينها

_ مركز المعلومات والتوثيق: ويهدف الى توفير الوثائق والمراجع والدراسات المتعلقة بالطفولة وتوفج التصاميم الهندسية والمخططات المناسبة لمؤسسات الطفولة والاهتمام بثقافة الطفل وادبه

_ برامج التدريب: وتشمل اساليب متعددة مثل المؤتمرات والندوات والدورات والبعثات والحلقات الدراسية. والرابطة ترحب يعضوية مؤسسات الطفولة والافراد العاملين في مجالات خدمة الطفولة والمهتمين الراغبين بالانضمام لعضوية الرابطة. الرجولة

المراة لز:

بحركور

دروف از

يعرف از

. متر هذا

يحمى ا

الغس عالند ا اض عن

استرا

عقار من بيض الدجاج.

لعلاج الابدر

لندن ونبويورك لاختيار العقار الجديد

الذي سمى باسمم "أرل ــ ٧٢١"

وهو محضر من مع بيض الدجاج

وسبب تسميته (٧٢١) هو ان الرقم

يمثل النسبة بين المركبات الدهنية

التي يحتوي عليها العقار الجديد.

مريض وخلص الباحثون آلى ان

لمرضى كانوا يعانون من تورم الغدد

اللمفارية نتيجة لاصابتهم بمرض

الايدز، لكن تحسنت حالة خمسة

منهم تحسنا واضحا مع تعاطى

العقار وهبطت نسبة الفيروس أي

مهم هبوطا ملحوظا كما ان مناعتهم

حرزت شيئا من التحسن ولم تبد

عليهم اية اعراض جانبية مزعجة

للتسميد استخدم

مريج المجاري والقش

هذا ما ينصح به الانكليز، حيث

توصلت النتائج آلى ان مزيج رواسب

مياه المجاري والقش جيدة لتسميد

النبات وتغذية الارض وتقليل الحاجة الى

لاسمدة النيتروجينية اضافة الى عدم

الخوف من الجراثيم ذلك ان المزيج يتم خوف من انجرسيم ـــ ر مخينه عند درجة ٦٥°م يقتل مخينه عند درجة

يتم نثر الرواسب اولا على القش ثم

ضاف مواد تسميدية لتبدا عملية

التخمر وبيدا تسخين الخليط، ويعد

حوال اسبوع يوضع الخليط على شكل

معفوف ويقلب لزيادة عملية التخمر،

وبعد اسبوعين يكون المزيج قد اصبح وبعد المحروب يحق الحري ما مالحا للاستخدام. يساعد المزيج الدول النامية والتي تعاني من الجفاف على زيادة خصوبة

قريدا.. انسان ألى

لجز صوف الغنم

اربع دقائق يستغرقها الانسان

الالي لجز صوف الفتم في استراليا.

حيث تمكن العلماء وبعد ١٦ عاما من

الابحاث، من ابتكار هذا الجهاز الاتـوماتيكي الـذي قـال رئيس المشروع ان بامكان الاسواق ان

تستقبله عام ۱۹۹۲ ليقوم بعملية

الجز بواسطة يد واحدة جزازة، وتتم

بوضع الحيوان على المنصة التي

تتحرك ويكون بعد اربع دقائق نظيفاً.

بطاطا ترقد لفترة

طويلة

يمكن ان يتم ذلك من خلال

استعمال الصنف البرى من البطاطا

والذي اكتشفه مجموعة من العلماء

نَّ معهد العلوم الوراثية النباتية في

بريطانيا، حيث يستطيع هذا الصنف

الرقود لفترة اطول اثناء عملية

التخزين، فلا يقوم بعملية الاتبات

(التفريخ).. وقد وجد ان هذا

المنف قابل لبعض التغييرات

الوراثية المتعلقة بفترة الرقاد. وتقوم

عملية التصنيف على ابراز هذه

الصفة وهي فثرة الرقاد الاطول للدرنات. أخذة بعين الاعتبار تجمع

كميات اقل من المواد السكرية خلال

فترات التخزين في ظروف حرارة

متدنية مما يسمح بانثاج نوعية

افضل ويسمح بتقليل حرارة

التخزين مما يخفف من نسبة

كما يشمل برنامع الانتقاء

تصنيف انواع تكون درناتها ذات

حجم اكبر صالحة للطهو أضافة الى

تحسين صفات اخرى زراعية منها

الشكل ومقاومة الامراض والاقات.

مكافحة الإعشاب..

مادة الدايوكسين هذه المادة

الخطرة والتي انتجت لمقاومة

الاعشاب الضآرة تسبب مشاكل

صحية منها السرطان وتشويه

الجنين عند وجودها قرب الانسان،

والدليل من فيتنام حين استعملت

هذه المادة لاسقاط اوراق الغابات

وسببت السرطان ل ۱۷۰۰۰ فيتتامى

ترجمة واعداد: مهندس زراعي

فواز الحموري

تعرضوا لها.

والسرطان

لجراثيم، وفكرة هذا المزيج بسا

نتيجة تعاطى العقار الجديد.

آجریت تجربة اولیة علی ۸۰۰

اشترك سبعة من مراكز البحث في

غريبو الاطوار يعيشون حياة اطول

واكثر سعادة

تقول بدراسة علمية قام بها وتشرها طبيب نفساني في اسكتلندة ان غريبي الاطوار من الناس، هم عقلاء، ويعيشون حياة أطول واكثر سعادة

وقد استغرت هذه الدراسة التي قام بها رئيس اطباء النفس في

مستشفى التبرة الملكي مدة ثلاثة أعوام أجدى خلالها مقابلات مع

مجموعات كبيرة من النأس من مختلف الفنات في بريطانيا. وهذه في اول

وشملت الدراسة - ٢٥ شخصا اعترفوا بانهم يختلفون عن غيرهم

بانهم غريبو الاطوار الا ان واحدا منهم فقط كانت قد اثبتت القابلات انه

يعاني من مرض عقلي، هذا وأن هناك تعريفا ولحدا فقط لغريب الاطوار

وهو الشخص الذي يكون مبعثًا الفكاهة أو القلق. ويصف هذا الطبيب

غَربيي الاطوار بانهم غالبًا ما يكونون مبدعين وحريصين على مصالح الغير

ومصدر النشوة وانهم يعيشون حياة اطول ويتمتعون بصحة افضل واكثر

ذكاء ورجاحة عقلية ويميلون إلى الوحدانية، وانهم غالبا ما يكونون الطفل

وكانت شخصية كل منهم، بالإضافة الى مقابلات مطولة جرت معهم، تدل

على غرابة اطوارهم. فالبعض منهم يتقمص شخصية اسطورية في حياته

او يسكن في الكهوف او ينزل من طابق إلى اخر بالترحلق على قضيان الدرج

او يسير بحركات راقصة أو ملوحا بيديه كالاجتحة وغير ذلك من الحالات

والدراسة تهدف الى معزفة الطبيعة الابداعية للناس ومعرفة العتوه من

واخيرا . زيت سيارتك من الشاي والكولا

اثبتت التجارب التي اجريت على سبة الاف سيارة امكانية الاستفادة

من مزيج بريطاني منفاري للتشجيم كبديل لزيت المحركات العادى.

وهذه الشجمة التي اعطيت الاسم التجاري (كيكوت) هي من ابتكار استاذ بريطاني بالتعاون من صيدلاني هنغاري. وقد قضي هذا الاستاذ البريظاني مدة تمانية اعوام يطور خلالها شحمة

بديلة بتعتمد في تركيبها على عدد من المواد المتوفرة بما في ذلك الكوكا كولا

والشاي وحتى بول الاتسان، وإكن السر الاساسي هو في المواد الاضافية

كما واثبتت التجارب ان هذه الشحمة البديلة نفوق الشحمة العادية في

فعاليتها وطول مدة صلاحيتها. ويقوم مبتكرها حاليا بالتقاوض مع عدد من

العاملون في مناطق الاشعاع ..

اقل وفيات

الشركات التبرى من اجل انتاجها على نطاق تجارى.

هذا وكان من بين المشتركين ذكورا واناثا بنسبة ١:٢ وكان من بينهم المعلم والمهندس والعالم وربة البيت والكتبة والمتنسكين وشاعر وغيرهم

دراسة من مَذَا النوع تتم في العالم هتى الان-

الاول او الوحيد في العائلة.

الستخدمة في المزيج.

غريب الاطوار وتقديم المالجة اللازمة.

_المرأة اسرع غضبا من الرجل!!

بقتل اسرت جسمهاا

لقد صنف كيان ومازلان ما لا

يقل عن ٢٢٠ توعا من الغضب

يثيره اي سبب مثل الاعتداء على

الاطلبال، ولقد وضعت هذه

الاسباب في ١٥ تصنيفا رئيسيا.

النظرية التي تسبب الغضب عند

الناس ليستُ دائما هي التي تسبب

لهم الغضب الحقيقيّ، فعلَّ سبيلُ الثال تحتل الجريمة مرتبة عالية

من الثلجية النظرية لكن عندما

سألتا الاشخاص الذين طلبتا منهم

ملء الاستبيانات عن غضيهم خلال

فترة اسبوعين لم نجد احداً منهم

بيدي استياءه من مثل هذه

الْقَضَّايا الْكبيرة. لكنَّ الْعَصَّبِ لَدى

الاخرين جاء متدني المرتبة نظريا

الأخرين هو اكبر مسيب للغضب

من الناحية النظرية والتطبيقية على

انسكاب فنجان القهرة مثلا ثم

تمضي الامور من خلال التقسير ان

سكب القهرة مقصود مثلا "فهو

دائماً يسكب الاشياء على" اي ان

هنالك عنصر اثارة مما يجعل الرجه

يحمر ويصفر ويجعل كفي اليدين

تعرقان ويبدأ القلب بالخفقان

وبتقول مازلان "عندئذ تدخل في

دوامة من الغضب وعليك ان تكسر هذه الدوامة لتسيطر على

تتوفر عيادات علاج الغضب

وبتقول: تبين لنا ان تجريح

وكل حالة غضب تبدأ بمثير مثل

لكته مرتقع عمليا

حد السواء.

تقول د. مازلان بأن الاشياء

التي ترصلا اليها في مؤتمر العلاج

الفاصولياء اليابسة-

تخفض من امراض القلب

يقول علماء البحث العاملون في مجلس ابحاث الغذاء والزراعة البريطاني ان الفاصولياء اليابسة المطبوحة تقلل من امراض القلب اكثر من الخضروات الغنية بالالياف. وقد اظهرت التجارب التي اجريت على الحيوان ان تناول القاصولياء المطبوخة بصلصة البندورة تخفض من مستوى الكواسترول بمعدل الثلث واعيدت نفس التجارب على سبعة عشر طالبا من احدى الجامعات البريطانية وتبين أنه خلال ثلاثة أيام فقط انخفض مستوى الكواسترول

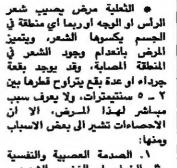
وقد طلب من هؤلاء الطلاب تناول علبة من الفاصولياء البيضاء المطبوخة يوميا أضافة الى طعامهم اليومي العادي ولدة ثلاثة اسابيع، وبعد هذه المدة طلب منهم استبدال علبة الفاصولياء بعلبة من المعكرونة. فكانت النتيجة أن معدل الكواسترول لم ينخفض البِنة بتناول المعكرونة.

النساء العاملات من اكثر النساء غضيا خصوصا النساء اللواتي لديهن اطفال. وتقسر ذلك د. باتي مازلان من دائرة علم النفس أن جامعة برمنفهام وهي تفسيها امراة عاملة فتقول "بأنّ سبب ذلك يعود الى أن كبت الغضب بحتاج الى قدر كبير من الطاقة لكن الآم العاملة موزعة جدا حتى انه لا يتبقى لديها ابه طاقه". وقد بدأت د. ماژلان وزمیلها د. كيڤن هاواز بدراسة فريدة من نوعها عن اسياب الغضب وطرق السيطرة عليه، وسيكشفان النتائج

السُلُوكي في ادنبرة وهو تجمع عالى للنقسانين المختصين بجميع نواحي السلوك الانساني. وتقول د. مازلان "ليس علينا ان

ننتظر حتى نقهم فاعلية الغضب الطبيعي لنقوم بالبدء بفهم الغضب غع الطّبيعي الذي يتطلّب العلاج السيطرة عليه". لقد كأنت رسالة الدكتورة حول موضوع الاغتصاب هي التي داعت بعازلان ال موضوع القضب وهو مجال اجريت فيه بحوث

من الامراض الجلدية...التعلية وصدفية الرأس



مثل الخوف او الغضب الشديد. ٢. خلل في الغدد الصماء يؤثر على افرازاتها. ٣. شعف في جهاز المناعة العام ف

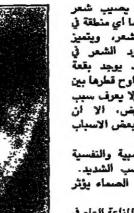
وهناك انواع عدة من الثعلبة.

بازدياد سماكة الجلد وتكاثر طبقاته الخارجية. رهو يبدأ بظهور بقع جلدية سميكة ذات لون احمر فاتح تكسوها قشور دائمة التساقط مثل الصدف. وتتأثر حدة المرض بعدة عوامل. والمرض غير معد ولا يؤثر على الصحة العامة، باستثناء ناثيره على المظهر الخارجي للانسان. ومن اسباب معدِّفية الراس:

زمنى كبير بين التعرض لهزات نفسية

- عمل الغدد ألصماه_. - تأثير بعض الادوية مثل مجموعة الادوية ذات الاساس

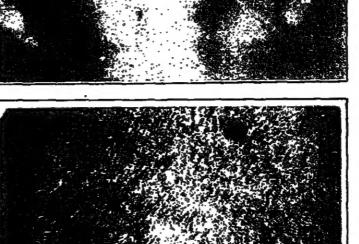
۔ عوامل مرضية غير مباشرة مثل والاحتكاك الشديد. ولتشخيص المرض تؤخذ عينة من



يستطيع الطبيب المختص تشخصيها ونصح المريض بشأنها. اما صَدفية الراس فهي اصابة جلدية مزمنة تصيب كلا الجنسين وجميع الاعمار وتبلغ نسبة حدوثها في العالم ١ - ٣٪ . ويتصف المرض

- العامل الوراثي - العامل النفسي، أذ لا يوجد فارق ويدم اعراض الرض. ـ العامل البيئي والجغرافي.

الكوريتزوني.



الجزء المساب وتقحص مجهريا لتمييزها عن غيرها من الاقات

اضافة للعلاج عن طريق القم. بالأشعة قوق البنفسجية وتعرض اختصاصي امراض جلدية ألجسم لاشعة الشمس والسياحة وتناسلية

... تحير الكواكب ظاهرة طبيعية معروفة منذ القدم وتتميز بها الكواكب الخارجية خاصة، حيث أن الكوكين الداخلين عطارد والزمرة لهما خاصيتان تفتقدهما الكواكب الخارجية، فهما لا يظهران الا صباحاً او مساء بسبب قريهما الى الشمس فلا يمكن رؤيتهما في منتصف الليل. كما انهما يأخذان اشكال القر خلال دورائهما حول الشمس، هاتان الصفتان تقابلهما ظاهرة التحير عند الكواكب الخارجية: فبينما الكوكب سائر في طريقه نحو الشرق، اذ نراه قد توقف فجاة واخد بسير في الاتجاه المعلكس ثم ما يلبث بعدها أن يتوقف مرة اخرى ليعاود طريقه ألاول نحو الشرق.

لاحظت العرب هذه الحركة فاسمتها بالتحير، الأنها شبهت الكوكب بالشخص المتردد، ولكن، عندما لم يكن هناك من يفسر هذه الظاهرة، كان بطليموس قد خرج على العظم بْنظرْيِتْهُ حُولِ مركزيةُ الإمرضُ، وبناء عليها ادلى بتفسيره لهذه الظاهرة: فعنَّدُما يصل الكوكب نقطة تقابله مع الشعس خلال تورانه حول الارض. يأخذ بالدوران ضمن دائرة صغيرة، تمثل لنا حركة التحير.

استمر هذا التفسير مدة طويلة من الزمن الى أن جاء كوبر نيكوس وقدم نظريته حول مركزية الشمس ودوران الارض وبقى الكواكب حولها. وبناء عليها استطاع ان يعطي التفسير الصحيح لهذه الحركة، قاضيا بذلك على عركزية الإرض البطليموسية. فبسبب تفوق سرعة الارض على سرعة بقية الكواكب الخارجية. نرى ان الارض تتم يورتها في مدة اقل من المدة التي تقضيها الكواكب الخارجية لاتمام دورتها، فعندما يكون الكوك سليقاً الارض في مداره، تعمل الارض من خلال سرعتها على اللحاق بذلك الكوكب، فيوصولها معه نقطة التقايل يظهر اذا وكان الكوكب قد توقف، وبمتلبعة سبقنا للكوكب نراه قد اخذ بالرجوع، ولكن ما ان تتم عملية سيق الارض للكوكب تماماً، نعود لنرى أن

الكوكب قد بدا يسير في طريقه الذي كان عليه من قبل. وهذا الرسم المرفق بمكن لنا ان نفهم كيفية حدوث حركة وظلهرة التحير باقضل اشكالها عندما تطبق على كوكب المريخ اقرب الكواكب الخارجية لنا، فبسبب الفرق البسيط بين السرعتين، تتم طُلمرة التحر ببطء في مسلحة كبيرة من

السماء، الذي بعكننا من متابعتها

بسهولة وعلى فترات ايضا. فقيل اكثر

يقوم الباحثون في مركز الصحة

وما قدم تم الثبات مسحته فعلا وما الذي يمكن ان يتحمله الطرف الواحد من الاطراف الاخرى. ويقول مدير المركز المذكور انه لا يعرف الا القليل جدا عن مدى أختلاف تأثر الاجناس البشرية بالاحساسات العاطفية وعلاقاتها بحضارات هذه الاجناس. ويأمل ان يعين هذا المشروع على توفير بعض الإجابات التي من شأتها أن تساعد على فهم أوسم لعلاقة العاطفة

ووفقا للنتائج التي توصلت اليها د. کیفن عمل نی "برود مور" لفترة من الوقت وهو يقول بأن فأن الرجال عادة انضل من غيرهم هناك دائما مجموعة من الناس أي التحكم بغضبهم ثم تتلوهم ريات البيوت ثم النساء العاملات وكلما يكتلمون غيظهم استوات، والشخص من هؤلاء ينتهي فجأة كبرت أسر النساء كلما زاد

تقول د. مازلان "لا بد من القول انتى لاحقت الاشخاص النين قابلتهم وام بالحقوني لانهم يريدون ان يتطوعوا بالعلومات". وتحدد د. مازلان متيرات الغضب بما يلي:

١- طلب البضائع أو الخدمات (مبيعات بالتلفون، الناس النين يضيعون وقتك في السويرماركت). لاخرين مع الاخرين (نوبات الغضب التي تصيب ألاطفال، الاشخاص الذين بشكون ياستمرار).

٧- تكاليف الميشة، قلة المال، الصاللة عم الجريمة.

٥- الاهانة بسبب سلوك سلبي من قبل الاغرين (أن تلام على شيءً لم تفعله، أن يستفييك الناس). ٦- تحقيرك بسبب سلوك الاخرين (ان تبدل جهدك ف عمل شيء ولا يعجب الاخرين). ٧- الارصفة والشوارع القذرة والناس الذين بيصقون في الشارع. ال تضييع وقتك (مثل عدم مجيء العاملين معك الى العمل). - الناس المزعجون.

١٠ سوء الإدارة من قبل السلطات العليا مثل سياسات المجموعة الاوروبية المسوق الاوروبية المشتركة والسياسيين وما الى ذلك. ١١_ استهانة سائقي السيارات بالاخرين.

١٢_ الاطفال البديثون. لكن المعرفة ضنيلة حول الغضب الطبيعي فالا تستطيع هـده ١٣_ العيوب الشخصية (ان العيادات التحكم به، وهنا تقول تحرج نفسك، ان تصنع قياسات مازلان باتنا قابلنا اناسا قد خطأ عند تقصيل الثيان). يغضبون مرة واحدة كل شهر ١٤ ـ التنفيس (مثل القسوة على الحيوانات والاستنساد والقسوة واناسا يقضبون ست او عشر او اثنتي عشرة مرة في اليوم الواحد، على الاطفال والسجناء). ١٥_ الحساسية تجاه الاخرين

وكل هؤلاء طبيعيون. فنحن جميعنا مختلفون لكن ما (عندما يعوي الكلب في وقت غير يغضبك اليوم لانك متعب أو ضجر او افقدك السيطرة على اعصابك قد يكون أمرا مضحكا في اليوم التالي قالمُنحك هو المنفس النهائي

عن التايمز ترجمة ارب حياصات

معجون مائع للتسرب سريع الجفاف

يستطيع العاملون في تعديدات بتكمش ولا يتشقق بل يحتفظ بشكك. الاستفادة من ملاة فريدة من نوعها النكرتها احدى المؤسسات الدريطانية من أجل ختم الوصلات الانبوبية وجعلها مانعة للنسرب بمجرد طلبها

الحصية الإلمانية مرض معد

يتمثل بطقح منتشر مميز منقط

ويقعي، يشبه طفح الحصبة او

الإستعمال، ويعمل

تَفس الوقت على تزييت الانابيب مقا يسهل فكها عن بعضها حتى بعد عدة والعجون يتحمل درجة المرارة

الالمانية مع او بدون تشوهات نتيجة

يموت كثير من الناس في منازلهم

بسبب الدخان الذي ينتج عن احتراق

أثلث منازلهم، الا أن مكافحة النيران

النزلية تحسنت كثيرا واصبح قليل

من الناس بموتون من تأثير الغازات

السامة في الوقت الحاشر. قبل سنة وعشرين عاما طورت

شركة سيلانس التعاونية في نيويورك

النافا تسحية واستعملتها وكالة

ناسا وسلاح الجو الامريكي وهذه

الالساف مصنوعة من سادة

Polybenzimidazole الذي

طور وانخل في صناعة بدلات رواد الفضاء والطيارين منذ عام ١٩٨٠،

ومن معيزات PBI انه لا يحترق في

الهواء، وينتج دخانا ظيلا وغازات

على درجة حرارة ٥٦٠ درجة منوية،

وانه يقلوم الاحصاض والزيبوت

والوقود والمواد المنيبة ويتحمل

الضغوط العالية، والبدلات المصوعة

منه مريحة للطيارين ولرواد الفضاء.

مالإضافة الى ان PBI لا يعمل على

تلوث البيئة مثل الباق الاسست

التي عملت على تلوث البيئة فحلت

العاف PBI عجل الياف الإسبست

الملوثة للبيئة التي فرضت قوانين

حملية النبيئة من ألتلوث في امريكا

من (٥٠ مئوية حتى + ١٥٠) ويستطيع ملء الغراغات حتى ممناقة ٥٤ ملم.

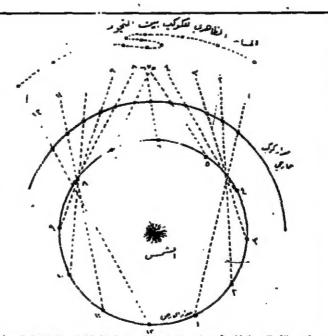
وسرطان كلية وبروستات أكثر اشارت دراسة اجرتها مدرسة لندن للصحة ونشرت نتائجها مؤخرا في

المجلة. الطبية البريطانية الى ان العاملين في محطات الطاقة النووية يصابون اكثر من غيرهم بكل من سرطان الكلية وسرطان البروستات. الدراسة شعلت ٢٢,٥٠٠ انسان يعملون في محطات طاقة نووية في منطقة الدرماستون/ بيركشاير وغطت الفترة بين عام ١٩٥١ و ١٩٨٢م، وتبين فيها أن معدل الوفيات بشكل عام بين هؤلاء العاملين منخفض كثيرا عن المعدل الوطني العام، فقد تبين ان ٢٠١١ شخصا منهم قد توفوا، بما يمثل انخفاضا عن المعدل العام بنسبة ٢٢٪. ولرحظ ان انتشار سرطان البروستات وسرطان الكلية عند هذه المجموعة كان اكثر بمرتين من المعدل العام في بريطانيا، فقد اشارت الدرائعة الى أن ٨٦٥ شخصا من-افراد المجموعة توقوا بالسرطان، بما يمثل ١٨٪ انخفاضا عن المعدل العام، ومن هؤلاء توفي (٢٠) شخصا من سرطان البروستات، و (١١) شخصا من سرطان الكلية و (٨٥) شخصا من سرطان الربة.

ومما يذكر أن دراسات سابقة أشارت الى زيادة الاصابة بسرطان لبروستات عند العاملين في مجالات الطاقة النووية، الا أن دراسات أخرى ضرورية لتحديد أية مواد تتركز في البروستات عند مثل هؤلاء الاشفاص، والتي قد يكون لها علاقة بسرطان البروستات. وبتشير الدراسة في النهاية الى أن معدل الوفيات المنخفض عند العاملين

في مجال الطاقة النووية مقارنة بالمعدل الوطنى العام يظهر جزئيا دور المستوى العلمي والاجتماعي للانصان والرعاية الصحية في التقليل من نسبة الوفيات في الجموع.

بمعجون سريع الجفاف. وصل تحير الكواكب؟ ُ وَهُـذًا لَلْعَجُونُ الَّذِي يتحمل الاهتزازات والعوامل الجويـة لا



تحير الكواكب الخارجة هو امر طاهري تأتج عن لحاق الارض بذلك الكوكب في الدار ثم سبقها اياه. موضع الارض في مدارها ظاهر على قترات شهرية. وموضع الكوكب الخارجي ظاهر في مداره كذلك على فترات مماثلة.

> من شهر وبالتحديد في ٢٦/٨ بدأت ظاهرة تحير الريخ بالحدوث، فبعد ان توقف المريخ في مساره اخذ يعود ابراجه منذ ذلك الحين، مبتدئاً من كوكية قيطس ومتجها نحو برج الحوت، وهوالان في بصف طريقه التجيري تقريبًا، حيث انه سيتوقف مرة لخرى ق ۲۰/۳۰ القادم ليعاود سيره في أتجاهه نحو الشرق. وليس من الصعب معرفة المريخ، فهو ذلك الجرم الاحمر الذي يشرق مع بداية الليل

هائى محمد الضليع جمعية هواة الفلك الاردنية

بلونه القاني، فهو في المع قدر له (سالب ٢٠٥) بسب قريه أنا والذي

يبلغ فقط ٨٥ ميلون كم. وهو أقرب

نقطة بالسبة لنا. ويظهر بساحة

ظاهرية مقدارها ٢٣ ثانية قوسية،

اكبر مسلحة ظاهرية يصلها المريخ،

وهذا بحدث فقط كل (١٧) و (١٥)

العاطفة والصحة. هل بينهما علاقة؟!

التكميلية التابع لجامعة اكستر البريطانية بالتعارن مع زملائهم في دائرة علم النفس في نفس الجامعة بدراسة الدور الترتب عن الاحساسات العياطفية السلبية، كالخوف والغضب والحزن بصحة الانسان ومعالجة امراضيه. وسيتناول البلحثون في دراساتهم الثقاليد العلاجية العربية والهندية والصينية واساليب المداواة التجانسة او العشبية والنظريات

وستسعى هذه الدراسة التي

التفسانية المتعلقة بالاحساسات.

ستستمر ثلاثة اعوام، الى معرفة العوامل الشتركة بين هذه التقاليد

بالصحة ومن ثم تؤدي الى انتاج

الحمى القرمزية او كلاهما، وقد لا توجد اعراض بدنية اوتوجد اعراض قليلة لدى الاطفال، أما البالغون فقد يمرون يفترة من الاعراض الاولية لدة ١ - ٥ ايام تتميز بحمى خفيفة

وصداع وتوعك وزكام خفيف والتهاب الملتحمة. كما ان تبورم الغدد الليمفاوية خلف الآذن او في مؤخرة الرأس او تحت العنق يحدث كثيرا ولكته ليس معيزا لمرض، واحيانا يكون التورم الغدى عاما، وقد يحدث ما بين ٢٠ و ٥٠ من حالات العدوى بدون طقح ظاهر. وقلة كريات الدم البيضاء شائعة وتحدث ايضا قلتهأ في صفحات الدم ولكنها نادرا ما تتسبب في اعراض نزفية. ويحدث الم أو التهاب مقصلي يؤدي الى مضاعفات في نسبة كبيرة من حالات الاصابة خاصة بين الاتاث البالغات.

وتحدث عيوب خلقية بين ٢٠ _ ٢٥٪ أو اكثر من الرضع الذين يولدون لامهات اصبن بالحصبة الالمانية خلال الشهور الثلاثة الاولى من الحمل ويتخفض النسبة عند حدوث الاصابة بعد ذلك. وهذه العيوب الخلقية تشمل صغر الرأس والثخلف العقلى والصمم والقتاة الشريانية للفترحة واعتام عدسة العين، والعيوب الإشرى في القلب وقلة الصفيحات وتشخم الكبد والطحال مع برقان وعيوب عظمية معيزة شعاعيا.

والتهاب المخ مضاعفة نادرة.

ويمكن اكتشاف المالات المتوسظة والشديدة من العيوب الخلقية فورا عند الولادة، لكن الحالات الخفيفة التي تحدث بها اصابة بسيطة في القلب او صمم جزئى قد لا يمكن اكتشافها قيلً شهور او سنين بعد الولادة. وقد تحدث هذه العيوب الخلقية اوحتى وقاة الجنين بعد عدوى بالحمنية الالمانية ظاهرة اكلينيكيا او خافية وذلك لدى الحامل خلال الشهور الثلاثة الاولى.

يجب التأكد من تشفيس الحصية الاللئية خموصا بين

ماذا تعرف عنها؟ الحصية الالمانية

الحوامل وذلك باظهار ارتفاع كمي في عدواهم قبل الولادة يفرنون القيروس معيار الاجسام المضادة في مصل تم ويكونون مصدرا لعدوى مخالطيهم، جمعه في أقرب وقت ممكن (خلال ١٠ وهم ريما يغرزون القيروس لعدة أيام) بعد بدء الاعراض المشتبهة شبهور بعد الولادة، وفترة انتقال للمرض او التعرض ويعد ذلك بفترة العدوى تمتد من حوالي اسيوع قبل ٧ ـ ١٤ يوما. ويمكن التاكد من ظهور الطفح الى أربعة أيام بعد حدوث العدوى للجنين باظهار ظهوره. والمرض شديد الانتشار الاجسام المضادة النوعية المصنة م وهناك قابلية عامة للعدوى بعد («Igm») لدى الطفل حديث الولادة. الشهور الأولى من العمر، والتي يكون يحدث مرض الحصية الالمانية في الطفل الرضيع خلالها متمتعا بالناعة يعسل الاجسام الضيادة العالم لجمع، وحدوثه أكثر ما يكون (جاربيولينات) الام ألمصنة التي في الشتاء والربيع. وتتم العدوى عن طريق الملامسة المباشرة لادوات يكتسبها عن طريق المشيعة، ويعد ماوتة حديثا بافرازات الانف والجلق ذَلك تكتسب المناعة عن طريق وريما بالدم او البول او البراز، وقد العدوى الطبيعية (الاصابة مرة بحدث انتشار عن طريق الحمل واحدة كانية) أو بالتحصين بالهواء. والرضع المسايون بالحمية

الايجابي. وتبقى لدى عداد كبيرة أ من صغّار البالغين قابلية للاصابة

بسيب عدم تعرضهم لاي من هاتين الطريقتين لاكتساب المناعة. ونتيجة لخطورة التشرهات الخلقية في المولدين لامهات اكتسبن الرض خلال فترة الحمل، قانه لا يجب اتخاذ اية اجراءات لحماية الاطفال الاناث ذوات الصحة الجيدة من التعرض للمرض قبل البلوغ مع اتخاذ الاحتباطات اللازمة لمنع مخالطتهم للحوامل القابلات للعدوي ويمكن تحديد الصالة المناعبة للشخص عن طريق القصوص المخبرية واللقاح غير ضار اذا اعطى لشخص لديه مناعة. مىدلانىة: . .

اً رُدُ

5 -

ة م معير

13

سلوى عودة عمارين اختصاصية التحاليل الطيية

مادة حديدة مقاومة للحريق

سامة عند الحريق ولا تساعد على

انتشار الغازات فاستعملها انقذ

كثيراً من الارواح عند حدوث

وقد استخدمت شركة نلسا هذه

المُلَّدَة، فامنت راحة وسلامة رجال

الاطفاء اذ عملت منها اسطوانات

تساعدهم في عملية التنفس أثناء

قيامهم بواجبهم وذلك بوضغ الهواء

دلخل هذه الإسطوانات، واستعملها

كذلك مركز جونسون ناسا للفضاء في

.الحراثق.

حظرا عليها.

تكساس وهو مركز تدريب رواد في شهر أب من علم ١٩٨٥ حصلت الفضاء حيث استعمل بدلات من هذه كوارث كثيرة بسبب وجود مواد الملاة في جو مشابه تماماً لدرجة حرارة سريعة الالتهاب في اثلث الطائرات سطح القمر، ثم عملت منها أجهزة والمنازل لان هذه المواد السريعة للتنفس وعملت تأسا ايضنا على تطوير الاحتراق لا تنطبق عليها مقاييس صناعة هذه اللدة في تكنولوجيا السلامة العامة. الغضاء فادخلتها أي صناعة وبعد علم ١٩٨٥ عملت شركات أسطوانات هوائية خفيفة الوزن الطيران المنني على تطوير مقاعد الطلارات وذلك بوضع طبقة مضادة وكاغلفة للصواريخ لتمنع احتراقها من جراء احتكاكها مع الهواء لقد للحريق على هذه المقاعد من مادة PBI. وعملت شركة سيلانيس تجارب على أمبحت لسطوانات التنفس خفيفة هذه الملاة عند أحتراق مقاعد الحمل، وانخفض ورنها من ٦٠ باوند الطائرات، فعلى درجة حرارة ١٠٣٧ سلبقا الى ٢٠ باوند، بالإضافة إلى أنها تنحمل الضغوط العالية واصيحت درجة مثوية تتحمل المقاعد هذه الحرارة مدة زمنية قدرها ١٢٠ ثلنية. ترود رجل الاطفاء بالهواء لدة ٣٠ -وهي لا تعطي لهبا ولا يوجد بها مواد

أن اكتشاف مادة PBI نتيجة لابخات القضاء في الولايات التحدة سأعدت رجال الإطفاء ورواد الفضاء في الظروف الصعبة التي يواجهونها في حياتهم

عن مجلة الاتصالات للشرق الاوسط

.. برجمة: مهند عياس حدادين







جمال ابو حمدان: يكتب عن عالم الحبر والورق.

احمد المصلح: يقرأ كتاب "الحياة بعد الموت".

رُليحة أبو ريشة: تتحدث عن ثقافة للاطفال. خالد محادين: بوقع رسالة الي غيمة شاردة.

حْالد عمايرة : في دراسة نقدية عن رواية.

قصة بقلم: فخري قعوار



ما كان على يحب الرقص.

لم يشتر في حياته شريطا للموسيقي او اسطوانة، وكان يرى في الموسيقي بدعة يحب بعض الناس ان

كأن الناس متعلقين باغنيات فيروز ونصري ووديع، وكان يعتبرهم غير عقلاء.

قال له صديق مرة:

فقال على مستقهما:

هذا آلذی شرب منه کل الناس؟

_ اشرب من نهر الجنون

وشرع بالاصغاء الى بعضها. ولم يطل الوقت، حتى جحظت عيناه، وكست جلده حبوب حمراء مثل الحساسية، وحمل على كل الاشرطة والاسطوانات واعادها الى صديقه قائلا:

وبعد أن أمضى شهرا كاملا في حالة من الاستغراق في الصمت، زالت عنه اعراض الاستماع للموسيقي، ويدا حياته الاعتيادية.

قالت له لىليانا:

نه انا لا احب الصبعت.

_ انه أفضل من ضجيج الموسيقي.

_ أنت اغرب رجل رأيته في حياتي. صديقه يدعوه للشرب من نهر الجنون، وليليانا تعتبره اغرب رجل في حياتها!

_ لا احس ان الرقص والموسيقي يضيفان شيئا

جميلا الى حياتي. وسكتت ليلياناً دقيقة، بدت لعلى وكأنها دقيقة حداد على الموسيقي المبددة التي لم يستمع اليها، وعلى الليالي البديعة التي لم يرقص فيها.

قالت ليليانا: ۔ علی؟

قال على:

_ تعم؟

_ هل تحبنی؟

قال علي وهو ينظر في عمق العينين السوداوين: _ احبك.. احبك.

ومرر يده على سواد شعرها، وهو ينظر الى عينيها الملوءتين بالفرح، تحت الحاجبين النبيلين المقوسين، فألقت راسها على كتفه، وقالت بصوت كغناء الكنارى:

> وامسكت بيده.. وركضا. ركضا.. ورقصا.. رقص علي مع ليليانا..

صوت الموسيقي

ر و کشرستان

وعفور

معربب أأثب

ه هد العرب در مصادری د: اهسترون

بنكيب لع

رب معبد ز عورية إرجن فحسب م

سامر العال

ي والكو

النا المعي

يكشت العقبي

عني مراث

اسا ڪيٺائي.

حدة العابان

ناع..

أكثر

تحها مؤجران

لصافة سير

ال سايسة

عدانا نزريان

سنغص کے

م قد تومو ...

التندر عرمر

وتنور من معر

عصد من فرد

صال العام بير

عبابا سرمر

وراست أخير

راء وللحو

ل عب تعم

بها حرجاته

ر نتیز،

يه لاي سره د انباعة

رة التشبه

لامهان اگ

الحمل، قلا

اجراءات نه

المحالة

قبل العاول اللازمة -

القابلات للعا

لحظا قالم

رية العج

ضار ازالته

بودة ععاي

تحاليل اله

الإضافة ال

A PBI 2

لولايلت الله ووواد الله



ما كان على يحب الموسيقي.

دفعه الاخرون الى الرقص مرة، فرفض، وازاء اصرارهم، دخل الحلبة مع فتاة بدينة، فداست على قدمه، وداس على قدمها، وبانتهاء الرقصة، عاد على الى مقعده متألمًا من ابهام رجله، وعادت هي الى مقعدها متوكئة على كتف ابيها.

يدعوها فنا.

ب _ الم يسمع بنهن الجنون؟يــ بــ بــ بــ بــ

_ وماذا تريدني ان افعل؟

وحمل من عند صديقه جملة اشرطة واسطوانات،

_ انا رجل لا تناسبه الموسيقي،

قبل شهر واحد، التقى على بليليانا. كان شعرها اسود، وعيناها سوداوين!

وقهقهت ليليانا مستغربة لوصفه الموسيقي بأنها ضجيج، وقالت:

_ وانا ايضا.. احبك يا على.. رقص بشهية لم يعرفها من قبل.

وكانت موسيقي الغابة ترافقهما.

يتأتى له، تتمثل في الوان من الفشل والالم والاحباط فهو يقول: أن الاصابع اذ لامست جسدها احترقت: ويقول، قاربي مبحر موالعواصف تشتدم ويختم ذلك بقوله: موحده الشعرم، والشعر يشبهني او ليس الشعر هو ذلك البساط المجتمع الذي يحاول الشاعر أن يستعين به على الطيران من عالم الواقع كما هو، الى

رحين قليلته.

ويجمعناء

لم نكن وحدثا.

كان طول المسافة

او صولجان الخلافة

بين اشتعال الرؤى

الجميلات يسألنها

ذلك الرائع!

لم انم ليلتي

المدى موحش

يقطر لي وقته

لحظة لحظة

فوق بابي

وبيض عشرا

حيثما التفت...

أو أكون...

قلق في المرايا

قلق في العيون

قلق في مياه الغسيل

قلق في الصحون..."

قلق في ثنايا الستائر

على ارجه العابرين...

لم أنم ليلتي وأعتراني الأسى حينها

إعترتني الشجون...

غير ما ألف السمع

كان صوت المذيع

لكنه خبر مبهم

خلف عينيه نقرا

نشرة إحساسه

ربما صوته وهو يصاعد

دليل إنفراج الاسي...

* * *

الدفائق تمضي

المساء الطويل

يرتش معورته

والاذاعات تجرى

تسابق أنفاسها

تحت صمت السماء

من يقول بأن البشارة أزفة

ريما هي محض ظنون...

ريما أمل

ريما نظرة

النبض فيه

* * *

فوق نارنجة البيت

في زجاج الثريا

في الخطى

في الطريق

والكرى جمرة في العيون

والزمان إمتحان لصبري

أتجرع في قلق كأسه

مثلما يفعل الصابرون

فصار على كل ركن له طائر

قلق حط عشا له

ام تری ضائع

متعب ويحب الشفر

هل تراه يحس بأشيائنا

هل تراه يحس باشبائنا

وأنطفاء الكلام. ارسم بالشعر خارطة للوصول

كنت وحدي يدثرني الصمت

وازرعها في فضاء الظلام

هكذا يصف لنا الشاعر احمد المصلح قصته مع «الفتي كنعان».

هذا الفتى الرمز الذي وقع عليه اختياره ليسقط عليه مشاعره في

حالات شتى من الحيآة يتعرض لها عبر هذه الرحلة الشعرية التي

يجاهد فيها الشاعر ليقطع مسافة ما، تنتصب دونه دائما وفي كلُّ

حالة وفي كل طقس لتحول بينه وبين الوصول. وكأن هذه المسافة

المستعصية هي القدر الفني الذي يحول بينه وبين التعبير تارة: كنت وحدي اقيس المسافة

كما انها تمثل لونا من القدر الغيبي الشبيه بقدر سيزيف الذي

قدر عليه أن يعيش العمر في تعب متواصل يحمل الصخرة ويتوجه

بها الى أعلى الجبل حتى اذا اقترب من القمة هوى وتدحرج

بصخرته الى القاع ليبدأ رحلة العذاب من جديد: والصبايا

ثم نمضى مع الشاعر لتلمس هذه المسافة بين ما يريد وبين ما

العالم الذي ينبغي للواقع أن يكون عليه من وجهة نظر الشاعر؟ غير

ربما لا تكون... مقفلا بالاسى

لم أنم ليلتي المذيع يطل ويخبو

وكيف تكون؟ ريما لا يكون..؟ المذيع اختفى ثم عاد وخلف حجابات عينيه ومض غريب... وها هي عيناه تبتسمان

دموع إختنقت من الماء

وربعا سيظل المساء على حاله هكذا ... مترعا بالشجون

لم انم ليلتي واعتراني الاسي إعترتني الشجون... كنت خيطا من الضوء يخبو على ضوئه الحنان يلوذ بروحي على خاطري لنَّ تغادرني كي اعيش على نعمة اليائسين

كي اتنبا خاتمة الصبر

على خبر ربما لا يجيء...

شدنا وجهه ومن قلبه قال: إن النهاية أزفة رْحف القلب كالغمس في يوم ريح

وإنتظار...

فتصدمه أضلعي أن بي حيرة ليس ما بعدها.. والاماني مغروسة كالنصال

ولن تنجلي حولها الشبهات لعلي أكون...

ولكنه ربما قلق مثل حالي قُلت من ذا ينبيء روحي هل اطير الى عالم الغيب

ثم مالي وهذا البكاء العميق

تطاير في داخلي ورق الشعر وانهمرت من سماء عيوني

فصبت مزاريبها فوق روحي.. أملني صوته.. فهدات قليلا..

ليالي

أدرت الإذاعات كانت عوالمها، كلها قلق ثم عاد المذيع وبشرنا من جديد...

النهاية أزفة وبعد قليل، سينفض حمل الزمان علينا، احقا... "تنتهي الحرب"؟ هل "تنتهي"؛٪اً

إنتظرت وظلت عيون الزمان تراقب قيراط صبري الاخير.. إنتظرت.. إنتظرت... حتى اذا ما اطل المذيع وقد أزفت ساعة النصر كان البيان..

بيان البيانات كان... وكنا على سمعه ننحنى للعراق... نطأطىء هاماتنا نتمنى بأن يتحول في لحظة النصر

> لندسكه. لنقبله قبلة النصر... حد التعقل فيما نحب بل وحد الجنون...

> > سكون... فصيمت... إنقطعنا عن الكون

ثم إنطلقنا... عصافح نخترق الليل شمعا يضيء ولا ينطفىء حيثما ترتجيه العيون ملأنا الفضاء غناء وحبا...

* * * وكنت كمن فز من حلم دام دهرا طويلا وخلف في القلب حزنا تقيلا... من الدمع

بل وأبقى على الخد بعضا ما زال مرتبكا.. وخجولا... صحوت على اية الفجر بعد البيان فصليت من فرحي ثم عدت الى مهرجان الزمان...

للشاعرة العراقية

طقوس خاصة "للفتى كنعان" للشاعر: احمد المصلح

ان الشاعر، وعلى طريقة الرومانسي المهزوم، يستعين على توحده في

رحلته وعذابه باقناع الحبيبة بالانضمام الى مسيرة العذاب ولو ادى

ذلك الى مجرد اشراكها في هذه المسيرة ومشاطرته اوجاعها؛

لكن الواجب وحق النص الذي هو بين ايدينا يقضي علينا قبل ان

نمضى في استقراء النص واستنطاقه في معزل عن اطاره الزمني، ان

نضع هذا النص ضمن سياقه التاريخي وضمن الظروف آلفنية

والحياتية الشخصية والتاريخية التي وضع خلالها، وهنا علينا اولا

ان نلاحظ ان مجموعة احمد المصلح وطقوس خاصة للفتى كنعان قد

جاءت بعد مجموعتين سابقتين هماً، اصوات من النافذة الغربية،

وتجليات فاطمة وان هذه المجموعة قد كتبت في اعقاب حصار بيروت

واحتلال اسرائيل لاول عاصمة عربية، وهو مثل امرىء القيس لكنه

اكثر عذابا من امرىء القيس الذي ضيعه ابوه صغيرا وحمله دمه

وهنا بيت القصيد، لقد وقع الفتى الكنعاني في هاوية الياس. فلا

هو على أرض وطنه، ولا سيرته في الزمن الآتي الملة في ان يجد نفسه

وهو يحب الحياة مثل امرىء القيس، لكنه قد يئس من الغد سلفا

وبأن زاركن فتى يرتدي وطنا فاقمن الصلاه انه صلحبي سيد

ويكاد بين حبه للحياه، ويأسه من هذه الحياة أن يصبح الصورة

ترى هل هذه صورة الفتى الكنعاني المرجو ليوم الخلاص ام هي

وحين يخطر له ان يتمرد نراه يتجه الى الطبيعة وظواهرها

رايت السماء

صورة اخرى يسقطها احمد المصلح على فتاه الكنعاني لكنه ببرر

وبين المدارين يرتحل الان كنعان ممتلئا بالصدى.

وفواجنها عساها ان تفعل المعجزة وتكون الرؤيا!

فلم يقل اليوم خمر وغدا امر كما قال صاحبه بل قال!

كنت وحدي وها نحن اثنان

وعاشقة وسط هذا الحريق..

مرة حينما طاردته الكلاب

العاشقين رسول الحياة..

المسدة للعبث والضياع؟

«أول الامر صوت

يقول سندباد

وفي أخر الامر موت

وسندباد اد يقول لا يرى

ان كان ذاهبا الى السيار

هذا الحال الذي يسميه طقسا بقوله:

واخرى ستاتي ولو بعد حين !

انى احبك معبودة دون هذا الهلاك!

تساقط شمعا وأقواس من قزح كانت الريح هادئة غير ان الدارات مسحونة بانبلاجات أضوائها ساعة إرتفعت في الذرى راية الحق كنت هناك "وكيف"؟... لا تقل... طرت من فرحي واعتراني الهوى حينها إعتراني الحنين... فقل مآ رایت هناك؟ عند درب التبانة همهمت الريح الصهيل تعالى وحين بلغت مرادى عند نبع القمر مسافة ميل عن الفاو في غابة من نخيل السماوات محفوفة بالزهر كان حشد من الناس يشابهون قليلا ثم يختلفون... في ازدحام الوجوه تبينت شيخا جليلا، قبل ذاك المثنى، على فرس أشهب جآء كي يحتفي يوم نصر العراق... ومن خلل الانجم الزهر

أبصرت فرحة عينيه

وبين الوجوه

ووجها غريبا

رأيت قواما مهيبا

من حروب قديمة

اجاب انا جدكم

طارق بن زیا*د*

قلت ما هذه؟

لليل العراق...

كأن على صدغه أثرا

عبرت المدارات كى أصل الان

فانظرى ما ترين هناك؟

هذا المكان إحتفاءً بنصر العراق...

نظرت... فكانت على البعد نجمة...

قال ذي هبتي من جهاد السنين

كان يصلى بعينين من فرح

حاملا صولجانا ترصعه درر ويواقيت بحرية لا تضاهى قال، جئت المساء وبي فرحة ليس ما بعدها لعيون العراق... فأين سألقاه؟ إنتبه الجمع ... وانبهروا للسؤال .. ساد صمت رهیب ويسبح نه في يوم نصر العراق..

وما هي الا ثوان... هبت الربح شرقية ثم غربية ثم ساد السكون... رفعنا الى الجو هاماتنا إمتد قوس قرح... من أقامي الجزيرة حتى مراقيء تطوان غربا.. إنتبهنا جميعا... صهلت كل خيل العرب واستحالت وجوه الحضور الى أمل باللقاء... قبل جاء... هو ذاك العراق على فرس ابلق طهمته النجوم... والتمعت فوق هامته خصلة من ذهب

ربط الفرس العربي

The state of the s

وفي هذا المقطع، في هذه والرؤياء نتوقف عند عدد من المظاهر

الشعرية السلبية. ومثيلاتها الايجابية فمن الامور السلبية فنيا. هذا

الهزال المتفشي في موسيقي القصيدة حتى لا يكاد القارى، يقع على

تفعيلة سليمة لم ينل منها نقص او زحاف كما انه لا يكاد يجد سطرا

واحدا يتجاوز عدد تفعيلاته التفعيلتين الاثنتين، وكاننا قد تراجعنا

عن مقولة الخصب الوجداني الحديث وما يقتضيه من زخم موسيقي

يتجاوز عدد التفعيلات التقليدية كما كرسها الخليل دون مجزونها

أومنقوصها، ويكاد هذا الحال أن يكون متفشيا في جميع قصائد

المجموعة وبالاضافة الى هذا الجزر الذي تعانى منه المجموعة في

مُوسيقاها، فانها تعانى من السطحية في شفافيتها الوجدانية غير

المشفوعة بالخصب وأن شفع لها في هذا المجال انها غنية جدا

بالصور التي تعوض عن الافكار. ويكاد كل سطر من سطورها ان

غير أن فأرس الجنون لا يترجل عن جواده ويشتعل الموار

الداخلي، بين اليأس والثوره، وبين الامل والاحباط ويتكرر الحوار

واذا كان لا بد من الاشارة الى كثرة الصور الجميلة التي حملتها

قصائد هذه المجموعة، فلا بد من الاشارة ايضا الى اللغة المجازية

"هل تذكر الان كنا انتظرناك ذات مساء.

ستجلس في اخر السطر ترقبها كالغريق.

التي مكنت الشاعر من حشد هذه الصور الجميلة.

ام الى اليمين مديرا

قد ضاقت البلاد

قد ضاقت البلاد

تعسا لهذا اللعل فهل يجيء السيل.

يحمل صورته الجميلة الخاصة.

ويتكرس الحرن

فارسا للجنون.

وكان العشاء.

ولم تصل المائدة".

وفي موقع اخر يقول:

او نذير الحريق.

ماذا يقول النهر.

ماذا يقول البحر

لتبلغ الضفاف؟

طرت من فرحي

إعتراني

قواء مهيب

نبوخذ نصر

على صهوة بابلية

لا تقل كيف جاء...

جامنا نبوخذ نصر

نهضت عند هذا الساء

الدهور... وكل العصور...

واعتراني الشذى حينها

نظرت فقل ما رایت؛

الحنين..

كان وجها له الق الحالمين

وصوتا له نبرة الواثقين...

غير اتك مهما بلغت

.. كن كما تشتهى ان تكون.

كن كما شئت يا صاحبي.

عن خيمة تضيع في السفن؟

عن طفلة تعوم في كفن.

بقلم: عبدالرحيم عمر

قام أجداده كلهم هناوه ثم فردا.. ففردا قبلود... لیس ذا حلما مثلما قد بری النائمون.. لاني ليلتها لم أنم واعتراني الهوى الحنين اعتراني رايت آلعراق

فصحت... عراق... مد لي يدي فاحتوتها يداه نظرت فالغيت عيني في ناظريه إنحنيت براسي على كتفه ثم اجهشت من فرحي.. ثم مثل الصغار

رأيت العراق في ذراه الاشم جميلا مهيبا. عزيزا... له تاجه المتلاليء بين الكواكب

ولكنه من عبير ودم...

لم انم ليلني واعتراني الندي حينها اعتراني الحنين... رايث ألفوارس تمضى الى موغلات العصبور لتبحث عن ،درة الخلد او عشبة السرمد الإزلي فترجع خائبة ادهرا... لا ترى غير ماء الندم... بيد ان العراق امتدى للخلود... فانظروا تلك رايته في اعالي الذري عند نبع القمر راية من نقاء

ساجدة الموسوي

على جذع نخلة وسلم استقبل الجمع مستبشرا

وسارية من علاء

في أكف لانجب سادتنا النبلاء

شغلت اشكالية الحياة والموت جزءا ضحما من سفر الفّلاسفة منذ اليونان وحتى اليوم، واكاد ازعم بأن هذه الاشكالية كانت وماتزال المحرك الاساسي للابداع في شتى

ولَكُنْ كَانَ لَهُذُهُ الْسَالَةِ كُلُّ هَذَا الجهد القلسفي الإنسائي، فإنها من وجهة نظر الفلاسفة المسلمين وعلماء الكالم والمفكسريس الاسلاميين فيما بعد تعتير من المسائل الشائكة، ذلك انها ارتبطت بسؤال "الروح"، والروح من أمر أنه في البدء وفي الحُتام.

ومن هذا المنطلق نجد الدكتور بشار عبد الهادي مؤلف كتاب الحياة بعد الموت الذي نحن بصدد مراجعته، ينبه القارىء الى ضرورة عودته الى الكثير من المؤلفات والإبحاث التي عالجت المسائل الروحية، لكي تكون لبيه خلفية مقبولة في الدراسات الروحية، بحيث يستطيع فهم وادراك وتقدير الافكار والنتاث التي تناولها المؤلف في هذا الكتاب

وزع المؤلف موضوعات كتليه على بأبين وخمسة فصول، أما البابان فهما التصور الإنسائي للحناة بعد الموت والحكم القراني في الحياة بعد الموت، في الياب الاول تعرض المؤلف في ثلاثة فصول لثلاث قضايا هي الروح وحياة البرزخ والروحية الحديثة. وفي الباب الثاني تعرض المؤلف للحكم القرآني من خلال النصوص القرأنية في الحياة الاخرى،

المجموع (٦)، وهكذا.....

_ قلت لك (سنة)؟

ـ هل نسبت الرقم؟

الرقم كله ولا يترك لي شيئا)؟

ـ لقد تركت له (الصفر).

_ قلت لك (ستة)؟

_ قلت لك (سنتة)؟

_ (سنة)

أخر هزائم الطيب

بوسف مسره

يحكى ان الطيب مات عند الفجر. ليس شنقا وإنما

بالرصاص. وقد هيج موته البارد الحزن والاسئلة. كان

بسيطا وصادقا الى الحد الذي لم يتح للكثيرين مجالا

لاتهام احد. قالوا له في المساء، قبل ان بيدا الحارس

الاول نوبته في تلك الليلة، ان كلمة السر التي عممتها

القيادة ما هي الا الرقم (٦). فحين يقول الحارس

(خمسة)، فأنَّ على القادم أن يقول (١) ليصبح

تلك الليلة خرج الطيب في دوريات ومشاوير كثيرة،

كان ذلك سبهلا، ولم يحدث اي شيء غريب الا عند

فوجىء الطيب، وظن لوهلة ان الحارس قد نسى السر

وسحب اقسام سلاحه في اللحظة نفسها، بينما

واطلق النار في الهواء، فما كان من الطيب الأان

فاصابته الرصاصة الثانية. وحين سئل الحارس عما

لكن الاخرين لم يقدروا على كبح جماح السؤال

حزيران ١٩٨٨م

الصاحب في صدورهم: هل ادرك الطيب الأمر، ومات

دون القبول بالصفر؟، ام انه لم يدرك من الامر شيئا

جرى، ولماذا لم يترك للطيب شيئًا من الرقم السري،

الطيب مذهولا يتساعل في داخله (كيف يأخذ الحارس

تحت غيم النعاس الصباحي، أو أنه عرف الطيب وأحب

ان يداعبه. لكن الحارس هدر مرة اخرى.

قال الطيب الغارق في دهشته

الفجر، حين عاد الطيب، وهو يفكر في عدة اشياء بعقل

وفي كل مرة عاد فيها، كان يكمل الرقم الذي يطرحه

الحياة بعد الموت

دار ابن رشد عمان ۱۹۸۶

وخلص من ذلك الى استئتاحات نهائية حول المسالة برمتها.

والملاحظ في منهجية المؤلف في هذا الكتاب بشكل عام انه يعرض للقضية التي يتناولها من خلال المراجعة الاساسية التي تناولتها ثم يختم عرضه هذا باطلاق احكام تقريرية حادة لا تقبل الطعن، فعل سبيل المثال حين استعرض المؤلف أراء الفلاسفة المسلمين في الروح انتهى الى الحكم التالي. "وخلاصة القول إن بعض فلاستَّة الأسلام القدماء تعرضوا للروح. وحاولوا وصفها ودراستها. الا أن محاولاتهم اكتنفها الغموض ولم

> "الروح والحرية" يتقل المؤلف رای الدکتور مصطفی محمود فی ألمسالة والذي يقول: "ولعل الروح هي طابع الحسن الذي تركه الخالق على كل منا كاثر من أثار يديه.. ولعلها من روحه اذ نفخ فيناً من روحه، فهي هبة منه وتقحة منه، وشرارة مقدسة من توره، وشعاع من شمسه الابدية، وهي الصورة التي صورتها لنا الإديان، وهي الصورة الاقرب والإجمل، ولهذا لا نبتعد بعيدا أذا عرفنا هذه الروح داخلنا بانها

تقم على اسس علمية يمكن ان يسلم بها العقل". وحين يتعرض لموضوعة

الجنسية على النقاطُ التالية:ــ أولاً: أن الحب بلق حتى في معناه الانساني الى ذلك المستوى

صبح هذا التعبير - على نفس "المستوى الاهتزازي" المتبادل

الحرية" ويختم الدكتور مصطف محمود رأيه ألذي تقله المؤلف بالقول: "ولهذا يستوي عندي ان الله خلق في روحا، وان أقول انَّ الله خلقنى حرية أو خلقنى فردا منفرداً، فكل عبارة منها تشرح الاخرى، وتصف من الإعماق ما لا أستطيع أن أراه بالعين أو السه باليد أو أجد له الفاظا

وبعد ان ينقل المؤلف راي د. مصطفى محمود حول الروح والحرية نراه يطلق هذا الحكم الصارم: "وهذا القول الذي يقوله د. مصطفی محمود پنطوي علی تعميم خاطيء ومضلل، فهو يخلط خلطاً معيباً بين الروح وبين الحرية رغم التباين الحقيقى

> وفي باب "البرزخ" وهو الوقت القاصل بين الموت وبين البعث، يسهب المؤلف في نقل أراء مفكري الروحية الحبيثة، والتي تتلخص ان الروح عالمًا أثيريا ذا مستويات متعددة ومختلفة. ويذكر المؤلف تقسيمات د. رؤوف عبيد بهذا الخصوص وهي: مستوى الحياة البائسة، ومستوى الرغيات، ومستوى الارض السعيدة ومستوى العقل ومستوى التجريد ومستوى تقلبل الجنسين ومستوى الاتحاد فعما بينهما ويضيف الىتلك المستويات مستوى آخر وهو مستوى السماوات العليا غير المحدودة "التي تمثل ذروة النعيم. كما ينقل المؤلف جزءا من كتاب الجزيرة الزرقاء لعيد الحميد فهمى مطر حيث تروى احدى الارواح قصتها في العالم الاثيري على نحو مسهب. ولعل من الطريف ان نشير هنا

الى الجزء الذي نقله المؤلف من كتأب كنف تحيا عندما تعوت للعالم سودر موند كما اوردها د. رؤوف عبيد، ويدور هذا الجزء حول الحياة العائلية فعالم الروح وجاء فيه: "أن كل روح مرشدة عظيمة تحادثت البهاء وبغير استثناء، على اتفاق في شأن الحياة

الثالث من عستوانا الارضي. ثانيا: ان العاشقين عا مستوانا الارضى قد يكونون احيانا ۔ ولکن لیس دائما ۔ هم نفس العاشقين هناك، وإن العشاق الحقيقيين عندما يغادرون الارض يرتبطون معافى المستوى الثاثث فيحلقون بطريقة غريزية _ اذا

ثالثا: انهم هنگ "لا يزوجون ولا يتزوجون" كما قال السيد المسيح لانه لا توجد طقوس للزواج بالمعنى الارضى الذي يقتضي انه "حيث لا طقوس فلاً رُواج"، ولان العشق الجنسي بين الرحال والنساء لا ينبغي ان ينظر اليه كشيء حميد وجميل الا اذا باركه الحب المتبادل بينهما، فالحياة المشتركة ـ على أسلوب جنسى منفصل عن صلة العلاقة العذرية بين المتزوجين بعد ذهاب الحب _ ينبغى ان تعتبر بمثابة "دعارة رُوجية" كما ذكرت مرة في محاضرة في في "كوين هول". وفي كلمة، إن الزواج الحقيقي الوحيد كما تقول الارواح هو توافق الاهتزاز الزوجي الذي هو عبارة عن تفاهم وتعاطف اهتزازي متبادل، ليس قحسب على مستوى الإجساد، بل على المستويين العقلي

لاهتزازات العشاق على الستوى الكوكبى نقابل الاختلاط الجنس هنا، لكنه اختلاط اسمى وارقع يكثير من كل اختلاط تعرفه على

خامسا: أن لختلاط الرحل والراة على المستوى الارضي او الاثيري الذي هو مشاركة غاممية بينهما يستهدف ابتداء اهدافا روحية واثيرية، اما مجيء الاولاد فهو امر عارض.

رايعا: أن هناك احتلاطا معينا

تاليف: د. بشار عبد الهادي

مراجعة: احمد المصلح

سلامنا: واخيرا، ان الإولاد ينمون على المستوى الكوكبي كما تنمون هناً، وان لكل واحد ووأحدة منا احياءه الذين سيجدهم بعد العيور الى هناك، وان القول بان "زيجات الارض من صنع السماء يمثل حقيقة حرفية، بمعنى انها لُبِست الطَّقُوس في الَّتِي تَمنعُ الْـزيجات الحَقْيقِيةَ" بل هي العاطفة الروحية، أذ أن الحب والحب وحده هو الذي يصتع الزواج على ما قال في مرآرا سكان العالم الكوكبي".

ه وجدير بالنكر هنا أن د. عبد الهادي لا يطلق حكما على مسألة البررخ بل يعلقها حتى القصل الأخير المتعلق بالنظرة القرانية للحياة الإخرى، وفي هذا المسد يلوذ المؤلف بنصوص الايات القرأنية والاصلبث النبوسة والفقه الاسلامي ألتي تتأولت السالة. ليخلص الى استنتلجات اساسية تقوم على ان انه سيحانه وتعالُ اخْفَىٰ عَنْ عباده حياة البررخ للاسباب التقلية ــ أولا: اذا كانت الحياة الارضية

مححنة عنا بعد مرور ملايين السنين فما بالك بالحياة الأخرى التي هي بعيدة عن معاملنا ومختبراتنا واجهزتنا وتقافتنا وتجاربنا نحن بنى الانسان؟ ثانيا: لو اظهر الله تعالى للانسان حياة البرزخ بعد الموت لامبيح الجميع على قدم المساواة

في تصرفاتهم واقعالهم واهدافهم وتواياهم وعباداتهم ولاختفي الشر من الدنيا، وانقلبت موازين الحياة الارضية.

ثَلَثًا: أَنْ أَتُهُ رؤوف بعباده، واخفاء الحياة بعد الموت عنا هو من باب اخفاء علم الغيب رافة ورحمة من خالق الناس بالناس. رابعا: أن أخفاء الحياة بعد الموت عنا هو اختيار الهي لدى ايماننا باڭ وبقدرته وبعدله، وهو ايضًا احْتبار الهي لعمل الإنسان في

يعد هذه الاسياب يطرح المؤلف سؤالا حول جواز البحث في الحياة الاخرى، ويجيب عليه مؤيدا رأى فضيلة الشيخ محمد ابو زهرة استأذ الشريعة الإسلامية في جامعتى القاهرة وعين شمس وخلاصته ان الدين الاسلامي لا يمنع اى انسان من البحث في الحياة يعد الموت او في الامور الروحية محاولا معرفة ألجوائب التي تهمه في هذا الخصوص. ورغم ذلك فإن المؤلف يرى ان

البحث في هذه المسألة سيؤدي الى احدى النتيجتين: الاولى: استحالة معرفة العلمث لمامية الحياة بعد الموت لانها محجبة عنا ولا يعرفها الا اش

والثانية: . البحث في الحياة بعد الموت ومحاولة الاتصال بارواح الموتى، قد يؤدى بالبلحث الى نتائج مهلكة ومن اخطرها الاتصال بالجن الامر الذي قد يؤدى الى أتلاف للعقل وتحطيم

ولهذآ فإن المؤلف ينصح القارىء في السطور الإخيرة من كتابه يضرورة التزام الصراط الستقيم والبعد عن طرق الهلاك .

الموقف. وتقيضه

عالم من الحدر والورق

ملامسة للحياة الثقافية في العالم

الثقافة موقف متماسك. يكتسب مسلابته وقيمته من المضمون الإنساني كشرط اول اثقافة مبدعة واعية، أما الخذلان الفاجع لقضية الثقافة فيأتي منّ للواقف المترجرجة التي يفرزها سوء الفهم، او سوء النية ازاء قضايا عالمنا

فالفصام الفكري الذي يؤدي الى تتاقض بين مواقف الكاتب الواحد من قضايا العالم، اسبع مرضا شائعا في الثقافة العللية. فمثلا حين صدرت رواية الكاتب الامريكي جون شتاينيك معناقيد الغضبء تلقفها قراء العالم على انها ملحمة البقاء الانساني والنضأل المشروع من أجل الحياة الكريمة في مواجهة ضراوة الافناء والعسف والظلم. وصنف شتاينيك بين كبار الكتاب الاتسانيين الذين يتمدون للقوى الدمرة للكيان الاتساني دفاعا عن مشروعية الحياة الخيرة.

ولكن شتاينيك بعد تاريخ من الكتابة الانسائية، ختم حياته وتاريخه الادبي بموقف مستهجن من مثله، حين راح يسوغ وييرريل ويدافع عن وجود القوات العسكرية لدولته في جنوب شرق اسيا (وفيتنام تخصيصا) وقهرها أروح الانسان هناك ويتغنى بشراسة تدميرها لمشروعية الحياة الكريمة. ويهذا الموقف الاخير، الذي يشكل تتكرا لمجمل مواقفه السابقة وضع شتاينبك مسافة واسعة بين نتاجه الادبي، ويين مواقفه السياسية المتأرجحة

ازاء قضية الحياة الاتسانية فعدالة هذه القضية لا تتأطر مرطيا أو جغرافيا، بل يجب أن تكون مينية

راسخة في وعي الكاتب الحق. والعملُ الابداعي الاتساني يخرج من اطار الخاص الضيق، الى شمولية وعمق العالم، فلا يمكن فهم لوحة مجورتيكاء، وهي عمل بيكاسو الذي يتميز بين مجموع اعماله الفنية في أنه اكثر تضمنا للمحتوى الانساني من خلال شجبه للتدمير الوحشي الذي أنزله الفاشيون ببلدة جورتيكا الاسبانية، لا يمكن فهمه بمعزل عن الموقف المبدئي الذي يدين جميع الاعمال البربرية في العالم.. بحيث يجوز تسمية جورنيكا مبهيروشيماء او هير ياسين، داخل نفس الاطار. أن وحدة الموقف الفكري من قضايا الانسان هي الاساس الذي يميز كاتبا عن غيره. والقصام الفكريّ للكاتب مظهر مرضي لا ينتج الا فكرا وادبا ميتا. وملامستي هنا لمواقف ثلاثة من الكتاب الغربيين الكبار من القضية القلسطينية، ليست الا مثلا على مرض القصام الذي تعانى منه الثقاقة

ولعل الكاتب المسرحي يوجين يونسكو من الامثلة النمونجية للفصام في الموقف والموقف التقيض. ففي مسرحية الخرتيت، او وحيد القرن، وهي اشهر اعماله الابداعية،

يصرح بلسان بطلها بيرنجيه: - و لن اتبعكم، لن افهمكم، سأبقى كما انا، انا كائن بشرى وإن اصبر خرتيتا، الويل لن بريد ان بحقظ باصالت ... ساحارب كل العالم دفاعا عن نفسى انا الانسان الاخر في العالم وسوف اظل كذلك حتى النهاية .. لن

بهذا المقطع من منولوج طويل ينهي يوجين يونسكو، مسرحيته التي تحكي قصة مدينة ما. يجد اهلها انفسهم يتحولون، ويشكل جماعي الى مجموعة من والخراتيت، وحيدي القرن. أذ بيدا التحول في المظهر بعد تهديم بنياتهم البشري في الداخل، ونقدان طبيعتهم الانسانية، ثم تأخذ ملاممهم الادمية في الاختفاء والتحول الى وحيدى القرن بجلودهم الزيتونية السميكة، وخوارهم الصخاب الكريه، وهياجهم الدمر، حيث لا بيقي اخيرا على خشبة المسرح الا وبيرانجيه محتفظا باصالته الانسانية لينهى يونسكر مسرجيته بصوته

ويتحدث بوجين يونسكو عن فكرة المسرحية، فيقول، تصادف أن وجد نفسه مرة يقف على جانب الطريق، بينما كان القوهرر وهتاره يمر امام مجموعات من النازيين، وقد شاهد اثناء ذلك كيف اخذ هذا الجمع يفقد خصائصه هائج ومجنون، وقد انعكس المشهد على شبكية الفنان قطيعا من وحيدي القرن.

ثم كان هذا الخيال ارضية بنى عليها فيما بعد مسرحيته هذه. وإذا كانت مثل هذه الرؤيا قد اعطت يونسكو حين صدور السرحية موقفا بين جمهرة الدافعين عن اصالة الانسان، الا أن يونسكو اخذ يتأرجع في موقفه هذا، حتى اسقطه موقفه النقيض والمتطرف والمفاجىء ضد العرب منذ عدوان حزيران، اذ محض الصهيونية تأييدا مطلقا وخمّ العرب بعدائه السافر حتى أنه منع عرض جميع مسرحياته في البلاد العربية في نفس الوقت

الذي كان يُتبرع بريع مسرحياته للآلة العسكرية الصهيونية. وريما كان مثل هذا الموقف يقع في دائرة جهل الكثيرين من المفكرين والكتاب بالقضية الفلسطينية الا أن تساقط الاقنعة عن وجه الصهيونية اظهر ومنذ زمن بعيد، الملامح النازية واضحة في الوجه الصهيوبي ورغم ذلك فان الدعاية الصهيونية اسقطت يونسكو _ على شبكتها، وقد المقدد هذه السقطة مبيرانجيه،، والذي كان يفترض ان يكون المعادل الفني، والفكري ليوجين يونسكر نفسه، افقت صوته الانساني وتحول الى خوار في مجموعة الاصوات

يقول بونسكو في كتابه وملاحظات وملاحظات مضادة»: وعندما اكتب احاول أن أفصح عن رؤياي للعالم، كما يتبدى لي، باكبر قدر مستطاع من الامانة والصدق دون أن تجول يخاطري فكرة الدعوة الى رأى، ودونما مطمع في أن لجعل من نقسي هاديا لضمائر معاصري. فكل جهدي منصرف إلى أنْ أجعل من نفسي داخل حدود ذاتيتي، شاهدا موضوعياً».

وهذا القول يوضح شخصية مبيرانجيه، في الخرتيت اذ ان اطاره الانسانم والذي يتحرك داخله طيلة للسرحية هو اطار سلبي، لان انسانيته انسان معطلةً، حيث يكتفى بالاحتفاظ برأسه ومراقبة الاخرين يفقدون رؤوسهم، دون ان يتحرك لاتقاتهم، مكتفيا بكونه شاهدا على هذا التحول. غير أن موقف يرنسكو من قضية العرب، يفتقد حتى موضوعية الشهادة،

ويتخذ له مكانا في جمع الهياج للناصر الصهيونية.

وهنا يقع يونسكو، بققدان وحدة موقفه من قضايا الانسان، في حالة الفصام الفكري الذي يحدث التخلخل في شخصية المفكر بحيث يفقده التجاذب الناتج عن انقسام الشخصية، ملامع شخصيته الاصيلة. فأن هذا الفصام الفكري والانشطار بين موقف الاديب أو المقكر على الورق وموقفه على رقعة الحياة منَّ مواجهة قضايا العالم، يفسخ الارضية المتماسكة التي يجب أن ينطلق منها المفكر أو الاديب في موقف وأحد أصبل متجانس إلى عطائه

الثقاق الفاعل في دفع الحياة الانسانية نحو الانقى والإجمل. وييح صوت برانجية الانساني في السرحية، عندما ينتقل يونسكو تقيية الم الموقف النقيض بعد أن سقط من على الورق وخشية السرح، ألى أرضية ومياتية رخوة، منزلقا في تيار الهياج الدعائي المندفع لناصرة الشَّيِّ الوارثة الشرعية التاريخية للنازية، ترى لو شهد برانجيه، تحول مؤلفه الى وحيد قرن، أما كان بضائ الله وقبل يونسكر، ويعده مر الكثيرون بهذيان الفصام بين كتاباتهم وموافقها

جمال ابوحمدان

ولم بكن أخرهم الرجودي سارتر، الذي ختم حياته بموقف معلقي فَسَارِتَرَ رَغُم أَنَّهُ أَمْسِبُ فِي أَحْرِياتَ أَيَامَهُ بَضْعَفُ الْبَصْرِ، وأَخَذُ يُعَأَثُنُّ ضعف البصيرة السياسية، فقد ظل قادرا على أن يتأبط دراع رفيقة وحياته سيمون دويوقوار، ويطوف معها بعرائضه لجمع التواقيع واخر عريضه جمع سارتر عليها التواقيع قبل موته كأنت تطالب خكوا كوياً بالأقراع عن المثقفة الكويية مجارتا فرايد، التي اعتقلت في زمن بالتينيسية ثم ارتفعت إلى القمة في عهد كاسترو، لكنها سقطت فجاة في غيابة المعقل

ويومها قلنا أن لسارتر كل الحق، وله حسن الأجر على سعية ، أن فترق ضعف بصره ويصيرته، وميلان شمسه الفكرية نمو منطقة العسق، وقدرنا أمُّ يومها هذه الهمة لجمع التواقيع من لجل معتقله سياسية وأعدة. لكن بعدما ظل سأرتر قعيد مرض القصام الفكري تجاه قضايا اخرى الكار

فرغم حماسه لقضايا الافراد المعتقلين، ظل جتى حتام حياته يصر على موقفه السلبي من الوطن الفلسطيني المعتقل وراء قضيان الاحتلال واضبأته في منفى التشرد.. رغم أنه قرأ تاريخ هذا الوطن، والنقى بانسانه، بحثًا عُنْ الحقيقة، لكنه ارتد عن منابعها، مفضلا عليها جرعات عكرة من التعرية والمواربة في المواقف، ولم يرفع صوبًا أو يذيل عريضة بتوقيعه لنصرة الكوليَّ بِل دافع عن الوجود الأسرائيلي على الأرض العربية الفلسطينية، مسوقة الاحتلال مسقطا مواقفه في براثن وباء الفصام الذي يتخر الفكر السياس

أما أندريه مالرو الذي كنا ننظر اليه كأحد الملامح الثقافية البهية في ورجيا الحكم، فله شأن اخر، وإن كان اهون شرا، إلا أنه يلتقي في المالف الآخر على السرير المرضى الفصام الفكري.

فهو الفرنسي الكبير أدبيا وسياسيا، الذي عاش حياة مليثة بكل تَعَلَّرُاتُمُّ سنواته، كتب وبالضل ضد استعمار فرنسا للهند الصينية، ولفقت له التهم مِنُ قبل حكومته، ثم ادين وتدخل من اجل انقاذه كبار كتاب فرنسا: اندريه جيد، أويس اراغون، فرانسوا مورياك الذي قال عنه من الغريب إن نصفق لشائر اورويي توري يدعو لخروج اورويا من أسياء. ويعدها اشترك في تورة السيرة حيث كتب عنها كتابه الاهم والوضع البشريء. وهو الذي أغرم بالتراث الحضاري تي الشرق أقصاء واوسطه كما لم يفعل رجل غربي، فكرس سنوات العمر البحث والكشف عن اثار الحضارات

الشرقية، وشدته اشواقه العارمة في ارتياد منابع الحضارات الانسانية الى الاعمق والاخطر في مغامرة الحياة. وأحب بشكل عميق وحميم الحضارات القديمة، واعتبرها الاسس الثقافية للتاريخ الانساني، وكانت بين ابرز مكوناته الثقافية. وحين جاء الى الحكم وزيراً للثقافة، وضَّع يده ورأسه في السلطة، وابقى لقلبه حوارة التبض مع

القضايا الثقافية والفكرية والإنسانية الشاملة في العالم. ولكن في أخريات هذه التجرية الحياتية والثقافية الانسانية العميقة، اسبب مالرو بحمى القصام الفكري وكانت فجيعتنا فيه ان يختم حياته بهذه الحالة المرضية بعد أن بني تجربته الإبداعية على المعايشة الحميمة لنضال الشعوب وعلى تقديس حق كل شعب في تراثه الثقال.

فَحَيَّنُ وَقَفْتُ مَنْظُمُهُ ٱلْيُونِسِكُو آلَى جَانِبِ مَا يَقْتَرِضُ أَنْهُ قَاعِدَةً فَكُرِيةً عَنْهُ مالرو، وأدانت اعتداء اسرائيل على التراث المضاري العربي الفلسطيني في القدس والمناطق المحتلة وجدنا القاعدة تتفتت تحت موقفه، ويتدحرج عنها الى منزاق دعائي صهيوني فيستنكر موقف منظمة اليونسكو المرتكز الى منطق حق وهكذا، قجعنا أيضا بسقوط هذا المفكر الفذ طريح القصام الفكري اذ ان

التناقض بين مواقف الكاتب الواحد على الورق ومواقفه على رقعة الحياة، يفقد تأثيره الفكري ويفسخ الارضية الثقافية التي يقف عليها. ووحدة الموقف من قضايا الانسان هي اساس ثابت لاقامة البناء الثقافي الانساني. وحين نستذكر منا مواقف قلة من الكتاب فلشهرتهم وتأثيرهم في الثقافة العالمية، وللدلالة على وضع علم ومستشر. اذ أن كتابا كثيرين غيرهم ويعدهم من ذوى الاسماء البراقة، قد تساقطوا في الهوة المعتمة بين الموقف والموقف التقيض، بعد أن منخروا اقلامهم الحديث عن قضايا الشعوب، ولكن ما أن وققوا على تجوم ومشارف القضية الفلسطينية، حتى ارتدوا الى صمت مريب، أو غرقوا في مستنقع الدعاية الصهيونية، واخدوا يغرقون منه لنصرة الباطل على الحق، وليس أولهم ريجيس دويريه، الكاتب الثوري صاحب مثورة في الثورة، وليست أخرهم مرجريت دورا الروائية الانسانية صلحية هيروشيما يا حبى ... وبينهما جمهرة من العاملين في الحقول الثقافية والابداعية من الذبن تذبذبوا وتارجحوا بين الموقفين التقيضين بتأثير رجفة القصام الفكري واذا كان هؤلاء الكتاب يتحركون في مجتمعات ذات مساحة ديمقراطية واسعة ورحبة، تهيء للكاتب حرية الموقف الفكري، وهم يعيشون ويكتبون خارج مناطق الهوامش الديمقراطية الضيقة، والمتونَّ التسلطية الواسعة، التي

وقد عانى العرب اكثر من غيرهم من المواقف المتناقضة تجاه قضاياهم العادلة وبالآخص القضية القلسطينية، ليس من قبل مبدعي المواقف الثقافية قحسب بل وبالاخص من مبتدعي المراقف السياسية التي تلوح بشعار وتطبق

يعاني منها كتاب آخرون في مناطق اخرى من العالم، قان ادانة مواقفهم تصبح

بذلك اكثر مشروعية، لان حرية الاختيار مسؤولية انسانية مارمة لوعي وضمج

ولكن ما تسوغه السياسة، لا تقبل به الثقافة، فهذه منبعها ومصيها الضمع وأذا كان المفكرون (الغربيون خاصة) لا يتقهمون حتى الآن، لماذا نجعل القضية الفلسطينية التي باغتت منذ تفجرها الوجدان البشري ورجَّته، محكا غواقفهم الفكرية، فلأن هذه القضية لا زالت اعمق الجروح واكثرها ايلاما في

تأريخ وضمير عالمنا المعاصم والفصام الفكري من اخطر الامراض التي تصيب هذا الضمير وتنفر

مساجلة شعرية بين الامير عبد الله بن الحسين والشاعر الواهد

والروحى أيضاً.

. كان الامير عبد الله بن الحسين مدار الحركة الفكرية والادبية في شرقي الاردن، وكان له دور في اظهار حركة الشعر الى حيرُ الوجود في المنطقة، اذ كون بلاطا ادبيا اسهم في ظهور حركة شعرية نشطه، بعد ان كانت البلاد خالية من أي نوع من انواع الفنون الابداعية، باستثناء قصائد واهازيج بدوية كانت تعبر عما يدور في خلد صاحبها من احلام وآمال وأوهام، وتصف طريقة معيشتهم البسيطة السانجة المتواضعه، وقد استطاع الامير بما أوتى من موهبة فذه وذكاء وقاد ولباقه وطلاقه في الحديث، وبما يمتاز به من اسلوب شبق ورشيق، وسرعة في البديهة، أن يستقطب حوله عددا من أدباء وشعراء العربية امثال الشيخ فؤاد الخطيب، وخير الدين الزركلي، محمد على الحوماني، وعبد المحسن الكاظمي، ومصطفى الغلابيني، وسواهم كما كان من رواد البلاط شعراء اردنيون منهم (عرارً) ومسحى ابو غنيمه، وحسنى فريز ورشيد زيد الكيلاني وعبد المنعم الرفاعي ومصطفى الكيلاني، وعادل الشمايله وشاعرنا ابراميم المبيضين وكان الامع يحاور الادباء والشعراء ويساجلهم ويعارضهم بل يمتحنهم في اغلب الاحيان، وكان لقاء شاعرنا (البيضين) بالامير في بداية عام ١٩٢٦ عندما نقل بعض الوشاء ألى سمو الامير أن الشاعر أبراهيم للبيضين قد هجأه وعندما سمع سموه بذلك امر باحضار ابراهيم الى الديوان، ويعد

أن أحضروه جلس ينتظر سمو الامع. ولما دخل سموه الديوان وكان يومها لا يعرف الشاعر شخصيا ولما رأه احمر وجهه واشتط غضبه ولم يطق رؤيته وقال له بصوت مجلجل ماذا قلت قينا يا ابراهيم؟ فقال له ابراهيم.. اسمع ما قلت يا سيدي، فكانت قصيدة عصماء يمدح بها سليل الدرحة سمر الامير، وكان سموه يستمتع وتنفرج اساريره كلما قرأ أبراهيم بيتا وجعل سموه يربند (من يقول هذا لا يقول ذاك، من يقول هذا لا يقول ذاك) وظل يكرر القول. ثم استشهد يقوله تعالى (يا أيها الذين امنوا أن جامكم فاسق بنبا فتبينوا أن تصيبواً قرما بجهاله فتصبحرا على ما فعلتم نادمين).

وكلما اعجبه بيت من القصيدة يقول له (أعد اعد) وهذه القصيدة كانت سببا في معرفة سمو الامير بأبراهيم، ويعدُّها بعدة ايام أمر الامير يتعين أبراهيم في بلاطه كاتبا للأبرادات. وكان شاعرنا من العجبين بشعر الامير فقد اطلع على ارجوزه ساميه نشرتها جريدة الاردن في عددها (٩٦٢) علم ألف وتسعمائة وراحد واربعين، وكان الشاعر ممن افتتتهم أسلوب الارجوره وبلاغتها وفصاحتها، فقال: هذه ملكة الاراجيز ولايد من وصفه أو أجاريه فنظم ارجوزه انشدها أمام الامع فخازت على الرضا السامي وقبل ان تدرج ارجوره البيشين يجدر بنا ان نطلع القاريء على الارجوزه التي نظمها الامير عبد الله بن

لا ادلج الليل ولكن ابتكر لست بليل ولكن شهر اصحر تسنا اذا الأس اعتكر ولا أنب الجمل وسط الخمر . اعسر لحياتا فلا اشكو الوضى ولست بالقرار والحر سعر احمد ربى في قضاء وقدر كم صلاتي وسلامي للشتهر أما ارجوزه الشاعر ابراهيم للبيضين، فقد جاحت على النحو التالي: يهديه وكونه فوق البشى ليس بليل وان حاكى القمر تغمب ان يغمب تميم وقصر اشم ابلج جهينه اغر

وليس بهياب اذا الشر اعتكر

بني المجد الرفيع المسمشر تعرف في اخلاقه شتى الصور من كل مجد ومجيد مزدهر كريعة أخلاقه غض النظر طيبة أعراقيه حلو المعسر مبـرا من كل عيب ونكـر كانه في هنالة المجد البدر بين علوق الارض بالجود اشتهر قائله كاته صوب الطر يعسر احياتا نعم وهل يضرا اليس الجواد مال ينخر وما له من مقه الا الذكر ويسم في الجوزته المتنفة الى ان يختمها بقوله:

ولا تسرد اعسره اذا اعسر

هذه ارجوزه تحكى الدرر يديعه ما عليها غير القصر تناطلك يقضىل مولاتنا الإبر واحمد الله على ما قد قدر مصليا على النبي حبر البشر وقله الطهر السامين الغيرر

ومتاسبة ارجوزه الامير عبد أهم، أن سموه كان في زيارة لنطقة الكراء ويتشرف بصحبت عوده القسوس، وفي اثناء سيرهم، رغب سمو الأمير أن يترجل عن قرسه (سيل) ليركب عوده القسوس، وفي الطريق، سقط عوده على الارض، فهب صعو الامير لتجدته وقال له: (عساك لم تصب بسوء يا باشا) فتهش عوده بكياسته العرواة وواجه

لا بل على العكس يا مولاي فقد اصليني الشير كله ما دمتم سموكم قد متحتموني رتبة الباشويه التي لا احملها من قبل وهذا شرف عظيم لي .. فطاب لسموه أن يعاتب فرسه (سبل) لاتها عثرت واسقطت عوده القسوس عن

جبهانت اليوم يا سيل أمسن رُعسل ام الطسوب عهدتك غير منركوب غليه السرج واللبب فسيسري سير متلد ألى شيخ عقيم الجاء لا یلنی له طلب . وقد استأثن الشاعر الراهيم من ممود بأن يشطر الإبيات القال-جهلت البوم يا سبل طباعك كيف تتكنب أمــن .. زعــل ام الطــرب تلولا مظما يجب عليه السرج واللبب فألأ قفز ولا جلب أتسداده لدى مولاه ينصاع

فسلا ادري جمنوها اذا عهدتك شع مركوب بربع الشكل اذا ببدو فسيسرى سبع متثد

نستكونغس إ

- أرضية فكو وة العمليين

ز مصارین

يأشهم ومواثنه

وقف مشل

متواقب تطالب حكين

دمن بالنسيرة

غيابة المعتقز

عيه ونن

معق وقدرنال

أيا اخرى الذ

مل وانسان أ

نانه، بعثا بر

ة من النمي

لنصرة المؤ

الينية. مسوي

تبهية زيه أف الاغراز

ا مكل قطرار

د له النهرو

اندريه جيآ

بصفق لثلا

توزة ألعج

وكما لديهو المضاران

الاستانية ار

سىس ال**ئقاب** أد الى المك

ة النبض ب

ميقة. اصد مهذه العان

منال الشعيد

ة فكرية عد

لعضبطيني

عرج عبهاال

لى منطق هۇ

فكري ادار

الحيأة، بعة

ة الموقف م

بانس ہم فی الثقانا

رهم ويطلع

يقف والمؤاد

ولكن ما أر

سيمت مريب

صرة الباط

ب مثورة إ

ميروسينا

ية من الذبر

ام الفكري

ا ديمقراطا

ون ويكتبير

إسعة التن

ينما مهنة

وعي رضه

قف الثقانية

بمعار وتطاق

يها الضه

لماذا نجعا

العد، وتتم

ما ايلاما ل

سمير وتتغ

قال∹

317777

تخفق في صدره

ومن الحقل سنابل

لا تخنى الرأس

بل ترفقه دوما

تعطيه حياة

احداق لا تسكنها الدموع

كاثت كالضحراء الذعورة تخشى ظل الشمس تمشى في صحراء الوجه خملت اوردة الدم جذورا لًا تعطي للجيل الصارخ في تكبر فيها الاحلام يكبر فيها وجع الايام تسكن نيها ارمار لا تعطي لبريق الشمس تحمل بذرا كانت قد ضمته كأم بل تهوی معها کل نجوم خافت ان تفقد طفلان يتربع في دنيا القلب الم وكل رياه الموجوع سلبوا من هذا الليل في أفاق الذاكرة المنطورة ا

كي ينبض هذا الكون کي ترسم خارطة حرقوا الزعتر في جَرح الشمس للوطن المتد الصارخ أي أعماق تضاريس العالم يكي يعلن أنّ النجم الشأحب كاليجر الهائج

أمنه البدوي

بالالام وبالذكري خاقت ان فقدته ان تصبح اشلاء لا تعرف طعم الالام

لتقبل زجه الشمس المزروع على جبهته رسم الوطن طافوا في احداق الزمن أستروا بمعا يتحدر، ينفر، كاللؤلؤ كالشرر

الأيسكن الإقيه والموج الثائر لا يعشق الا بحره والزهر يعانق ربوته لكن الشمس الزروعة يضنعها اكليلا لشهيد فيه في الاحداق حملت دمعة تلفظ قمحا كانت للشمس حياة لا يثبت فيه. لفظت دمعة

اية امراة هذه التي تدق بابك في ساعة متأخرة من العمر،

تترك صوتها الظاميء الى قصائدك ووعدها الظامىء الى موعد غير مضروب ثم تمضى في المدينة النائمة على الخوف؟

اية غيمة هذه التي تمر فوق تراب القلب في ساعة متأخرة من الحريف؟ تُمد اليك كلماتها، حتى اذا حاولت أن تقول شيئا فرت متك مثل حمامة مذعورة، ومضت الى وحدتها الباردة وهذه المدينة التي تعج بالناس لملذا في هذه اللحظة توصد نافذة في بيت، وبيتا في مسلحة وتتركك على وحدة امراة تعاثق انتظارها؟!

كانت الشمس قد حملت أخر خيوطها ومضت وكنت تدس قلبك بين قصيدة خشيت أن تسافر وقصائد تخاف ان تجيء ثم جاء صونها متعبا من الوحدة مثل محطة مهجورة، ومتعبا من الخوف مثل حلم يدق بلبك ولا يدق ومتعبا من الخيية كأن عليك ان تقاتل كي لا تقيم. انها أخر الغزح الذي طال انتظارك اليه وأخر الحزن الذي تخشى أن يهرب منك وأخر القصائد، والملكات، والوجوء الجميلة

هذه التي تحتاج اليها الان كما لم في زمن مضي

وهذه التي تمنحك الدفء اذ صار من حولك الحصار

وهذه التى ترد عنك الجليد بوجهها الباهر المستقن

ها صوتها يجيء اليك الأن متعبا من رحلته الموحشة في المدينة الباردة،

غيمة هاربة. غيمة باردة خالد محادين

يدق عليك مساعك ثم يمضي وليس وراءه عنوان، وها صوتك يحلول ان يقول بالكلمات قصائده اي المواويل ايها القلب تسافر نحو المجهول؟

 $\star\star\star\star$

واعرف انها ستخرج مرة اخرى من خوفها، تفتش عنك، ثم تسافر في اصغاتك ثانية. ثم تعود الى بيدر الحزن والانتظار لكم تزدحم المبينة ايها القلب بالنساء المتعمات ولكتك تواصل سفرك في الاصوات والوجوه ولحظة تظن ان امراة ما هي هذه الغيمة ولحظة تظن ان غيمة ما هي تلك المراة تشد قصائدك الى صمتك، وصمتك الى قصائدك وتهرب في اتجاه شرفة لا تمر عليها النساء والغيوم

* * * *

لقد اتعبتك الوحدة ايها القلب واتعبك الانتظار، ولكن امراة خارجة من مطر الخريف وقادمة من آخر ما تبقى في البحر من ماء تدق عليك بابك الأن وتستاذنك في الدخول ما الذي لديك كي تمنحه لقلبها المتعب؟ بل ما الذي لديها كي تمنحه قلبك المتعب؟ ويا آخر الْلكات التي تسير نحوي في هدوء لا شيء ؛ غير تعبى، ولا شيء غير تعبك يمنحنا الخلاص من مدينة الراحة الزائفة فهل يأتى الي صوتك مسكونا على غير ما خوف ومحمولا على اول الحروف والعناوين والقصائد؟

بين يدي ثقافة للاطفال

رُليخة ابو ريشة

مهمة لا استطيع ان اتأخر عنها. تلك ان يكون لاول مرة في الصحافة الربنية راوية ثابتة لتأسيس وعي علم على الب الاطفال ومعارسة دورية مستمرة لنقد هذَا الادبِّ. فالمُعلوْم لَنَا جُيِّدا أَنْ ادبِ الأطفَالُ العربُّ مُ يزال طفلاً يحبو، برغم ان اكثر من نصف قرن قد مضى على انتاج أهم ادبب اطفال في هذا القرن واعنى كامل الكيلاني. وهذا الإدب طفل يُحبو، وترجو الله أن يكون كذلك حقاً، لإن كثرة من الأشياء كانت _ لا تحيو فحسب بل تعدو، قد اصليها الكساح، ومن ذلك روح الوطنية المتاججة في فترة التحرر الوطني. ولهذا حديث اخر.

ولان الب الاطفال العرب ما يزال هذا الطفل الذي يحبو، فلا بد من الحمل كثيراً وطويلا على تُقْديم العون اليه ليقف على قُدميه، ولا يكونُ ذلك من دون حركة نقد جادة تتولى حيناً مهمة التبصير (أي المرأة) -فبِبِينَ الغَثُ مِن السمين _ وحينا اخر مُهمة التبشيرُ (أي تُوجِيه الإدب نُحُو معالمه المستقبلية) وهي مهمة القيادة لا التبعية. اذ ان من الشائم أن النقد تقل الابداع. وهذا صحيح تاريخيا، ولكن.. هُل يَنبِغي أَن يَظل طوال الوقت على ذلك؟؟

ستحاول هذه ألزاوية _ اذا _ ان تقدم نقدا في ادب تأصيل هذا الغرع من قروع الادب في الصحافة الردنية مسالة باتت ضرورة ماسة. ذلك ان المطابع تدفع بالكثير الى الاسواق من غير رفابة فنية وبمستويات متنوعة.. وباقلام هواة ومحترفين ومنطفلين. ومسرح الطفل ينتشر ويتسع الاهتمام به ويقدم ما بين الانتاج الراقي والنص المدروس وما بينَ المبكى والإفكارُ السَّطَحْية والْآداءَ السَّاقطُّ. ولانهُ بأسمُ الطُّقل ـ يلُّقيُّ رواجاً.. اذ سرَّعانُ ما يخلب الشعار الالباب فُيكتبُ الكتَّبة وتتدفقُ المدَّارُسُ على هذه المُسرَّحياتُ ليتَّعمقَ لدى اطفألنَّا العجرُ عن الإبداع، والإنصباع لروح التقليد، والعظة الإخَّلاقية الفجة، والحكمة السوقية. والقيم السَّنبية عن المراة، والوطنية اللفظية، وفكر السباب والتنبيد، وفكر الحرافة (فتُمة فروق جوهرية بين الخيال

ثم أن الصحف، العربية تكاد تخلو خلوا تاما .. لا من صفحات الطفل او صفحات ثقافة الطفل، فذلك شيء آخر - بل من زواباً ثابتة تقدم نقداً ملَّتَرْما مِتَابِعا للنشاطات الثَّقافية المتعلقة بالاطفال. ونَّاهيكُ عن مجلات متخصصة بثقافة الاطفال ونقد ادبهم على نحو ما يُعرف الغُرب. ونستطيع أن نستثني مجلة "العصفور" العراقية التي سنتحدث عنها

وستوئي هُذه الزاوية اهتماما خاصا بالانب المحلى، بالإضافة الى اطلالة عربية. واخرى عالية، لايفاء الصورة حقها من الخبرة الإنضج. ولربط الأقليمي المحلي بالقومي، والاقليمي المحلي بالانساني واني لامل أنَّ اتلقيَّ من المُهتِّمِينَ بادبُ الْأَطفال وَتَقَافِتُهم ومنَّ الكتاب انتاجهم الجديد واعدةً أن اقدم على ما أقرا أو أشاهد أو أسمَّع لَهم نقدًا موضُّوعَيا لاَّ يَهْدُفُ الا الى مساهَمة جَادة في تنخيل المتاح، وبلوَّرةبصيرة ناقدة ترافق الابداع جنبا الى جنب.

دراسة نقدية في رواية "قدح من النفط"

صدرت عن مركز الشوق للدراسات والترجمة رواية معنوان "قدج من النفط" الولفها معمد سلام جميعان تقع الرواية في ماية واربع وَتُلَاثِينَ صَفَحةٍ مِنَ القَطْعِ الصِغيرِ حَاوِلُ الْقَاصِ فِي هِذِهِ الرَّوَايَةِ يرسم صورة الانسان والواسونية الذي يحلم بمستقبل أفضل المضل الشائد المسلم الذي يسافر الى يسافر الى يسافر الى يسافر الى دولة إلى الطبح للحاق مكاسب مادية تحل ازماته بدور اجداث هذه إبرواية حول معاناة ظافر الاهمد وفقره ومن ثم قبوله السفر رغما عنه فهو بحاجة ماسة للمال لاعالة اسرته الكبيرة وحين يصل هناك بجد أن الدرسة التي تم تعيينه فيها تقع لا جزيرة نائية وسط المحر وكان عليه أن يبحر مدة ثلاث عشرة ساعة

يعيش ظافر الاحمد ظروفا سيئة حدا و ذلك الكان تشند فيه الرطوبة واشبغة الشمس الحارقة وصغوبة توفر الوسائل الاولية للحياة كالمياء والغذاء والمسكن.

واخيرا يثم الاستغناء عن خدماته ويعود لوطنه م ترى الى اي مدى نجح القاص في خلق شخصياته · ـ الى اي مدى استطاع ان يحقق ساء روانيا جيدا .

الشخصيات 🖰 الشخصيات

ان قدرة القاص على خُلُق شخصياته واقامة علاقات مقبعة سر تلك الشخصيات، علاقات منسجة مع التكوين النفسي الذي يعطيه القاص لهذه الشخصيات، هي مؤشر حقيقي على موهبته وتمكنه من فنه: والقاص يخلق تسخصياته بطريقتين أما أن يخلقها شيعة ملاحقاته الدقيقة لنفسيات وانماط سلوك الشخصيات الحية التي يراها ويتعامل معها في حياته العادية او ان يسقط ذاته على الشخصيات التي ينري خلقها فيوزع حرثيات بنيانه النفسي او صفاته

خصياته وهذا ما جعل القاص بعيدا عن المرضوعية والحياد في التعامل مع هذه الشخصيات فكان يحمل بعض الشخصيات ما لًا تحتمل ويسلب بعضها امكانية الفعل والتأثير في الاخرير كما ادخل شخصيات كثيرة في الرواية لتكون مجرد ابواق بقول بواسطتها بعض الإفكار التي تلج على دهمه هم وقد لا تكون هماك اية ضرورة لوجود مثل هذه الشخصيات المسوخة. أَبْرُوْ شَخْصَيْكَ هُدُه الرواية هي تُشخصية "طَافَر الاحمد"-هذه الشخصية تحمل ملامح القاص نفسه فهي تنحدر من أسره فقيرة وهي شخصية محببة جداً لدى القاص بل تكاد تكون مو نفسه تتبيز أهذه الشخصية بعدة ميزات منها

ق هذه الرواية اخد القاص بالطريقة الثانية وهي اسقاط ذاته على

_ سعة الاطلاع والتعلق بالسياسة تعلقا كبيرا فنجد ظافر الاحمد يتُعرِضُ للمُلاحَقة وَالتَّحقيقَ، وَهِنَا يُوتِلْفِ القاصِ أَسلوبِ التداعي فنجد ظافر يقول لنفسه "ليست عرفة التحقيق مثل غرفة النوم ففي الاولى عوض اللاءة خماله وعوض مشجب الملابس عصا غليظة راسها الدائري كفيل بان يحيله الى كومة قش متفسخة..." ثم يحدث نفس الشيء معه حين يصل الى الدولة التي سافر لها في الخليج يتعرض للتحقيق ومنا يحاول القاص وباسلوب التداعي ان يظهر آهمية ظافر ومكانته السياسية ويلفت الانظار له فهو يجعل ظافر يقول وأن وَجُودٍ فَرْدُة جَدّاء عَلَى الشّارِ عِ العام تَسْتَرْعَي انتباه الناس في حين انني لا استرعي انتباه اي عابر سبيل قلماذا يضغطون على اعصابي بهذا الشكلِّ؟".

_ كما إن مدة الشخصية تتميز بالفضيلة والعقة والاخلاق أو هكذا اران القاص أنْ يقدمها لنا: فنجد ظافر الاحمد يتعرض لغواية أمرأة تحاول مدم الراة أن تقنعه بالدخول إلى غرفتها عندما كان يسير في ردفة القندق وهنا يوظف القاص إسلوب الحوار

المادية هيا السرع من وعضت على رأس إبهامها. مريد من الانتصال ان تبعقظي الروحات غيبته القبلة لا تجرح غيبة رجلي... ثم هو ... المراجي لا يخزيفي بالتحقيقة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا

ولم يكتف القاض تهذا الحوار المفتعل بل جعل المرأة تتشبث بظافر يكل وسائلها فيقول: ملا رأت ذلك منه ... حاولت أن تكشف له عن ر بي **صليرها ي**هو الهو المعالج المعالم الإسراد الما المناع الأقوالة (المناع أن المراج الما المعالية الما الما

The state of the state of the state of

فل يتركها وبدهب . هل يمسخ وجهها بما تبقى من صفيحة

ثم يسافر ظافر وروجته سمية على ظهر مركب هرم منعفل بالاسمنت لم يكن فيه سوى القبطان ومساعده، هنا يحاول القاص أن يصور حالة الخوف والرعب التي تعرض لها ظافر والمتمثلة بخوفه على روجته من بقامته المديدة وصدره العريض؟؟ وجردني من روجتي تحت هذه السماء النائية والماء المضطرب؟؟

تم يدور حوار بين ظافر والقبطان لا معنى له سوى محاولة ظافر المستميتة لكسب ود الرجل وصداقته وتجنب خطره.

- ومن صفات هذه الشخصية ايصا الزهد والبعد عن الجشع والسعى وراء المال. فيحاول القاص يان يظهر ذلك من خلال منولوج عسى يتَّردد في صدر ظافر "مالك ولهذا يا ظافر لقد اصبحت تلهث وراءً رغيف الخبر وسعير النفط يلفح وجهك مثل السبء التي ترسم تعاساتها على حلد اخيك الاكبر".

اما باقى شخصيات الرواية فكانت شخصيات تانوب هامشية منها سخصية أحمد الراشد والد ظافر. لم يكن لها اي دور سوى بضعة كلمات متعددة تقولها لظافر لثنه عن السفر، وهي كلمات غير مقنعة كما سأمن ذلك في البناء الفر

اما الشخصية الثانية فكانت شخصية "ابو عرب" مغترب يقيم ظامر في بيته بعض الوقت، ابو عرب مثقف قريب في تفكيره من ظافر

اراد القاس ان يعبر عن بعض الافكار عن طريق هذه الشخصية والشخصية الثالثة هي شخصية "نصر" شاب مثقف حزبيا يعيش في الجريزة عيشة فستل ومجون وشغله الشاغل مغازلة النساء

وهناك عدد كبير من الشخصيات الهامشية استعملها القاص كابواق ليعبر عن بعض الإفكار التي تدور في ذهنه، منها: شخصية مرعي، ومشير وعبود وغيرها الكثير.

شخصية المراة في الرواية

يمكن تقسيم الشخصيات النسائية أن الرواية الى قسمين: القسم الاول المراة الغاجرة التي تتصف بالجمال، هذه المراة لا عمل لها سوى اغواء الرجال وايقاعهم في حبائلها.

هذه الفئة من النساء تحامل عليها القاص ووصفها ابشع وصف منها شخصية المراة التي حاولت اغواء ظافر في الفندق وقد سبق ذكرها. والشخصية الثانية من هذه الفئة هي "سعدى" أمرأة متزوجة لعوب وعشيقة حاكم الجزيرة.

سعدى تمارس خياتها في الجزيرة بحرية تامة فهي تعود بعد منتصف الليل منثورة الشعر، تلبس ملابس تكشف نصف صدرها وتكاد تظهر كل مفاتن جسدها. لا ادري الى اي مدى يمكن ان توجد مثل هذه الشخصية في بلاد

القسم الثاني: المراة الطبية المسكينة الى حد الغباء، يشعرك القاص بالشفقة والعطفُ عليها. هذه الغنة من النساء تعاطف معها القاص ووصفها بانها على قدر مندن من الجمال، من شخصيات هذه الفئة: سمية زوجة ظافر الاحمد فهي تلجأ للدعوات والابتهالات اذا وقعت في مأزق ولا تدري بما يدور برأس زوجها ظافر وهي ليسنت جميلة وكل ما يشغلها مشاكلها مع حماتها.

والشخصية الثانية زرجة ابو عرب التي حاولت بكل جهودها ان تجعل ظافر وزوجته يرحلان عنهما حتى تختل بزوجها، بحيث اظهر لنا القاض أن هذا أكبر طموح لديها. والشخمية النالثة: عجور كانت تغني في حفل زفاف بالجزيرة، يصفها القاص بقوله "اكثر ما لفت انتباه ظافر الاحمد عجوز نحيلة وذابلة ومتجعدة ذات ظفائر رمادية وعينين تخبران عن شيخوخة طاعثة.. لقد كانت طبية الخلق اكثر من كونها جميلة المنظر". • فقدت هذه العجوز ولديها في البحر "وتجزم بأغلظ الايمان انهما ما

زالا نحيين وانهما سنيعودان ومعهما المحار واللؤلؤ.."

خالد عبداته عمايرة

أم يظل لك وحدتك بين هذه الحجارة والاسمنت؟!

"البناء الفني"

أن أهم ما في العمل الفني هو شكله لأن الخلق والأبداع لا تتجلى في الموضوع وانما في كيفية التعبير عنه.

يمكن أن نعتبر هذه الرواية شخصيات وافكار تقدم الينا من خلال ما يشبه السيرة الذاتية لتلك الشخصية التي سافرت الى الخليج في نذه الرواية حاول القاص ان يوظف معظم أساليب السرد المعروفة فينتقل من السرد المباشر الى الحوار الداخلي الى الاسترجاع الى توظيف المكاية الجانبية، لكنه اعتمد في الدرجة الأولى على اثنين من هذه الاساليب وهما اسلوب السرد المباشر والحوار.

تبدأ الرواية باسلوب السرد المباشر، يصف لنا القاص حالة ظافر الاحمد قبل سفره ومحاولة والده ثنيه عن هذا السفر هنا نجد ان القاص حمل شخصية الوالد ما لا طاقة لها به "_يا ولدى منذ أن كنت ترسم سعف النخل على كراستك وانت لا تفرق بين الاضرحة ومصطات

"- واقه يا ولدي لو كان جدك ابن بطوطة ما غالبك الشوق الى السفر بهذا النهم" والد ظافر الذي امتلات شقوق شفته السفلي بالعرق المالح من الكد والعمل الشاق، هذا الوائد المسكين الذي لا يعرف القراءة والكتابة لا يمكن ان يجري مثل هذا الحوار مع ابنه.

اما سعية زوجة ظافر التي كان ينعنها بان عقلها لا بساوي حبة خردل وانها غراب البين، هي نفسها التي تقول "السعيد الوحيد الذي نَجاً وَبِنَجُو دَائِماً مِنْ هَذَهُ المَارَقِ هُو أَخُوكَ الذِي يِقْبِعِ فِي المُصِحّةُ العقلية رهين هلوساته.. أنه يملك مبررات لوجوده اقوى من القانون فكلما ازداد جنونا ازداد قربا من حاضره"

وتقول "أن كنت أمينا على جذورك فانك ولا شك سوف تملك القدرة على أحتمال التدجين وحينها يبدو الامر اسهل من اعداد فنجان قهرة" لا تبدو شخصية سمية مقنعة لما فيها من تناقض، وما كانت سمية لتقول ذلك لولا تدخل القاص بشخصيتها.

وحين يكون ظافر في الطائرة يجري حوار بينه وبين المغنية اللبنانية حول المائدة المقدمة، ينتهي بان يسرد القاص افكارا تدور برأس ظافر عن لبنان ومأساته. يبدو أنَّ القاص حشر هذا الحوار والسرد حشرا في جسم الروابة لاته اراد ان يعبر عن هذه الافكار مما اثر على البناء الفني في الرواية، وحينما يخرج ظافر من الفندق يقابل عبود، الصديق الذي لم يره من مدة يدور بينهما حوار عقيم لا ضرورة له. وعندما يصل ظافر الى الجزيرة يستقل سيارة روفر قديمة لمتابعة الرحلة لكنه يطلب من السائق التوقف ليستريحوا يذهب ظافر الى احد المنازل يطلب الماء وتحصل مصادفة مفتعلة غير مقنعة هي ان صاحب البيت مغترب ومنقف، يجري بينه وبين ظافر حوار غير مقنع ايضا. ما الذي جاء بك؟ اقصد الم يكن بامكانك اختيار مكان اخر؟ - الذي جاء بك جاء بي كلانا من المؤكد قد جاء من اجل بعث الحقيقة في اضغاث احلامًه.

- ما دمت محكوما بهذه المعادلة فكيف تبيح لنفسك قذفها في هذا الجحيم؟ لم يوفق القاص في الفصل بين شخصياته بل جعلها تقول نفس الفكرة وبنفس الاسلوب ولم يتركها على حريتها وامكاناتها

والقاص لم يمهد لنا كيف التقى ظافر بنصر بل فجأة يدخل نصر في حوار مع ظافر ولم يخبرنا عن عمل نصر او سبب وجوده في الجزيرة. 'نصر" من الشخصيات التي تحامل عليها القاص وسلبها امكانية الفعل والتأثير واظهره بشخصية سيئة تقضي وقتها في مغازلة النساء وملاحقتهن ولم يكتف بذلك بل جعل نصر يغتصب الحد "عياش المُغترب أيضًا. ويسرد لنا القاص كيف تجمهر الناس أمام بيت عياش بعد اعتصاب اخته. ويخبرنا ان علوي هو الذي فعلها واعترف بذلك في المحكمة ولكن بعد سفر نصر يترك رسالة لظافر يذكر فيها انه هو اي نصر الذي اغتمب اخت عياش، دون ان يذكر مبررات نصر في تركُّ هذه الرسالة. واعتراف علوى لا تدري ما هو سببه مع انه بريء، ولم يمهد القاص الى امكانية ان يقوم علوي بمثل هذا الفعل.

واخيرا نجد ان حبكة هذه الرواية حبكة مفككة, فلا نجد اي ربط يربط بين أحداث هذه الرواية أو بين شخصياتها ربين البناء العام لها سوى الاطار الزمني الذي تدور فيه شخصية ذلك السافر وكل جزئية في الرواية تقدم لنًّا من خلال علاقتها بتلك الشخصية.

الفنان محمد شمس الدين

في معرض الفنان محمد شمس

الدين مواليد صور لبنان ١٩٥٧ والمقام في قاعة بنك البتراء سية وثلاثون عملا فنيا نفذت بالوان مختلفة تعكس قدرا من التجريب اللونى وهاجسا نحو الابداع

ينسم المعرض ثلاث تجارب رئيسه تمتاز كل منها باسلوبية خاصة بحكم الخامات الستعملة سواء كانت الوانا زيتية او مائية او احبارا الا اننا لا نعدم تلك الروح التي أبدعت تلك الاعمال وقد منلت التجربة الحروفية عاملا مشتركا فيما بينها.

يطالعنا الفنان عبر عناوين اللوحات بثلاث مجموعات تمثل اسماؤها حسا صوفيا خامنا. المجموعة الاولى تحت عنوان

(كتابات في فضاء المدينة) اما الثانية فتحمل اسم (ملخص منطق الطير للعطار) وكما هو معروف عن العطار صاحب تجربة وحدة الشهود في ملحمته الشعرية التي اوصلت الطيور في معارج صوقيه الى ان وصلت بطائر السيمرج نحو المشاهدة والتوحد اما مجموعته الاخيرة فهي بعنوان (رقصة المربع) والمعروف عن المربع انه دلالة للسكوت والمرأء الكونية والكعبة لدى الصوقبين. على أن المربع والحروف هي القاسم المشترك في جميع اعماله وقد اقام مع المربع حواراً تشكيليا على المستوى البصري تمثل في السكون والحركة، ظاهرا وغائماً، مكتملا ومتلاشياء نافرا وغائراء

متجها يمينا او يسارا، في اعلى

اللوحة او اسفلها.

ان ثنائية المربع في حالاته هذه اعطته قدره جدلية على الايحاء والاخفاء، التصريح والتلميح، الناثير والتأثر، التحريك والتسكين ولعل قدرة المربع نابعة اصلا من كونه الهندسي والبصرى شكلا ساكنا متوازنا لكنه يصبح في الفراغ متحركا وقادرا على تدمير الفضاء ومن جهة ثانية فان حروفيته اضافت للبعد الصوفي أفاقا اوسع ذلك أن الخط لديه يطفو في فضاء اللوحة في عملية متناغمة بين الوان واطباق مشرقة شفافة في ثنائية الغياب والحضور، الظهور والتلاشي، الوضوح والتراجع، بدائي احيانا

منمسط احيانا اخرى. مي ثنائية موفقة على أي حال تمثل واقع الحرب والاغتراب. وانعكاس ذلك على الفتان اللبنائي واعمال محمد شمس الدين هي رد فعل على الحرب يمكن ان نسجل انجاهها بعيدا

نحو الصوفية التي تدير ظهرها

الحروفية وحالات المربع الصوفية

محمد ابو زریق للواقع والانكفاء على الذات ذلك ان الخطاب التشكيلي لم يعد له - من- دور في فوضى النَّار وعلى اي حال فان هذه المقوله بحاجة الى

تحليل وبرهان. ان المراحل الاسلوبية الثلاثة في معرض شمس الدين تظهر بوضوح توجه الفنان نحو التجريب في الخامات والمعالجة فهو على صعيد اللون يستعمل

عدة الوان في لوحة ولحدة (عدة مواد) كالالوان الزيتية والاكليريك والمائية والباستيل والاحبار كما أنه على صعيد المعالجة يستعمل اساليب الضغط والكشط والتلوين والتحزيز الى غير ذلك من اساليب مخضعا العمل التشكيلي الي تجريبية منفتحة عنى تجارب الاخترين مطورا اسلتربيته باستمرار.

غيران التجربة الخطية لديه رغم غناها الاانها تذكرنا بتجارب الكثير من الفنانين العرب في هذا الاتجاء امثال شاكر حسن ال سعيد وجماعة البعد الواحد ز العراق كما انها تذكرنا بتجارب الفنانين المغتربين في اوروبا وعلى اي حال فان في تجربته ما هو مختلف في بعض اعماله والتي يمكن أن تعطى ثمارها لاحقا.

تبقى لدينا ملاحظة وهي ان التكوين لديه يتجلى في قلب المنظور الفراغي (الفضائي) في حالات كثيرة أضافة الى التوزي المعتمد على الحساب الرياضي للكتل وتوزيعها على مساحة اللوحة بحيث اصبح الفضاء في اسفل اللوحة بدلا من الاعلى.

ريقول شمس الدين عن تجربته بالها خطوة للتفتيش عن علاقة متميزة بين العناصر التكوينية وبين الطرق المتنوعة في معالجتها تقنيا وان الفرسك والارابيسك هما الاب الروحي للوحة الحروفية العربية التى تسعی باتجاه عصری متحرر، ان تجربتي مفتوحة على كل

محمد شمس الدين من الفنانين اللبنانيين الشباب الذين شقوا طريقهم بالدراسة ومتابعة الدراسة ومن خلال معارض شخصية وجماعية متميزة لبنانيا وفي الخارج وهو يعمل الان مدرسا في معهد الفنون الجميلة في بيروت لمادتي الرسم والتصوير، ومتخصص في التصوير الجداري والفريسكو من فرنسا وايطاليا كما ان له اهتمامات بالمسرح والشعر والثقافة بشكل عام. اعداد: منذر رشراش

اضواء على الشاعر

اليوت في الذكرى المثوية لولادته

والتكنولوجيا. لذا تبرز الثلمية

الدراماتيكية في شعره وكذلك الصراعيين

الخير والشر. وفي هذا السياق تتشكل

الكتابة المزوجة بالتوتر الحاد امام

لكن هذا التوتر يخالف المنحى

الترومنطيقي الذي عيس بواسطته

الرومنطيقيون عن نظرتهم الى الواقع، بل

ان اليون حطم طريقة الشعر

الرومنطيقي وحقائقه وركز على الشكل

الشعري ودَّعا الى البديل الوضوعي في

الشعر آي الرمز الذي يلخص الاقكار

والاحداث الماشية، وهنا تبرز الصورة

الكلية في شعر اليوبت وحضور الماضي حيث يصبح الشعر "وحدة حية نامية

ومن خصائمية الميزة الربط بين

"ايقاع الشعر" و"ايقاع العصر" على

قول اليوت. ويهذا المعنى برى الشاعر

ان التجدد ليس في الكتابة عن مظاهر

المضارة المدينة بل في ترسيخ العلاقة

بين الشاعر رمقاهيم العصر الذِّي يعيش

وإذا كانت المرحلة الأولى من شعر

اليوت تنطري على الشعور بالعقم والبياب

اللِّينَ المرحلة التَّانية من شعره تتمحور

حُولُ تَرَقَّ عَنَيقَ لَلَّايِمَانَ الروحْيِ العَارِمُ حيث تتحول نقمة الشاعر الى رغبة ملحة

في الخلاص، لكن التلق نفسه لا يفيب

حتى في هذه المرحلة فالشاعر يشأك في

امكان خلاص النفس من هذا القاق.

الاتكاوسكسوني بل تشطّاء الى العالمين

اللاتيني والفرنسي، ولهب تأثيره الى حد ظهور بصماته الشعرية على شعراء النصر وبالاخش في الشعر التربي، وتحتفل باريس بحضور النظة الشاعر

بول فاليري في الثامن والتاسع من

تشرين الأول / اكتوبر في مركز بومبيدو

بالذكرى المثوية لولادة البوت تحت

وسيتمدث الشاهر سج ستيان

سبندر عن تنكارات من اليوت وستقلم

طارلات مستديرة منها "اليوث وارنسا"

و"حداثة اليوت". والاحتقال من تنظيم القنصلية البريطانية والكتبة العامة

وفي البرنامج ايضا "البوت

والموسيقي المعاصرة" و"اليون التأقد".

وستعقد حلقات يقرأ فيها مقاطع من

شعره وتعرض أفلام عوله، وسيقرأ

المثل الين كوني مقاطع من "مقتلة أن

وقامت ارملة اليوت التي تعيش أي

لندن بنشر مراسلات روجها. وقد واتقت

للمرة الأولى على التحدث عن روجها أمام

للإعلام.

الكاندرائية"

الجمهور

ولم يقتصر تأثير البوت على العالم

لكُلُّ مَا كُتُبٍّ مِنْ ٱلشِّعْرِ فِي الْأَلْفِي

: کری

ت س.

في ٢٦ أيلول ١٨٨٨ قبل منة عام وك

أن سانت لويس في ميسوري (الولايات

المتحدة) الشاعر توماس ستيرمز اليوت

الذي تخلق باسلويه المسفى طريقة

جديدة" وفق براءة جائزة نويل للاداب

التي حارها علم ١٩٤٨ وهو الشاعر الذي اعلى نفسه انه "انكلو كاثوايكي

دينياً وكلاسيكي ادبيا وملكي سياسياً". ينتمي اليوت الى عائلة عرية أن

التاريخ الأميركي ربيئة بورجوازية

مثقفة. تلقى دروسه في جامعة هارفرد

وتأثر بهنري جيمس والمتافيزيقيين

وبروينغ ودأنتي ولافورغ وكوربيي

انتقل الى السوريون واوكسفوره

وانسرف سريعا ألى تكريس حياته

تُزُوج للمرة الأولى عام ١٩١٥ واستقر في انكليّرا وعمل موظفا في احد المسارف

ومحرراً في مجلة ايغريست التي كان

يصدرها الشاعر عزراً بأوند. انشأ الجلة

الأدبية الشهيرة كريتيريون وعمل فيها

الى أن توقفت عن الصدور فانضم إلى

شركة النشر الانكليزية فابر اند فابر.

🗼 تأثر اليوت بعزرا باوبد واعتبره معلمه

وفي علم ١٩١٧ اصدر أول مجموعة

شُعَرِية لمت عنوان "اغنية العاشق

بروفرك" أو "اغنية حب لالفرد بروفرك

عام ١٩١٧ رهى تكسر العلاقة مع التقليد

الشُّعري في القرِّن التأسم عشر، وفي لندن

عرفه باوند على المرسة الأيطالية

الجديدة وقدمه الى ت.أ. هولم الذي هذب

قال باوند عن اليوت وبالاخص من

خلال "مقتلة في الكاتدارثية" انه "احد

الشعراء النادرين الذين خلقوا ايقاءا

شخصيا وخامية في الرتين والأسلوب

اعتبرت قصيدته الطويلة "الأرض

البياب" التي أصدرها عام ١٩٢٢ اعلى

قمةً شعريةً يصل اليها شاعر انذاك

وفيها كما في مجموعته "الرجال الجوف"

الشعور العميق بالخيبة وعقم الحضارة.

ولعل ذَلك الشَّعور يعود بشكل خاص الى

الرحلة الصعبة التي اجتازها المصر انذاك بين الحربين العاليتين. روصف

بيار ليريس مترجم الشاعر هذا النص

بانه "جدرانية دَات ابعاد خمسة متثورة

بالأوراق المصنة التي تعنق مبلاية

رفض اليوت ان يعتبر الشعر دفقا

وانسكابا شخصياً والهده تضية

الروابط بين للظاهر المابية والمتبثة

الروحية مجبوعته الشعرية "اريعاء

الرماد" التي يدور موضوعها حول التوبة

والخلاص وهو أن هذه البحلة اعلن نفسه إنه "انكلر كاشوليكي بينيا وكلاسيكي البيا وملكي سياسيا". وفي عام ١٩٤٨ حاز البوت جائزة

نويل للاداب "لعمله السياق في الشعر-

الحديث" وعام ١٩٢٧ منع الجنسية

الأميركية. كتابه "الرياعيات الأربع"

جِزَّهُ مَنْ عالم شعري بحت. أنَّه

استحضار لتجرية الزمن وما وراء الزمن

أما مجموعته "مقتلة في الكاتدارنية"

قسرد صوفي لوت ترماس بيكيت تدعمه

المنوات جوقة كما في التقليد اليونائي.

كوثراد تأثير على اليوت وطريقته الشعرية

وهو ابدى دائما اعجابه بالعبارات

ربرات على الشعري ادى اليوت يقف أن التوجه الشعري ادى اليوت يقف

الماضي والحاضر جنبأ الى جنب ويبدو

الماضي أكثر بهاء وكمالاً. أما الحاضر فيتمثل ممزقا غارقا في الخبية والعقم

وأمامه يعلن اليون حقارة الالة

أُنُومِرَةً لدى الكاتبين.

كأن للقامدين هنري جيمس رجرزة

شخصيته النقدية.

يسهل التعرف عليها"

المبرح...

ملاحظة نقدىة

البحث الذي تقوم باعداده الزميلة

امل جمعة لتجري ۖ طَبَاعته في كَتْلُب وبعنوان (هوامش على خارطة النقد

السيتماثي العربي) هو بحث هام

يستحق التنويه به خصوصا وان هذا

البحث يعتمد التوثيق الموضوعي

والعلمى وعبر بحث وتدقيق شنقين ف و.سمي رسير ادبيات النقد السينمائي العربي عبر النبيات النقد السينمائي العربي عبر

وتأنقه المتعددة التي وفرها للزميلة

مركز التوثيق والمعلومات والإبحاث

وتأتى أهمية هذا البحث الاول من

نوعه من امتداد رقعته الجغرافية

لنشمل انحاء الوطن العربى الكبير

دون الاقتصار على اطار جغرّاً في اقليميّ

محدد مثلما تاتي اهميته من حيادية الإعداد بالاعتماد على قراءات متأنية لجمل انجازات النقد السينمائي

العربي ولتأثير هذه الانجازات في

والدولية... خصوصاً وان هذا البحث

لَّم يَقْيضُ بعد لهُ من يَتَنَاوِله بَجْدِية

وبموضوعية تليق بالبلحث العلم

وأذائدر وأنالتفت البه احد غان هذا

الالتقات ياتي مزأجى الطابع

وعشبوائي الأختيار ويعيدا عن

ومن خُلال اطلاعي على بعض

محتويات الفصول الآوي من هذا

البحث فانثى اعتقد بانه جهد ملموس

وطيب وسيكون له تأثيره القوي على

العربي... أَذُ لَيْسَ هَنَاكَ اجِحَافُ بِحَقَّ

احد... أو انكار لجهود احد... بلّ

تقدير كبير لدور رواد هذا التقد

السيئمائي عربياً... وتشجيع لدور الإجيال الشابة الجادة التي بدات

طريقهاً في سأحة هذا النقد وبدات

واقول.... كم نحن احوج الى مثل

هذه الدراسات الجادة..... لانها على

الاقل تؤرخ وتوثق ولا تدع مجالا

لعابث... أو لغير مختص لان يتطاول

في هذا الميدان دون دراية... ودون

رجعية موثقة.

نتآج جهودها ظاهرة للعبان...

امتداد جغرافية النقد السيت

العلمية والجهد العلمي الموثوق.

لمتها المحلية والعثربيا

« ندوة الاثنين »

وتساؤلات حول التعامل مع الادوات السمعية البصرية



خاص الجانب التلفريوني فيها.

التكرار آلمل الذي نعهده في كافأة

الندوات الفكرية او الثقافية

اوالاجتماعية وحتى مضافة الحاج مازن حيث يكتفي المشاركون بالجلوس في اماكنهم المعدة سلفا في

ألاستنيو أمام خلفية بيكورية تثير

الكثير من التساؤلات ويكتفي مخرج

البرنامج بالتنقل ما بين كاميراته التي

بخصص كل واحدة منها لاحد

المشاركين او يوزعها بينهم مخصصا

كاميرا تخاصة للمقدم ولأجنا لقطع

ربابة الاخراج بالاعتماد على الزوم ان

أو الزوم أوت أو التحرك بالكاميرا

انَّى الْإَمَامُ أو ٱلخَلَفُ قَبِلَ أَنْ يَسْتَقَرَ عَلَى

حجم اللقطة التي يريدها للمتحدث.

وهَـذُه هي الطَّريَّقَّـةُ دَاتَهَا التِّي

تشاهدها فئ كافة برامج الندوات

بوئما استثنّاء بون ان يتعب احد ما

نقسه بمتابعة برآمج تقاقية عربية او

وأذ يثير مثل هذا الجانب في نفسي

💥 عبدالرحيم عمر

التوجه الذي يعمل به التلفزيون من اجل استقطاب المثقفين في الاردن نحو شاشته هو توجه طيب ومشكور الا أن مناقشة وتحليل بعض ملامح هذا التوجه من خلال مشاهداتنا ليعض النَّجارب التي تظهر على الشاشة الصغيرة ضمن هذا التوجة هو امر مطلوبٌ.. لتاكيد صحة هذا التوجه من جهة وللفت النظر الى بعضٌ الأمور التي يجب تجلوزها لياتي هذا التوجه بافضل صوره

واعد التقا

التعامل مع القنون السمعية البصرية

والمعلومات والايحاث السينمائية الاردني

اشلات صحيفة النهار البيروتية في مددها بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٤ بالجائزتين التي أعلن مركز التوثيق والمعلومات والأبحاث السينمائية في عَمَانَ عَنْ أَعْطَانُهُمَا لِأَفْضَلَ بَحَثُ سيتماثي عربى واقضل فيلم سيتماثى عربي لهَّذَا العَّامِ. كما نشرت تقامعِلْ

شروط الترشيح ونظام الجائزتين النسادي نشساطسات

السينمائي الاردني اليوم الجمعة ١٩٨٨/١٠/٧ يعرض النَّدَيُّ السَّيْمَائي الاردني وفي مُقرمً بِصَلَحِية الرَّفَيد خَمَسَة افلام مُتَوْعة

النادي الغيلم "جيش بخمسة رجال". ــ في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم "ايرون كروس". الثادي الفيلم "بودي هيت

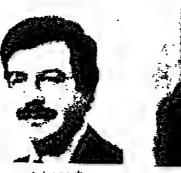
فن معماري

بطولة كاتلين تيرنر، وليم هارت.

دراسة تطويرية لوسط مديئة السلط

انه لمن دواعي سرور اي مهتم بالعمارة وخاصة المحلية ان يثلبع ويستمع لاي دراسة أو مُحاضَرُة جنيدة تتثاول قضية وسط المبتة القديم من اجل تطويره.. من هنا كانت اهمية المحاضرة الني القتها المهندسة العمارية لين فلخوري بمبنى مجمع النقلبات المهنية، والتي تتحدث عن هذا ألموضوع الشيق (وسط المدينة) أُستَطاعَتُ أَن تقدمُ لَبُا حيث انها دراسة ورايا جديرا بالاهتمام (ريما اتفق معه وريماً احْتلف) يُقنُسية لوسط مدينة السلط وكنفنة المحافظة على تراث هذه المدينة وتطويره. وذلك من خلال المعافظة على طبيعة المنطقة وخصوصية المجتمع المحلي التي يعيش في منطقة وسط المدينة، وقد دعمت المحاضرة اقوالها واراءها بمجموعة من الشرائح الصورة. كما أنه وبمناسبة هذه الماضرة حول مدينة السلط، قامت اللحنة العلمية للشعبة المعمارية بخطوة جديرة بالاهتمام والتأييد، ألا وهي زيارة ميدانية غنطقة البحث والدراسة، وذَّلك من أجل تفهم أكثر لواقع اللَّدينة ومن احِل مناقشة ميدانية لكل ما تطرقت له المحاضرة من أراء وأفكار ومعد فقد كانت هذه المحاضرة متاسبة لعودة النشاط المعماري الذّي توقف لعدة اسابيع بالنسبة الاقاسة الماميرات. وقد حضر هذه الماضرة عدد كبير من المهتمين بالعمارة المحلية اتعنى أن نشأهد هذا العدد من المحاضرات المقبلة حيث ان ازدياد الحضور هو دائما لصالح تطوير الوعي المعماري وخاصة واننا في الأربنُ نفتقر لوسُلئل اخرى من اجلُّ

متابعة القضافا المعمارية.



بماهية هذه الغنون كلداة اتصال واسعة الانتشار من جهة ومتسارعة التطور من جهة اخرى.. وفي حين اترك مسالة مناقشة موضوع الحلقة ومدى اهميته وضرورته بالنسبة للمشاهدين الى المختصين في حقل الثقاقة الشعرية والاببية فانتي اود ان اناقش مسالتي الاعداد والاخراج بالنسبة للحلقة ق جانبها الاختصاصي ضمن مجالات الفنون السمعية البصرية وبشكل

> اقولُ هذا وفي ذهني ما شاهبته في الحلقة التي بثها التلفزيون من برنامج (ندوة الاثنين) الذي اعده وُقَدِمهُ الأستاذ عبدالرحيم عمر.. وقد كانت الحلقة مكرسة لناقشة تجربة جماعة ابولو وتأثيراتها وقد شارك فيها الى جوار المعد والمقدم كل من الدكتور ابراهيم سعافين والناقد عبدالله رضوان والناقد ماجد السامرائي وقد الثارث الحلقة في ذهنى اكثر من تساؤل كان منه ما يتعلق بموضوع الجلقة ومدى اهسته وَضُرورَتُهُ بِالنِسِبِةِ لَلْمِشْاهِدِينَ مِن جهة مثلما كان منه ما يتعلق بمسألة

والتي بيدو ان هناك جهلا كبيرا

النهار البيروتية وجوائز مركز التوثيق

كاملا بكافة بثوده. ويذكر ان المركز قد تلقي حتى الإن

عددا من الترشيحات نجاتزة البحث السينمائي من مصر والعراق وسورية والارين فيما اعلنت اوساطه بأن

أسماء أعضّاء لجنتي التحكيم ستعان كاملة قبل نهاية الشهر الحايّ.

«وسام» باكتباه الحديدي...

يثع فيلم سام بأكنباه القديم الذي يعيد النّادي السينسائي الاردني عرضه اليوم الجمعة ١٩٨٨/١ الساعة الخامسة مساء اكثر من مسألة اولاها تتعلق بالصورة التي دابت السَّينما الاميركيةُ على تُرسيخهاً في أذهان المشاهدين في أفلامها الحريبة عَلَى اساس انْ الْإلان هم دومًا الخاسرون.. وهم دوما المجرمون والمتبوحشون وان لا انضباطية عسكرية او حربية لديهم اواية نوازع اخلاقية.

ان هذه المسالة التي لا يجب مناقشتها بمعازل عن المرحلة التاريخية التي افرزتها أبان سنوات الحرب الكونية الثانية.. وظهور هتار وسقوطه.. وبالتالي النظرة العالمة والانسانية التي تدين كل النوارع الفاشية والعنصرية.. الا ان هذا كله لا يمتع من أن ينظر الإنسان بالثالي ألى الخصم بعيدا عن الصبغة العنصبية لنظامه أ. وخصوصنا بدأ كان مثل هذا

الفرد مسيّرا لا مخيرا مثل الجندي الإلماني المحارب او ضابطه غير النازيّ.. وُعْنُ هَوْلاء الإقراد اراد سلم بلكتباه ان يقدم صورة مختلفة عن الحرب عما تعهده أو بالاحرى عما شاهبتاه في اقلام السيثما الإميركية، من هذه النوعية. الا أن يلكنياه ومع شعوره الكبير يصرورة النظرة الى الالماني كانسان فهو لم ينس ادانة الطبيعة العنصرية والفاشية التي

وقفت وراء كل تلك الماسي الكبيرة التي خُلفتها الحرب.. وبالدّاتُ تلكُ النظرةُ الاستعلاثية المتغطرسة التي يمثلها نبلاء الجيش الروسي من التازيين الذين وجدوا اماكن القيلاة على رأس افراد يتسمون بالشجاعة والأخلاص والاخلاقية ومع ذلك فهم غبر قادرين ضَّمَن تتأقضَّات تلك الفترة الهتارية على نسيان ان واحدا من الطبقة الوضيعة (سرجنت علاى مثل دوره جيمس كوبورن) قد نال ميدالية الْصَلَيْبِ ٱلْحَدِيدِي اعلى الأوسعة الهتارية العسكرية في حين ان قائده العسكري البروسي لم يطه.. ويجب ان يئالُ مَثل هَذَا أَلُوسَامَ لَكي يَحْتَعْظُ بماء وجهه كسليل احدى العائلات العسكرية الارستقراطية ولو ادى به ذلك الى أن يكذب بالإدعاء أنه قلا هجوما مضادا ضد أحدى الدوريات الصوفياتية التي اقتحمت مواقعة بعد ان يَتَقُنْ مُوت مُساعده الذي قاد هذا

الهجوم ولكي يضمن نيله للوسام كان

عليه أن يؤمن شهادة ذلك السرجنت

العادي بانه قاد الهجوم والذي يرفض

الشهادة الزور فيأمره بأن يذهب الى

موقع متقدم وهو عالم بأنه سيتركه

وحيدا مع مفررته في مواقع مسطر

عليها الجيش السوفياتي .. ومع ثلك

وحينما بتمكن السيرجنت ومفرزته من

السريالي".

باطلاق النار عليها مدعيا انهم من جنود العدو.. ولكن كل هذا لا يتفع اذ ان السيرجنت يبقى حيا ليعطى لضابطه آلتغطرس درسا ل العسكرية واخلاقياتها وفي المواصفات التي يجب ان يكون عليها من ينال ألوسام الحنيدي.. وبالطبع فان الفيلم ينتهي بنهاية

العودة بعذ مخاطر عييدة الى المواقع

الالمأنية يترصد القائد المفرزة ويامر

مفتوحة تدع املم الشاهد الكثير من التساؤلات حول طبيعة الحرب.. وتأثيرها في اخلاقيات ونفوس من يشترك بها وتدميرها لهم.. وبالتالي التساؤلات الاعمق حول مثل هذه الحروب المدانة التي لا تجلب الا الالام لملايين البشر وطبيعة الانظمة التي تقود اليها.

أَنْ شَاعَرِيةَ الْعَنْفُ التِي تَخْصُص سلم بِلَكْنِياه فِي ابتداعها بِاقلامه مثل (الزمرة المتوحشة) و (قاطة) و (ُالهُورِب) وَغَيرِهَا تُجِدُ صورِتِها الوضّح في قيلمة (الوسّام الحديدي) وهي بما تحمّله من تنقض جمالي على صغيد البناء السينمائي والدرامي للفيلم مع مضمون احداث الفيلم تظلُّ عنصرا أساسيا من عناصر فهم بأكنداه للغته السينمائية واسلوبه الأخراجي في تقديم احداث فيلمه.. وهي كما هو مُعهودُ دائماً في افلام بلكتباه تُظل اكبر عنصر جدّب للمشاهد التابعة ما يدور امامه على الشاشة مثلما تترك المجال كبدرا املم هذا المشاهد القارنة كل الاقكار والتساؤلات التي تثار في ذهنه حول هذه الحرب وعبثيثها وبالتائي تجعله أكثر اصرأرا على

اتخاذ موقف واضح وحازم تجاهها. معرض رسوم للفنان الفلسطيني عبدنان · الشريفَ في نيقوسياً

يعرض الفتان الفلسطيني عدتان الشريف مجموعة من لوحاته الجديدة بين السابع والتاسع والعشرين من تشرين الأول في غاليري اريدانوس في نيقوسيا وهى تتأثر بالحدث الفلسطيني ولا تنقله مباشرة بل تعتمد التجريد والتوجه السريالي في خصائصها العامة. واللوحات تعبير عن "الانفعالات الشخصية والاحساسات الوطنية" وفق ما يقول الفنان باسلوب "يتأثر بالحدث الفلسطيني ويعيش همومه ولا ينقله مباشرة بل يعتمد التجريد والتوجه

بنُكر أن عدنان الشريف من مواليد حيفًا (فلسطين) علم ١٩٤٩. درس التاريخ أن جامعة بيروت العربية ونال ديلوماً في الغرافيك من براين الشرقية ودرس الرسم والتصوير في معهد الفنون الجميلة في بيروث.

اجنبية ليجد أن ليس هناك من ومنها عرار واحمد زكي ابو شادي ضرورة لعقد ندوة ما في الإستبيو وابو القاسم الشابي ومصطفى كامل وانما يمكن ان تكون الندوّة متنطة مّا واحمد عرابى وعبدالقادر الجزائرى بِينَ الْمُسْارِكِينَ فِي اماكِنَ مختلفة خصوصا اذا كأن الإعداد للندوة واحمد شوقي وخليل مطران وعلى محمود طه وابراهيم نلجي ومحمد سليما.. هذا من جهة.. اما من جهة مندور وحافظ ابراهيم ومعروف اخرى فان البرنامج التلفزيونى المُقترض اساسا ان يكُون مختلفا عنَّ

الرصال واحمد صداي الزهاوي والسياب ونازك اللائكة ويوشكين المقال المنحفى او الدراسة الانبية او والفريد دي موسيه وغيرهم. البرنامج الاذآعى يستلزم بالمنزورة كما كُلُنْ مِنْ السَهِلْ عَلَى مِثْقَف كبير كاستلاثا عبدالرهيم عمر ان يطلُّب من المُحْرِج لِتَامِينَ بِعُضَ الْلُوادُ

الغيلمية الوثائقية لللحداث التي رافقت اجواء الحركة الرومانسية وجماعة ابولو سواء احداث مثل ثورة ١٩١٩ في مصر أو ثورة ١٩١٠ في العراق و ١٩٢٩ في فلسطين وثورة عمر المختار في ليبيا.. بالإضافة الى أعطاء المحدر في ميبياً، بارست أن أست الإجواء التاريخية والسياسية والاقتصادية الاوروبية التي رافقت نشوء الحركة الرومانسية في اوروبا ومنها اجوآء حروب نابليون. لقد قبم استسائنا الشباعير عبدالرحيم عمر مادة طبية كنص للحلقة وأن كان قد ارتجلها ارتحالا

اعدادا مختلفا عن الإعداد الذي

يكتفي باختيار الموضوع ومحاورة ومن ثم المشاركين فيه.. فالتلفزيون هو

اداة اتْصال مُجْتَلِقَة تَعَلَمًا عَنْ أَبُواتَ

الإتصال الإخرى.. وان مواصفاته

كاداة سمعية وبصرية تفترض

بالضرورة انَّ لا يُكتفى المشاهد بما

يقدمه له المعد والمساركون من كلام

مهما كان بليغا في التعبير او بقيقاً

وعلميا في التوضيح وأثما يستلزم

أيضاً المشاهدة وبالتالي الشكل

المتاسب والمتع والاسلوب الإخراجي

الحديث ومثل هذه الامور هي التي

يؤكد عليها دائما السؤولون ق

التلفزيون ولا تغيب عن بالهم ويشكل

خاص مدير التلفزيون الاستأذ محمد

امين والنيس العام للتغزيون

والآذاعة الاستلا منير الدرة وتَقَلَّراً لانني اعرف قيمة استلانا الشاعر

الكبير عبدالرحيم عمر.. ليس كشاعر

فحسب وائما ايضا كمثقف من الطراز

النادر في سلحتنا الإربنية وكمطلع

وصلحب مكتية غنية وافرة بالعديد

من المراجع والكتب وكل ما يستلزم

اعداد برنامج ناجح فقد اسفت لكون

زميلنا الشاعر لم يلجا الى مكتبته

للتهيئة لتحضير الصور والمواد

الوثَّاثُقيَّة اللازمة لتصويرها في الحلَّقة

خصوصا وقد تم الحديث في الحلقة

عن مجموعات عديدة منّ الكتب

والدوواين الشعرية بالاضافة الى

تهيئته لعدد كبير من الصور عن

الشخصيات التي جرى الحديث عنها

كأي استلا ضليع في الملاة التي يتحدث أيها وليس هذا ببعيد عنّ أستناذنا عبدالرحيم عمر ولا بخاف على من يعرفه ويعرف مدى سعة اطُّلاعه التَّقَالِّ .. وَلَكُنَّ كَانَ يَمَكُنَ لَهِذَهِ المُادَة المُتَارَّةِ أَن تَأْخَذُ بِعَدَا اكْبِر لُو ان استلانا أهته بشكل أكبر بمسالة انَّه يقدم مثل هٰذَا المضمونُ لادا ة اتصل حبيثة ومتطبورة هي التلفزيون.. أذ انني لا اعتقد ان مخرج البرنامج وهو زميلنا محمد العبدلات كأن سيضرج البرنامج بهذا الشكل الروتيني لو عرف أن هناك مواد وثائقية فيلمية أو صورا ثابتة يمكن الاستعانة بها لتقديم برنامجه بشكل جديد ولكان استطاع أن يرسم خطته الاخراجية بشكل أفضل لاستغلال وسأثل اللغة السمعية البمسرية وتقنياتها الصيدة والاستعانة بالوسيقي اللائمة للاجواء الَّتِي رَافِقَتْ حَدَيْثُ الْمُسْارِكِينَ ۖ إِنَّ تَحَلِّيلُهُمْ لَظْهُورِ الحَّرِكَةِ الرومُانْسَيَّةٍ. وكان بامكاته انذاك ان يخلق جوا مُحْتَلَفًا للندوة وينقذها من الرتابة بوضع فواصل موسيقية تترافق الصور الوثائقية او المواد الفيلمية قبل أنَّ ينتقل الى محور اخر من محاور النَّدُوةُ العديدةُ.. مثلما كان يمكنه استقلال هذه الصور الساعدة لآخفاء بعض الصور التي ظُّهر بها الشاركون وَكَانَهُم فَي بَيْت الاسْتَلْأُ عبدالرّحيّم وليس امام الاف المشاهدين حيث راح

أكتر من واحد يتكلم في الوقت ذاته وكائما يسابق بعضهم الاخر في أما أكثر ما تعنيته فهو الايقع استاننا الكبير في خطأ لفظي لا يتناسب وواقع الحال حينما لفتتم بنوته بالقول شكرا لاصغلتكم وكانمأ يقترض ان الشاهيين يسمعونه فقط ولا يرونه وكان من الافضل لو اختار

تعبير شكرا لمتامعتكم. مع كل ما تقدم فليس لنا الا ان نقول بان توجه التلفزيون نحو اجتذاب المثقفين الى شاشته هو توجه طيب ولكن ما على المثقفين الذين طللا اشتكوا من تباعد التلفزيون عنهم الا ان يحاولوا الاهتمام اكثر بما يقيمونه للتلفزيون مع مراعاة أختلاف أداة الاتصال الحبيثة هذه عن ابوات الاتصال التي يعهدونها. فجل ما نطمح اليه من برامج هو البرنامج الثقاق الجيد شكلا ومضمونا على حد سوآء وُلاً اعتقد أن هذا لمر

مستحيل !!

في وجه الانتفاضة

يصندر قريبا، عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية ... عمان "البوم الانتقاضة"، الذي يحمل اسم "مسرحة أن وجه العالم" يقم الالبوم في ٢٨٥ مسقمة من الورق المسقول، ويحتوي على مشاهد حية ملوبة، يوحي لكل من يطلع عليه، انه يعيش وسط الانتفاضة، ويذلك بزداد حقدا على العدو الاسرائيلي، بمثل ما يزداد فخارا واعتزازا وثقة بالمستقبل الواعد، وهو عمل يحاول أن ينقل القارىء، الى ساحة الصراع والخندق الإكثر سخونة في مواجهة كل اعداء الانسانية، يحكي بالمورزة والقسيدة والرقم، ضمن عله تشيبة مزدهية

التقديم، وقراءة في بيانات الانتفاضة، وارقام ومعطيات، ثمانية أبواب: حريته من أيدي الغامسين. • مسيرات واستعدادات ـ ويعرض لرد القعل الفلسطيني في الارض المحتلة. ● مواجهات _ كيف نظم الشعب

بانوراما الثقافة

وهذا الباب يغطي بعضها بالصور سجل الشرف _ قائمة باسماء الشهداء، وصبور معظمهم، وتقاصيل عنهم حسب تواريخ استشهادهم. بِقِي أَنْ نقول، أَنْ الألبوم يجمع بين اللغَتَيْنَ العربية والانجليزية، ويقطي انتفاضة الشعب الفلسطيني، منذ تفجرها وحتى التلاثين من شهر ايلول

The second

بالشعارات، بالارادة والتصميم

وبالحجرء وكل ارجه المقاومة المشروعة

البرحى - الذين طالتهم قنابل الغاز

او هراوات العقد، والرمسامسات المطاطنة

والحية، وكل انواع القهر الجسدي التي

وَفرتها تَكْنُولُوجِيا الارهاب الصهيوني، • • مواكب الشهداء - انهم الذين بعوا

سدمسائهم ارض المسراع، ارض الانتقاضة الفلسطينية، وهو الثمن الذي

يدفعه ابناء هذا الشعب عن طيب خاطرً

لانتزاع حريتهم. ● انطات فردية _ وهي اقطات معبرة، تترجم صدق الانتماء للوطن والشعب

• رياود فعل وانعكاسات .. ملحمة

الانتفاضة من الضراوة بحيث تجعل

ردود الفعل والاتعكاسات، وعلى كافة

المستويات العربية والعالمية، امرا محتما.

والرحم، مسمر مسمود الشعب العربي الفلسطيني الاسطوري، في وجه حملة البدة منظمة تنفذها النازية الجديدة. يغطى "البوم الانتفاضة" اضافة الـ

 القمع الصهيوني _ ويتحدث عن كافة انواع المارسات الصهيونية الحاقدة مُند الشعب الذي منعم على انتزاع الفلسطيني مقارمته للاحتلال بالجسد،

قصة قصيرة

المجموعية القصصية الجديدة حـول "هناك طريقة أخرى"

وصلتنا مؤخرا في "الرأى" مجموعة قصصية لكاتب جديد (وليعذرني هنا فأنا أقرا له للمرة الأولى) هو السيد حيدر قفة المخنوعة يعنوان "هناك طريقة أخرى" وهي تقدم ثماني قصيص قصيرة هي على التوالي: مشاعر الطقلة والصمت الأخضر، غلاد الواسرجي، هناك طريقة اخرى، ماسح الاحذية، المتقضل، البهلون والا الكرامة.

وقضايا انسانية، شخصيات ونعاذج من الواقع الاجتماعي المعاصر ففي القصة الأولى "مشاعر الطفلة" يعالج الكاتب تضية الخادمة الطفلة وعلاقتها بأهل البيت الذي تعمل فيه تعاودها الذكري. المُوف من المجهول.. الغربة.. الوجوة التي لا تعرفها.. الجدران التي لم تالفها.. كل شيء غريب يثير الخوف... تعاودها الذكري.. تيكي وينشج الصوت المدرون ياكل صدرها.. يعشش فيه الما

في قصة اخرى "خلاد المواسرجي" يتساول الكاتب نمونجا أخر "الماسرجي" انقلب الصفحات ونقراً عن همومه اليومية، والكاتب يعترف بان "هَذِهِ القمامي وقائع حقيقية وقعت امامي، رايتها واستمعت اليها وأعرف امسجابها. أن لم تكن معرفة كاملة فهي معرفة الرؤية والسماع، ويمعني أخر، ان كان في القممة شخصيات فبالتأكيد إنا الطَّرِفُّ الثَّالِثِ في اغلبها، الطرف المُشامد

مسرح

بروفات مسرحية

جنون العاقل

بدأ المخرج هاني صنوير بعمل البروفات الاولية السرحية مجنون

العاقل، تأليف أبراهيم البصري،

وذلك في الركز الثُقَاقِ اللكي، هذا ومن القرر ان تشارك هذه

المسرحية التي تنتجها وزارة الثقافة

والتراث القومي في المهرجان الخامس

للمسرح، الذيّ تنظمه لجنة الحفلات

التابعة للمجلس الشعبى لمدينة

الجزائر في الثالث من شهر تشرين

ثاني المقبل. الجدير بالذكر أن المخرج هاني صنوير يعتبر من مؤسسي الحركة

للسرحية الاردنية ومن لوائل

المخرجين الاكاديميين حيث كان له

فضل تقديم عدد كبير من السرحيات

العالمية على مسرح الجامعة بداية

شأسيسها في أوائل السنينات

واكتشاف مواهب العديد من المثلين

الاردنيين المُعروفين حاليا على

انظر كيف يسيرون

تحت رعاية ماحبة السمو الملكي

الاميرة بسمة المعظمة تقدم يوم الاحد

١٩٨٨/١٠/١ (الساعة الثَّامَةُ

ني المركز الثقاق الملكي مسرحية "انظر كيف يسيرون" تقدمها فرقة "مسرح الحركة" الفرنسية، والمسرحية دعوة

للمشاهد لكي يكتشف بعين جديدة

ظاهرة المثى وشد الانتباد للسير الذي هو

احد اعمالنا اليرمية الاكثر شيرعا،

والذي لا نعيره عادة اي انتياه.

مستوى العالم العربي.

المراقب المسجل".

ابها، بعنسبة للأسور الفنية في القميص (رمنا لا نستطيع الواصلة أي متابعة عرض القصص جميعها لضيق الساحة المخصصة) لييدو واضحا أنّ الكاتب متمكن من أدواته الفنية، ولفته السردية مناسبة فهو يعتمد على الجملة "وحتى على ألكلمة الواحدة احداثا" ركن القصيرة المعتبرة. الخيال يحاول الجنوح وابتكار الصور غير أن الواقع ياسر الكاتب كثيرا فيحد من جنوح ألخيال.

July 12 38.

اما الأمر الذي يلفت الانتباه فهو وجرد مقدمة بقلم الكاتب نفسه ثم مقال مطول عن تجربته في الكتابة القصصية.

مخطوطة نادرة ورسوم لشارل بودلير تباع في الزاد العلني

اعلنت لحدى المتمتات المكلفة شؤون البيع في المزاد العلني اريك يوفيتى ان مخطوطة للشاعر الفرنسي شارل بودلج تحت عنوان "قلبي عاريا" تقدر قيمتها يمليوني قرتك قرنسي تقريبا اضافة الى سلسلة من اربعة عشر رسما اصليا بينها رسوم ذاتية الشاعر ستباع في المزاد العلني في باريس الأريعاء في ١٢ تشرين الأول الجاري.

وأكدت بوفيتو أنَّ "الأمر يتعلق بالخطوطة الاغلى والاكثر اهمية عند

بردلير في الرقت الراهن لانه لا يوجد ضمن مجموعة ازهار الشر (ديوان بودلع) سوى ١٥ قصيدة مخطوطة".

ومصدر هذه الوثائق سويسرا وهي من مجموعة كونها في لوزان الشاعر ارمان غودى ۱۸۸۰ ـ ۱۹۲٤، وغودي

معجب كبير بيودلير وسيكون بالامكان شراء هذه الرثائق اثناء عملية البيع في درور. وباستطاعة المؤسسات الفرنسية من امثال المكتبة الرطنية ان تعارس حتيا في الشفعة.

وتضم مخطوطة "قلبى عاريا" الافكار والتعليقات الاكثر شيخصية عند الشاعر. وهو قال انه يريد ان "يكيس فيها كل غضبه". وكتب بوداير "ستظهر اعترافات روسو شاحبة" بالقارنة مع هذه المخطوطة، وتشتمل الصفحات الـ ٨٧ الكتوبة بالحبر او بالقلم الرصاص بين عامي ١٨٥٩ و ١٨٦٥ علىٰ هجومات عثيقة وصرخات عقد او يأس.

مخاتقيب وتأني البنسام

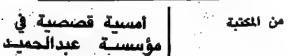


فن القيادة في الإسلام

صدر حديثا كتاب (قن القيادة أي الاسلام) المقدم الركن أحمد عبد ريه بصبوص الاول من نوعه الذي يتتأول هذا الموضوع الهام، والذي حرص فيه المؤلف على ترضيح المنهجية الاسلامية في القيادة مع ذكر الخبرات الطريلة في فده الامة بشؤون الحرب وقيادة الجموع مدنيا وعسكريا ويأتي هذا الكتاب بقلم ضابط له خبرة بالطوم العسكرية والذي استطاع إن يعبر عن النصوص القديمة بلغة معاصرة ويعرض المطومات باسلوب وعنوان معاصر.

وقد قام بتقديم الكتاب سماحة مفتي القوآت المسلحة الاردنية العميد الدكتور نوح على سلمان، ويقع الكتاب في مانتين وسد وسبعين صفعة من ألقطع

ويذكر بان هذا الكتاب هو الثاني المؤلف بعد كتابه الاول (العقيدة القتالية ف الاسلام).



تقام في مؤسسة عبدالحميد شروان "قاعة المركز العلمي الثقاف" غدا السبت امسية قصصية للقاص والكانب محمد طملية، يعتب عليها الكاتب المروف مؤنس الرزاز، سروب موسن الرزار، موعد الامسية الخامسية مساء " والدعوة عامة.

شومان

3.0

الصيف السلخن



صدرت في باريس مؤخرا الترجمة الفرنسية لرواية الكاتب الاميركي الكبير ارتست همنجواي دالصيف السلخن، التي تعتبر من أخر اعمال

همنجرا*ي*. ومن الجدير بالذكر ان هذه الرواية قد نشرت في اوائل هذا انعام في الولايات المتحدة الاميركية، وقد عُثْر على مخطوطتها بين اوراق الكاتب الكبير أمستجواي.

تفعيل دور الشباب في المجتمع

اليها سمو الامير الحسن ولي

العهد في اقرار ميدا الضرورة

الوطنية لتتعاون وزارة التربية

ووزارة الثقافة والجامعات مع وزارة الشباب للقيام معا لرعاية

شباب الوطن لتتمية قطاع

الشبساب، ورعمايية نمسوه

ومصالحه، ولغرس الافكار

المتعلقة بمختلف مجالات البناء

والاقتصادي في اذهان الشباب

ومختلف قطاعات المواطنين،

نقول لعل في هذه الخطوة بداية

لتصويب ، مفهومنا لرعاية

الشباب التي تتحمل وزارة

الشباب امر رعايتهم رسميا،

وهي على ارض الواقع لا تصل

رعايتها الى اكثر من ٣٪ من

الساحات العريضة لتواجد

شبابنا، ووضع البرامج الوطنية

للتعامل مع الشباب في

الاتجاهات التي حددها سمو

الامع الحسن تحتاج عمليا

الى تعاون مفتوح، ومؤازرة

اكيدة من وزارة التّربية ووزارة

الثقافة والجامعات حتى يتحقق

الهدف الذي تسعى اليه وزارة

الشباب وتتبَّجه نموه بقوة، لا

يتنيها غير الحدود والحواجز

الادارية بينها وبين تلك

الجهات الرسمية، وشح الواقع

المالي الذي يمكن معالجته من

خلال تناعتنا جميعا باهمية

رعاية الشباب، وتنمية وتطوير

قطاع الشباب وتقعيل دوره في

بلد رفع الحدود الادارية بين

ودارة الشباب رودارتي التربية

والثقافة والجامعات ارتياحا

كبيرا، فقد اخذ الحلم بتوحيد

رعاية الشباب في بلدنا يتحقق،

واخذت الخطوة العملية تتجه

بتحو سدة الصواب،

"*********** نظمي السعيد

لهذا استقبلت قطاعات الشباب في

حجم الشباب في بلدنا.

ان امتداد ادرع وزارة الشباب الى

والانمساء

الأجتماعي

الاختوا

الموضعوعيء

أتحر جبي

محسان وا

ساد ميا س

الأراسطي

 $g(\Phi, r)$

علي ا

44.

Sale Speed

د عقد رئيد شعاد الثب

ووالحي عاد

-i-, i

تدعر بندر

47.00

A-15-

 $\mathcal{Z}_{i,j} \geq_{j+1}$

 $-\omega_{i}(y) \leq y$

اللثاغ

ون رت

 $M_{\rm phys}$

وميوسه

ر اعمال

الكانب

لعل في الخطوة العملية التي بادر

** تعدها وزارة الشباب

كثفت وزارة الشباب خلال الاسابيع النلاث الماضية اجتماعاتها مع الجهات الشبابية والرياضية بهدف اقامة اسبوع رياضي شبايي احتفالا بعبد مبلاد القائد

جلالة الملك الحسين في منتصف الشهر القادم،. وتشمل الانشطة الشيلبية اقلمة تجمعات للشياب، ورحلات تحت شعار اعرف وطنك الى جانب احتفالات مراكر الشباب في كل محافظة بهذه المناسبة، اما الجانب الرياضي فتحسد بلقامة لقاءات دولية او بطولات

وسلاح المبارزة، وكرة القدم، وتظاهرات رياضية محلية على سوية جماهيرية كسباق ماراثون الحسين الذي ينظمه اتحاد العلب القوى وغيرها من البطولات

中元了工士不不为两千大声之大户

مثلما ياتي لقاء منتخبي عمان واربد الذي سيشارك فيه النجم الفرنمي بلاتيني في اطار هذه الاحتقالات.

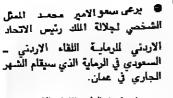
تنائية مع فرق سورية وعراقية في العاب كرة الطاولة

منتخبنا الكروي في القاهرة؟ ابرق الاتصاد المصري لكرة القدم الى اتحادنا موجها الدعوة لمنتخبنا الوطنى لكرة القيدم للخضيور الى القاهرة قبل نهاية الشهر الجاري لاجراء مباراة دولية بين المنتخبين

هل بلعب

الأردنى والمصري. اتحادنا تلقى البرقية ومبدرس امكانية أجراء هده المباراة في ضوء تنسبب المدرب خلال الحلسة القارمة للاتحاد. المؤشرات الاولية تدل على احتمال طلب تأجيل موعد اللقاء .

الاردني السعودي في



وتشتمل فعاليات اللقاء الذي يستمر اربعة ابام على التراب، السكيت. رماية البندنية ٢ أوضاع والبندنية السريعة.

وسوف قام اللقاءات في ميدان نادي الرماية الملكي بدءا من العاشرة صباحاً في الفترة منَّ ٢٤ وحتى ٢٨ الجاري

大人人

للمشاركة ببطولة العالم:

فشرة الاعداد كانت جيدة اذ انتظم

الملاكمون بتدريبات يومية وعلى فترتين

اتحياد التابكوانيدو

درفض استقالة تشن

■ رفض اتحاد التابكواندو الطلب

المقدم من مدرب المنتخبات الوطنية

للتابكواندو السيد تشن هوا

والمُتَضِّمَنْ اسْتَقَالِتُهُ مِنْ الاشْرَافِ عَلَى

تُدريب الَّفْرق الوطنية. الأتماد طلب

من تشن الاستمرار خامية وانه حقةً

نتائج طيبة مع اللاعبين وفريقنا

الجذير بالذكر أن المدرب تشن

الصيني يشرف على تدريب فرقناً الوطنية للتابكواندو منذ حوالي تماني

للتابكو أندو .

صباحية واخرى مسانية



و صحوة الأصلي امام اعم و يقاع فتريق الحسين بالقمام موهون ب

الثمانينات بعد أن عزف لحنا جميلا مزجه بأداء راق لقنون الكرة توجه بفورٌ استحقه على منافسه فريق القيصلي بنتيجة ٢/٢ في المباراة التي جرت على

●● اعاد الرمثا لبلة امس الى الإذهان صبورته المشرقة في مطلع

الاشهب مرمى المضيفين بهدفين نظيفين جعلت سحاب يعود الى معقله بنقطتين تمينتين نقلتاه الى موقع اكثر اطمئنانا على سلم ترتيب القرق.

ختام مرحلة الذهاب من الدوري الممتاز لكرة القدم يشهد اليوم مباراتين، ففي الثالثة بعد الظهر يحل نادي عمّان ضيفا على فريق نادي الحسين في ملعب ستَّاد اربد، وهينما تكون نتيجة المتصدرين، حتى اللحظة، قد اتضحت معالمها يطلق المكم صافرة بداية لقاء الضفتين مع الأهلي على سناد عمان فهل يقلب اليوم الأخير من المرحلة الأولى الاوضاع ويغبر من ترتيب المقدمة؟!

الرمثا/٣ الفيصل 🖊 ٢

وامتداده الهجومي نحو مرمى الغيميل اقلق هذا الاخير واذهله معا فانكَمش دفاع الفيصل ۚ فِي مواقعه وتراجع الوسط لتمحيص زخم الرمثا الذي قاده الشرقاوي ببراعة جعل موسى وصبحى في حيرة من امر مواجهته وايقافه ولانه ايدع في بناء الهجمات فإن حسين الشناينة جعل من ميمنة الغيصل طريقا يسلكه بن الفيئة والإخرى وفي نفس الوقت الذي كَانَّ فَيِهُ خَرْعَلِ بُسُرِح مِنَ الْمِسَرِةُ ويرسل اكثر مِنْ كرة عرضية ارهقت سيطرة بدت شبه كأملة للرمثا الذي افرد الدرايسة لملاصفة أبو عابد ونقل الحمزة كلأعب وسط متأخر ولمواجهة خالد عوض فإن القيصل كأن يقوم بهجمات متقطعة لكنها افتقرت للتنسيق او المساندة ربما لان وسطه بالغ بالاحتفاظ بالكرة مما منح الرمثا فرصة الانقضاض واستخلامها ونتيجة الضغط الرمشاوي كان الخزعل يرسل كرة تموذجيّة على القائم ألبعيد ابعدها انيس من فوق راس قايرُ للكورنر ومن هناك لعب الشناينة الكرة على رأس ابو هضيب ليضعها في المرمى دون مضايقة هدف الرمثا الأول بعد ٢٥ تقيقة. القيصل ثم يرهبه الهدف فعاود محاولات هُجُومٌهُ لَكُنُ ٱلرَّمِثَا احْدُ فَي تَمُونِتَ

ومع ذلك ما كان للشوط ان ينتهي بالتعادل لان الرمثا عاود عزفه بلأ

معا، ومع القيصل فيه مسحة حذر بينعا الرمثا اكثر جراة بتألق الشرقاوي وحسين

ارید _ حسین صالح :

 الفيصل سارع لاجراء تبديلين. باسم وقرأس بدلا من ناصر وابراهيم، وظهر ان وجود باسم من اجل معالجاً

الفيصلي لم يتعظ من الركلات الركنية فيعد أن انقذ أنس كرة الشنابنة المنفذة من ركلة حرة رفع الخزعل كرة من ركلة ركنية وصلت بديوي الذي وضعها في سقف المرمى هُدُفُ التَعادُلُ بِعد ٣٠ دَقيقَة ! ورغُمُ فترة هدئة لمعالجة اصابة انيس فإن الرَّمَتُا وجد في دفَّاع الفيصلي آكثر من تفرة وجعل من الميسرة مسرحا لتحركاته والشوط يكاد يلفظ انفأسه احتسب الحكم ركّلة ركنية على الفيصل وصلت على راس زيد العبها من وضْع الوقوف لتتهادى داخل مرمى الغيصل بعد ال لست القلثم

وصعقت الفريق بهدف الفور ا سحاب/۲ الكرمل/٠

اهداف واثارة

ميسرة الرمثا التي بذت نشطة وفعالة كان الفيَّصلي يَسْتَرَد توازُنْه لكنَّ هِجِماتِ الرِمِثا التي اتسمت بجماعية بديوى على معالجة الكرات الخطرة ألتى وصلته واساء تعريرها لزملائه كان خَالَد يُنطَلقَ من البِينِ ويرسل كرة نمونجية على راس فراس غير المراقب فجرها هدف القيصل الثلثي، اسلوب

على أن يقوم زيد باللعب قريبا من الخط الترعل من التقدم ولدقائق الحركة ولم بعكرها سوى تعالى واهدر أبو عليش فرصة على طبق من ذَهب سدد الكرة في ملاعب التنس وافلتت فرصة التقدم ثانية من راس

ـ باغت الكرمل ضيفه بهجوم مكثف من البداية وكاد ان يفاجئه بهدف مبكر

بواسطة سليمان فايز لولا براعة جعارة

حارس مرمي سحاب الذي ابعد الكرة

شعر سماب بالتلق، فضاعف

السبتي من جهده لراقبة سليمان قلب

هجوم الكرمل، في حين قام رفاقه المدافعون بابعاد الكرات من اول اسة

دون فلسفة وارسالها مباشرة الى ثلاثي

الهجوم امين والاشهب والحنيطي لعل

هؤلاء يقلقون دفاع الكرمل ريثما بسترد

ومع مرور الوقت ظهر ان الكرمل

متأثر بغياب مدافعيه عوض والحوراني

ولاعبي الوسط الشقران وابو سرية

فأصبحت مهمة احمد ومحمود سليمان

والقبعي صعبة في تغطية الدفاع واسناد الهجرم، خاصة مع انعدام فاعلية راسم

سعيد مهاجم الكرمل، فأضطر البطاينة

الى استاد سليمان في الهجوم من ميسرة

ودانت السيطرة على منطقة المناورة

لثلاثى وسط سحاب محمد حسن

وعبدألله عبدالرحيم وغائد محمد الذي

بدأ يتوع في بناء الهجمات مركزا على

الاشهب الذي افتتح التسجيل في الدقيقة

۲۳ بعد ان انفرد بالدناوي حارس

وكان من الانصاف أن يحقق الكرمل

التعادل بعد أن تحسن انتشار لاعبيه

وقيام مروان نجيب الظهير الايسر باسناد

الهجوم والتحول الى مركز الجناح لرفع

الكرات التي افسد احداها سليمآن مايزً

حبتما سددها براسه فوق المرمى

القريب، بينما ترلت عارضة مرمى جعارة

في مند كرة محمود سليمان في الزفير

وتبل لن يلملم الكرمل صفرفه

للانقضاض على سحاب أي الشوط

الثاني، كان الأشهب يقض مضاجع

المضيِّفين بهدف ثان سجله في الدقيقة

٤٦ اثر انفراده بالدناوي وتسديد الكرة

الاخير من الشوط الاول.

الكرمل وسدد الكرة على يمينه.

دفاع سحاب، لکن دون جدوی،

سحاب عافيته ويلتقط انفاسه

من فم المرمى في اللحظة المناسبة.



● خَلَد عوض خَمَف وحاور وسدد ليسجل التعادل.

على يساره داخل الشباك

وارتد سماب الى المواقع الدفاعية

بفية المحافظة على الفوز معتمدا على

كُرّة امين جميل والنقط كرة المنيطي.

في الدقيقة الأخبرة حينما حادث كرة

خَالَد صباح الجميلة عن مرمى سحاب.

فريق الحسين وعمان

لا يبدو ان فريق الحسين سيتخز

عن مركز القيادة، حتى لو بالشاركة.

ولعل مباراته مع عمان اليوم أرصة

لكي يؤكد ان الأرض تلعب مع

اصحابها، على عكس المرات السابقة،

وان هجومه قادر على حسم النتيجة

والإجهاز على صلابة دفاع مهما ابدى

الشملاوي وشعبان وعطَّية من فرض

الرقابة لأن سرعة انطلاق عارف

حسين والخاروف ومساندة هيثم

ومنيب والجهد المحثى الذي يبذله

رْيد وجِمَالُ فِي تُسلم الكراتُ وَبِنَاء

الهجمات قد يكون سبب التفوق

وتشندت انتباه فريق عمان وجعل

الصمود امام رُحُم الاصفر لكن عمان

الذي يدرك أن فارق السرعة والمهارة

قد يكون لصالح فريق الحسين سوف

بوظف قبرات لاعبيه وتصميمهم على

تحسين موقفهم لوقف المد الهجومي

لغريق الحسين وانشزاع التعادل

الضفتين والأهلى

وعيسى ما بجعله أكثر حرية في

التحرك وابجاد المسلحات او فتح

تغرة هنا أو هنك بتناوب شاكر وعماد

العمنة اليوم الى التمركز في مكانه

والا فان عبء التغطية قد ينوء به

جلال أو العموري. معلال أو العموري. معلال في ظهيريه

أولا فَإِذًّا مَا تَعْطَلُ الْعَسَافُ لَجِئْبُ

عدثال فإن هشام قد يحد نفسه اماء

وجود عماد وصادق اقل جراة في

الامتداد وهو امر يضم على البنآ

ونوفل والشدفان مسؤولية مضاعفة لبناء الهجمات وضرب دفاع الاهل

باللعب المباشر والسريع تحوجهاد

وطه ومحاصرة ماهر والحافي امام

الفرنسي حاك بدافع

عن لقبه الأوروبي

في الملاكمة غدا

يلتقي مساء يوم غد السبت في العاصمة الإيطالية روما بطل اوروبا في

الملاكمة لوزن خفيف المتوسط الفرنسي

رينيه جاك ومتحديه على اللقب الايطالي

الايطالي رومولو كارامونيكا في نزال يدافع

مرمى عزت لثهبيده.

فيه جلك عن لقبه.

موقع رأس الحرية وقدرة عدنان لسحب الظهير وريما أضطر معها

عاضعك الايمأن.

مهمة كوكش وشوكت صعبة

ستاد عمان، وقد تناوب الفريقان التقدم في التسجيل قبل ان يصعق زيد الشرع مرمى أنيس بهدف الفور الذي جعل فريقه يعاود تطلعاته في سباق ● وفوق سهول الكرمل في أربد مر أمس سحاب معطر، فدك الحصان

الكرة مبكرا وتبلدلها ف الخلّف ومنها احطا الدرايسة في اعادتها فخطفها عوض المتربص وحاور الشرع باناقة

وسدد بيسراه هدف التعادل بعد ٢٧

● البداية السريعة لقريق الرمثا

النصر يتصدر الدوري الممتاز للكرة بالسعودية

الرياض - تصدر نادي النصر السعودي الدوري المتاز لكرة القدم

في نهاية القسم الأول منه برصيد ٢٠ نَقطةُ أثر تعادله مع نادي الهلال يهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس الاول

ف دوري مرقرالطاولة للدرجة الأولي ليزرة والارثوذكسحي بالصدارة والقلعة يذيق عمان طعم الخسارخ حي المنصي المسن يغلب الضفتين والمفرق يحتى فوزح الأولت.

●● غازي القصاص:

فقد قدم الارثوذكسي افضل عروضه والحق خسارة فاسية بنظيره الدينة بلغت القادسية والمدينة.

- تصدر الجزيرة والارثوذكسي امس دوري كرة الطاولة للدرجة الاولى مع نهاية الاسبوع الثالث منه بقورهما في مباريات امس التي جرت بقصر الرياضة على

١/٥ في امتم مباريات أمس واكثرها اثارة حيث تالق نجومه محمد شريف وعمار الكردي وعدمان العوفي وانتزعوا فوزا غالياً من المدينة الذي كانت خسارة لاعبه عماد الخالدي بطل الاردن في مستهل لقاءاته أمام عدنان العوفي صدمة كبيرة له شِعات من

المفرق/٥ ـ الاتحاد/٢ • مثل المفرق بأسم محيسن، سعيد

فذري وعامر عبدالله، ومثل الاتحاد كمال المعايطة، امجد ابو خاص وخليل _ قار باسم على امجد ٢/٠، عامر على كمال ٢/٠، سعيد على خليل ٢/٠ كمال على باسم ١/٢، امجد على سعيد

١/٢، خَلَيل على عامر ١/٢، سعيد على كمال ١/٢، بأسم على خليل ١/٢. هي الامير الحسن/ه _ الضفتين/٣ مثل حي الامير الحسن طائل سموره باسم حسن ويوسف اسعده

ومثل الضفتين رياض جمعة، اكرم داود وواثل محفوظ _ فاز طائل ۲/٠ على كل من اكرم ووائل وتصر امام رياض ٢/٠. وفاز يوسف ٢/٠ على كل من وائل واكرم وخسر امام رياض - / ٢. وفار باسم على

وائل وخسر امام رياض ٢/٠. الارثوذكس/ه ـ المدينة/١ • مثل الارثودكسي عدنان العوفي، عمار الكردي ومحمد شريف ومثل المدينة

ــمن مباريات امس ويبدو فيها لقاء زوجي ناششي الجزيرة مع للدينة.. عماد الخالديء رامي باكير وفخر الدين

> _ فاڑ عمار علی رامي ۲/۰ وخسر املم عماد ٠/٣. فاز عدنان على عماد ١/٢ وعلى فقر ١/٢ وَفَارٌ مَحمد شريف ٢٦٠ على كل من فخر ورامي.

الجزيرة/ه _ القلاسية/٢ مثل الجزيرة مروان ضيا، عبدالعزيز رضا ووائل هاشم. ومثل القادسية بشأر الشرابي، رائد الشريف

طارق ۲/۱ وامام زیاد ۲/۰ وفاز جمال على جعفر ٢/١ وعلى طارق ٢/٠ وخسر امام زیاد ۲/۰. بطولة الانسات

ـ فاز مروان ۲/۲ علي كل من أمجد

وبشار، و٢/٢ على رائد، وقاز عبدالعزيز

على بشار ٢/٠ وعلى رائد ٦/٠ وخسر

وأثل أمام رائد ١٠/٠ وامام امجد ١/٢٠.

القلعة/ه _ عمل / ٤

شامخ ومنذر المسرى، ومثل عمان طأرق

العيسوي، زياد ابر كركي، وجعفر غانم،

طارق ۲/۰ وخصر امام زیاد ۲/۱

وفارجميل على جعفر ٢/٠ وخسر اعام

۔ فاڑ منڈر علی جعفر ۱/۲ وعلی

مثل القلعة جميل حسن، جمال

في مباراة متكافئة تأثر فيها عمان بغياب نجمه زياد نوار.

رحقق الجزيرة فورًا متوقعًا على القانسية بنتيجة ٢/٥ ليراصل انتصارات في

وانتزع القلعة الواقد الجديد الى الدرجة الاولى فوزا غالبا من عمان بلغ ٥/ ٤

وحقق المفرق فوزه الاول في البطولة بتغلبه على فريق الاتحاد ضيف الدرجة

الاولى ١/٥ في مباراة تفرق بها فريق المفرق وتأليا المتلئج الفنية للقاءات :

 مثل الأرثرذكسي رهف عساف، حِاكِلِينَ الدقم، ومثلُ الكرمل نسرين شمليلة وريندا غريب. ـ فازت رهف على نسرين ٢/٠، وجاكلين على ريندا ٢/٠ والثنائي جاكلين ورهف على نسرين وريندا ٢/٠. ● مثل المفرق جيهان شداد، وسأم سهاونة وامل رجال، ومثل المرأة مهى تفاحة، نأتن العمري. ۔ فارت جیهان علی مهی ۱/۲، وسام على فاتن ٢/٠، الثنائي وسام وامل على

مهی رفاتن ۲/۰.

• مثل عمان نادیا رشاد، امینة الكيلاني وسلام تطيشات، ومثل العباسي جوانا الهباري، سمر السمهوري وفاتن

ـ فارت ناميا على جوانا ٢ / ٠٠ امينة على سيمر ٢/٠٠، وقارَّ الثنائي نافيا وسلام على سمر وفاتن ٢/٠٠

رسمية للاتجاد

وعدم جديتهم.

حل كافة اجهزة التدريب المعتمدة

●● ان نحو عشرة رؤساء جدد ستناط بهم مسؤوليات رئاسة الاتحادات الرياضية الجنديدة التي يتوقع الإعلان عنها بعد

علمت المراكي

●● ان قرارات صدرت من لجِنة فرعية في اتحاد رياضي ابلُغت لوّسائل الّاعلام قبل انَّ تمرّ بفنواتها الرسمية عبر جلسة

●● ان نادیا بالدرجة الاول يمهد الطريق امام تسرع لاعبيه وتجديد عناصر الفريق بعد ان أرهق النادي من دلال اللاعبين

●● أن حكما دوليا في لعبة جماعية تعرض للأذي الإداري سبب ارتباطاته بالتحكيم الدولي ● أَنْ انْحَاداً رِياضِياً في صَدِّد

العاشر من الشهر الجاري.

وبرنامج استعداد مكثف ● كثف المنخب العسكري للملاكمة

تدريباته اليومية بأشراف المرب الرائد محمد عبد سليمان وذاك أستعدادا للمشاركة ببطولة العالم العسكرية التي ستقام في العاميمة المسرية بالفترة منّ ٣٠ ـ ٣٠ من الشهر الجاري وهي تالث شاركة عسكرية ل هذه البطولة السبق للمنتخب العسكري ان تبارك مرتين من

قبل الأولى عام ٧٧٦٠ قي القاهرة والنانية عام ١٩٨١ في العراق. وتم تسمية الملاكسين التالية اسماؤهم للمشاركة في هذه البطولة وهم ا ـ وليد تعمان ـ لوزن ٧٠ كلفم. - وليد جرار - لوزن ٦٢.٥ كلغم - مؤنس الدرام - لوزن ٦٧ كلغم

_ عدنان عبدالحميد _ لورزن فوق وصدح الرائد محمد عبد سليمان ان

_ عسر دبج _ لوزن دv كلغم.

- رضوان بوسف - لوزن ۷۱ کلفم

بطولة الملكة لاختراق الضاحية :

جهاد البلوى يظفر ببطولة الرجال وامنة عودة ببطولة الانسات

المجمات المضادة الخاطفة، ونجح مدافعه محمد آبراهيم في ابعاد كرة عن خط المرمى، وردت العارضة مرة اخري كرة محمود سليمان في حين كادت تثمر - انبرى العداء جهاد البلوى هجمات سجاب المشادةعن هدفين لولا مقدمة متسابقي المسافات الطويلة و بطولة اختراق الضاهية الثالثة الوسم براعة الدناوي حارس المرمى الذي صد ١٩٨٨ التي تظمها اتحاد العاب القوي وحرم الكرمل من رد ماء الوجه بهدفّ

أمنة عودة التي وجدت مناخ المنافسة يغيب عن اكثر من لاعبة فحملت قصب السبق في سباق الانسات. وتمكن مريق نادي عمان "ب" الظفر ببطولة سباق الرجال البالة طوله قرابة ١٢ كم جامعا ١٥ نقطة فيما حل الأستقلال بألركز "١" الناني. وشارك في السباق ٢٦ لاعبا بمثلون

سنة فرق هي عمان "١"، "ب"، حسين المفرق والكفرين. وفي سياق الانسات البالغ طوله نمو 7 كم استطاع فريق نادي الاستقلال الظفر بالبطولة تاركا خلفه مربق عمان الذي تأثر بخروج لاعبته مها حرزالله

بعد أن كانت في مقدمة السباق لشد عضل اصاب ساقها. ولِّي نهاية البطولة توج رئيس اتحاد العاب القوى نادى الاستقلال بطلا لسيأق الانسات ونادي عمان بطلا لسباق

 نتائج الرجال : ١- جهاد البلوي - عمان "ب" -451.07 المحليفة عيسى - العربي -321.02

٣- عماد احمد اسماعیل ـ عمان تعتبر ان المستوى الذي قدمه اب" = ١٩٤٤. الأهلي بالاسبوع الماضي هومن قبيل å = صالح دغش _ عمان "ب" _ الصحوة والعودة للوضع المعروف .351.07 عنه من حيث تناسق ادانه وترابط هـ عيسى العدوان _ الاستقلال خطوطه معد ان تحرك خطه الامامي ٦- خالد حامد - حسين المفرق. بشكل افضل ووجد في مسائدة نارت

٩- وليد محمد - الاستقلال "i" ١٠ - محمد عبدالجبار _ الاستقلال ● ترتيب الفرق: ١- عمان "ب" _ ١٥ نقطة. ٢- الاستقلال "١" _ ٢٢ نقطة.

٧۔ ناصر ابراھيم .. عمان "ب

٨- حمدان النمر _ الإستقلال "١".

٣۔ الاستقلال "ب" ۔ ٧٧ نقطة نثائج الإنسات . ١- أمنة عودة - عمان - ١٠,٧٧٠. ٢- فأطمة عطأ _ الإستقلال _

٣-سميرة العشوش ـ الاستقلال ـ المعاد الخليفات _ الاستقلال. هـ سهيلة عودة _ الاستقلال. ٦- فايرة عبدالله _ الاستقلال.

يوم امس على ارض نادي السباق الملكي متجاورا الطال هذا السباق حليفة عسى. عماد احمد، وصالح دغش مثلما انبرت

● ترتيب الفرق

١- الاستقلال - ١٤ نقطة. ۲۔ عمان.

 ادارة نادي السباق الملكي والشرطه والدناع المدني تعاونت مع

لقطات

٧- فلدية اسي _ عمان.

● بعبادرة من قسم التربية الرياضية بجامعة البرموك.

● قرر قسم التربية الرياضية بجامعة اليرموك في اجتماعه الآحد والذي حضره الدكتور يوسف غوائمة عميد كلية التربية والقنون، تنظيم بطولة لفرق الاندية والهيئات الرياضية لكرة الطاولة بالثعاون مع اتحاد الطاولة بومي ٢

و٣ تشرين ثان القادم كذلك تقرر عقد ندوات شهرية لدربي شعبتين للقسمين العلمي والعمل ضمن دائرة التربية ومدرسي الرياضة ولمختلف الالعاب في محافظة اربد بهدف

• عَلَى صَعَيدٌ آخَرُ تَمُ انتَخَابُ الدَّكَتُورُ حَسَنُ الْحَيَارِي من قسم التربية الرياضية معثلاً لكلبة التربية والعنون في مجلس جامعة البرموك، كذك تم التنسيب لاستحداث

الذهبية الاولمبية تمنح كوريوس برونزية من البرلمان الفنلندي

• و تسلم رامي الرمح الفتلندي تابيو كوريوس ميدالية برونزية من البريان الفتاندي أمس الربعاء بالإضافة الى الميدالية الذهبية التي فاز بها في دورة سيول الإولمية.

وفام رنيس البرلمان ماتي اهدي بتسليم كوريوس الميدالية البرونزية وكانت الميدالية التي فار بها كوريوس هي الميدالية الدَّهبية الوحيدة الفنكندا في



الداخلية ◘ المحرب الصينى لمنتخبنا الوطني لالعاب القوى حضر السباق ودون ملاحظاته عن المتسابقين ● ارض السباق كانت صعبة على

د حارم العبادي تولى الإذاعة

الابطال والبطلات • تابع الجمهور اللقاء اولا باول خُلْيَفَة عيسى بتسابق العربي

الاتحاد في توفير سبل النجاح التنظيمي للسباق شارك بشكل فردي

محاضرات تشقيفية لمديرية الرياضة في اريد

خاطسرة

الجزيرة.. الواقع والماضي

🛲 قبل اكثر من عشر سنوات. كان

العروض مربق الجزيرة لكرة القدم

مذاق خـ ص، ونكهة مسيزة، ونتائج

متغوقة في المسابقات الرسمية

والمحلية واللقاءات الودية العربية.

ورسخت تلك العروض قاعدة

جماهيرية كبيرة لهذا الفريق،

اخذت تتابعه وتهتف باسماء نجومه

حتى غ*دوا عناوين مشرقة في سما*ء

والمتاب لنتائج الجزيرة في

المواسم الأخيرة، يجد تراجعاً

موسماً بعد أخر ببعث على القلق،

مندرت جماليات الاداء، وخبا

الحماس في صدور بعض لاعبيه،

وباتوا هما على قلب الفريق، فكثرت

اشكالاتهم وأبتعدوا عن الخط

الصحيح، فكان ان دخل الجزيرة |

دائرة آلهبوط الموسم الماضي،

وموتَّف غَيرٌ طموح على سلم

الترتيب بعد نهاية مرحلة الذهاب

اننا نتبنى على ادارة الجزيرة

از تسارع الى لم شمل الفريق وان

تزرع في نفوس اللاعبين الانتماء

الصبأدق والجماس والولاء وروح

الايثار، وعلى خط مواز ان تعيد

النظر في سياسة اعداد الناشنين

لعل وعسى يعود الجزيرة كعا كان

غدا احتماع حكام

الكرة في اربد

يعقد لجنة حكام منطتة اربد اجتماعا

النالئة والنصف من بعد طهر غد

ست في الملعب البلدي مع حكام منطقة

ربد لمحث امور التحكيم وتوزيع جدول

العاب القوى:

تبدأ الساعة التاسعة من صبأ

اليوم الجمعة في كنية التربيـة

الرياضية دورة الصقل والترقية

لحكام العاب القوى انتي تعقدها

كذلك فإن البأب سيكون مفتوحا

امام الحكام المستجدين للمشاركة في

الدورة وفق ما ذكره السيد محمد

ويتاضر في الدورة الحكمام

السَّادة / محمد الطريقي، جاسر

فارس، عصام القرعان، وحسين

وكانت لجنة الحكام قد سمت في

وقتّ سابق الحكام الذين يحق لهم

آلى الدّرجة الاولى. محمد علي خليل،

محمد طبارّة، منْقال القاضيُّ، فؤاد

دورى الشركات للكرة:

دوري الشركات لكرة القدم ه

مباريات على ستاد عمان وستاد

البتراء على ستاد عمان الساعة الثامنة

صباحاً يلعب فريق البنك العربي مع الهوليدي إن الساعة العاشرة شركة

مرسيدس وسلطة المياد على ستّاد

البِتْراء. الساعة الثامنة صباحاً بلعب

فريق شركة النبغ والبنك الأردني الكويتي، الساعة العاشرة نقابة

المهندسين وشيركة الاستثمارات

الساعة ١٠٣٠ يلعب فريق المؤسسة

الوطنية وسلطة الكهرباء

● تقام اليوم الجمعة وضمن

الطيطى، وهايل شديفات.

تمكيم المباريات عليهم

حنة حكام اللعبة.

الطريفي رئيس اللجنة

الترقية وهم.

عمر بشتاوي

دوما يملاً كل الناوس.

من الموسم الحالي،

كرة القدم ببلدنا.

الأمير رعد يلبى دعوة المنظمين لاولمبياد المعوقين

● يلبي الامع رعد بن زيد كبع الامناء رئيس اتحاد المعوقين، دعوة اللجنة النظمة لدورة البار اولبيك "دورة الالعاب الخاصة للمعوقين" التي ستنظمها كوريا الجنوبية بدءا من ١٢ وحتى ٢٦ الجاري، ويرافق الامير رعد الاميرة ماجدة والسيد اكرم مصاروة.

وكانث اللجنة المنظمة وجهت الدعوة للامير رعد كونه من الشخصيات العالمية الباررة التي ترعى بعين مسؤولة وتهتم بالفئة التي تمارس هذه الرياضة.

وجدير بالذكر أن الاردن سيشارك بهذا الاولبياد بفعالية كبيرة، وان السيد اكرم مصاروة سيكون احد اعضاء الهيئة العالمية للمعوقين



ڏکر مصدر ماڻون في سامعة السرموك ان عمادة شؤون الطلبة خاطبت جامعتى البصريــن ومسقط لاستضافة فرق جامعة الينزمنوك لبلالعباب الجماعية للجنسين خلال العطلة ما بين القصلين للعلم الدراسى

فرق اليرموك تلعب بالبحرين او سلطنة عمان

اتحاد الرماية يسمي رماته للقاء السمودية ●● سمى اتحاد الرماية امس، رماته الذين سيمثلونه في اللقاء مع السعودية الذَّى سيقام بدءا من ٢٤ الجاري ولدة أربعة أيام. افضى بذلك السيد على سالم الناطق الاعلامي للاتحاد.

> وجاءت التسمية على النحو التالي : الشريف عبدالله الهيمق، ايسر الحياري، د. زياد قسوس، خلدون عودة، نادر شلهوب وداود جويحان "للتراب"، راضي وعادل ابو الراغب وخالد نغوي "للسكيت"، حسام محمد، محمد سالم، راقع فهُد، عواد هدهود، صالح ابراهيم وصالح احمد لرماية البندقية

> وسيمثل السعودية في هذا اللقاء ١٠ رماة، ويرأس الوقد العقيد محمد الرشيد والمدرب حسن العسيري والاداري عبدالعزيز عبدالله.



● على سبائم..

اليوم الاسبوع الثانى لدوري كرة السلة

الاسبوع الماضي اكثر من الف عقباوي من عشاق كرة السلة، فإن الارثوذكسي سيجذب اليوم اضعاف ذلك الرقم وهو يقابل في المنباح فريق نادي شباب العقبة في مستهل مباريات الاسبوع الناني من دوري اندية الدرجة الاولى وفي المساء تشهد مسالة الاهلي ومسالة

المبر الرياضة مباراتين تضم الاولى الاهلي والوطني بينما تجمع الاخرى فريقي المسين والجليل ويأمل جمهور العقبة ان بشاهد مراد بركات ورفاقه على الطبيعة، وأن يضيرهم ان يروا غريقهم يخرج خاسرا للمباراة فهر امر طبيعي لفارق المستوى الهائل بين فريق قادم من الظل وفريق يتربع على قُمَّةً السَّلَةِ الْاردنيةِ منذ سنوات. وقد يكون من المفيد الايلجا الارتوذكسي الى الدفاع الضَّاعْط. لاتَّه لُو فعل ذلك لارهق لاعبى العقبة وحرمهم

الجمهور بفرح كل كرة عقباًوية تسقط داخل سلة الابطال. اما في الهجيم الذي يتولى صنعه جهاد، فقد يمتع مرأد النظّارة بتسديداته من خارج القوس احيانا، وقد يلجأ بأكمله

من الوصول الى سأته، بينما ينتظر

وفي الخامسة والنصف لن يجد الاهلى

* كانت ابرز قرارات اللجنة التنفيذية

- الى الدرجة الثانية/ فاروق

بواعنة سليمان سعاده، محصود

سعيد. عوض شديفات وغياري

وسيتم الامتحان العملي والتحريري

للمشاركين من خلال ادارتُهم مبارياتُ

الاسبوع الثلمن من دوري العلب

القوى للاندية المتارة يوم الجمعة

القادم.

لاتحاد التايكواندو والكراتيه في اجتماعها

اليوم دورة الصقل والترقية للحكام

في المقابل سيجد مدرب الاهلي الفرصة مواتية لاشراك كافة اللاعبين. الى التمرير السريع حول الطوق الدفاعم لتمرر الكرة الى هلال او امجد لاسكانها

مشقةً في الفوز على الوطني الذي كادًّ يحقق مفاجأة في الاسبوع الأول، فهو الى جانب تفوقه بالمسترى، سيجد ضيفه



يفتقد جهود صائع الالعاب اسماعيل

الرشق وشقيقه اسحق بسبب سفرهما

اليوم الى السعودية، وأذا ما تذكرنا ان

مروان عمر سيقهما الى السفر نلمس كم

امجد آلى الجناح ليبقى كريم مع محمد

الوطني سيسحب جناحه نديم ليلعب سانم العاب ويخرج لاعب ارتكازه

اقام سفير كوريا الجنوبية

بعمان يوم امس وبمقر السفارة حفلا

تَكريمياً عَلَى شَرِفُ فُرِيتَنَا ٱلوطني للمعوقين الذي سيشارك في دورة

الاخير برئاسة السيد عيسى الريموني

الاحم برست نائب رئيس الاتحاد ما يل ● التايكواندو :

سيكون وضع الفريق مقلقاً.

تحت انسلة.

المخضرم العائد ينال قناش صاحب التسديدات الدقيقة من بعيد اضافة الى العاب مرقص وزغلول السريعة ومعهما معتوق. ولعله من المناسب أن تمنح الحرية والثقة للاعبي ارتكاز الامني كي يزهلوا انفسهم للعباريات الاكثر اهمية والتي تأتي في مقدمتها مباراتهم امام وربعا لن تكون مهمة فريق الحسين

وقد تكون الفرمة طبية لاختبار قدرات بعملاقه ابو دهيس ان يكون هذه المرة عند حسن الظن ويساهم مع احمد نمر كلاعبي ارتكاز لل أقلاق بنفاع الحسين.

اكثر صعوبة من مهمة الاهلي، يلتقى جاره فريق الجليل في السابعة بصالة قصر الرياضة، ففريق الجليل ظهر متواضع المستوى في الاسبوع الاول، وسيعتمد على نجمه الصباعد رائد جابر لصنع الألعاب وعنى خبرة وتسديدات عجوره سعدي، لكن يجدر

من ناحيته لن يجد البحيري وبنم هاني ومالك ورفاقهم كبير عناء ليوسعوا الفأرق لصالحهم بعد فترة من بداية المباراة، خاصة عند اللجوء الى الهجمات المُضادة الخاطقة، اذ أن لاعبي الجليل يفتقرون إلى اللياتة البدنية منَّ ناحية، ويتصفون بالملل من الارتداد الى الدفاع مَنْ نَاحِيةً أَخْرَى، لَذَا فَلَنْ تَكُونُ مَسَأَلَةً الدفاع الضاغط التي سيلجا اليها الجليل مشكلة بالنسبة للاعبي الحسين.. ومعنى ذلك ان الفرصة سنكون متواتية امام جمال البحيري ليثبت أنه الافضل بين لاعبي اريد على الاقل.

مواقف القرق قبل الأسبوع الثاني

			_		
T	**	YT,	_	1	الإهل
*	٧.	111	-	1	الحسين
Ŧ	A7	41	_	1	الجليل
*	41	٨٦	1	-	الوطئى
1	111	٧-	١	-	الكاثوليكي
-	-	-	-	-	الإرثونكعي

■ تنظم عمادة شؤون الطلبة في

جامعة الدرموك بشاطات رياضية موسعة احتفالا يعند الاولد النيوي

الشريف الذي يصادف يوم ٢٣ الجاري، وعيد ميلاد جلالة الملك

الذِّي يُصلافُ يوم ١٤ الشُّهر القادم.

مِعيد الْمُولد النبوى، بمشاركة قرق

ألاندية ومراكز الشباب ومنتخبات

مديريات التربية في المعافظة، ويبدا

السباق الذي يقام تحت رعاية

المكتور محمد حمدان رئيس

نادى فنون القتال

يكرم سامر كمال

اقام نادي فنون القتال يوم امس

بمقره حفلا تكريميا على شرف لاعبنا

ألدول سامر كمآل يمناسية فوزه

بميدالية برونزية للاربن بلعبة

ألتبايكواندو الاستعراضية التي

اقيمت على هامش تورة الإلعاب

الاولمبية في سيؤول وقد تخلل الحفل

القآء الكلمات والثي اشادت بلاعبنا

سامر وبلعبة التايكواندو وفي نهاية

الحفل قام رئيس النادي بتقديم درع

تقام اليوم ٤ مباريات في دوري كرة القدم للدرجتين الثالثة والرابعة على

ـــ المشارَّع ومنشية بني حسن على ملعب ازيد الساعة ١٠ ويحكمها

ـ كافر أبيل وحي الامير حسن على

عصام، وجيه وقالح. · ·

النادي للاغب سامر كمال،

النحو التالى:ــ

فيوم ٢٦ الجاري تنظم سياقا

 يطيب للزميل خالد مجادين، إلقاطن في إلكتب المجاور النا، إن يداعب الرياضة وناسها بين الفينة والإخرى دون أن يقصح عن هيف واضح، وهل ذلك "فثبة خلق" في لحظة غضب، ام إن تعرضه لنا هو من بلي الحسد ام لعله من قبيل المداعبة.

بعد غيبة ثماني سنوات، وكان قد اتهم الرياضة في حيثها وكرة القدم على وجه التحديد، انها التهمت رغيف الثقافة وحرمتها نعمة رعاية المسؤول بعدر أن وزير الثقافة والشبك توي يومها رئاسة إتجاد الكرة، بعد هذه الغيبة عاود انقضاضه علينا بلا تمهيد او مقدمات كافية لتبرير هذه الهجمة وقد استخدم في مقالته الرشيقة، وهو الضليع باللغة، مقردات لم نع أبعادها ومراميها جيدا واستعصت على فهمنا المتواضع وهل كان يستشهد بنا كنموذج لما يحب أن تكون عليه الاقسام الأخرى في المؤسسة الواحدة، ام عساه كان يحرض رئيس التحرير وياقي الزمادة

لَقَد كِنَا، ولسنوات طالت، نختلس مكاتب زملائنًا في التخطيط أثناء غيبتهم، ونشارك قسم الارشيف مقاعده ومط أكوام الصَّحف والْحَلداتُ دون أنْ نشكو أو نتدمر للحظة وأحدة، وأذا كانُ الزُّمِيلُ يشكو، مَنْ خلال المقارنة، بأن مشاركة ثلاثة من الزملاء المحررين في القسم الثقاق في غرفة واحدة فكيف استكثر علينا اذن تخصيص غرفتين ونحن عشرة محررين نتعامل على امتداد النهار مع عشرات من الاتحادات الرياضية ومثات الاندية وعدد كبير من المؤسسات والهيئات المعنية بالرياضة وشؤون الشباب، ثم متابعة الآحداث على ارض الواقع وملاحقة الأخبار العربية والدولية ومراجعة سيل برقيات الوكالات وتقليب كل جبر لانتقاء الافضل والاهم منه ثم ربطه بلحداث ربما لها علاقة وثبقة بحدوثه، بينما يستطيع المحرر الثقاق وهو يجلس خلف مكتبه أن يطلع على ديوان من الشعر وينقد أبياته وقوافيه، أو يلتهم كتابا أو يدبج مقالة دون أن يرهقه او يزعجه رئين الهاتف الذي لا ينقطع او يضَّطِّره لُقطع افكاره مباراة هنا او هناك تحتاج لتواجده، دون أن نفُّقل القول بان تجهيز مكاتبنا قد تم بِعَجِهِدُ الدَّاتِي دُونَ أَن نَكَلَفُ أَدَارَةُ الجِريدةُ أَيَّةُ نَفَقَاتُ أَوْ نَرَهُقُ كَاهِلُهُ بِالْمُرْيِدِ مِنْ الْمُطَّلِّفِ، و إِذَا كَانَ الرَّمِيلِ العَرِّيرُ قد تُندَرْ أَيضًا بَانَ التَّحْصَصُ الدقيق طال الرياضة قانها سعة العصر وأبرز إسياب النجاح والتقوق، وليس دنينا ان تُشاط الرياضة والشباب اصبح هما ومطلبا لكل مواطن، وَانْ أَيْسُطُ واجْبِاتِنَا انْ نَقَدَم لَعُصِبُ الْإِنْتَشَالُ افْضُلُ الخُدْمَاتُ وَيَارِفُمُ مستوى من الاتقان لكي تبقى الراي دوما "المتمورة" والمتفوقة، ثم اليس ذلك العمل جزء من مساهمة الصحيفة ق الجانب الثقاق وتوعية المواطن، وبالقابل ننتظر من الزميل الكريم، وهو واحد من روان الثقافة وسدنتها أَنْ يِدِلْنَا عَلَى أَسْبِابِ مُحْدُودِيةٌ النَّشَاطُ الثَّقَاقُ وَضَّيقُ رَقَعَتُهُ وَالْكِيفِيةُ المثلي لتحريك جدوره وريط المواطن بشجونة وشؤونه دون ان نعتبر المكاتب الوثيرة وسيلة للانتاج ولا كم الكادر يحدد الإنجاز

ئو انصف الناس لاستراح القاضي. د. بسام هارون

نشاطات رياضية لجامعة اليرموك احتفالا بعيد المولد النبوى الشريفومبلاد الحسين

سباق اختراق الضاحسة للشمال..

الجامعة بيدا الساعة بالأصطحا

حيث تكون البدامة والنهامة في

واحتفالا بعيد مبلاد حلالة اللك

في الرابع عشر من الشهر القائم،

تقيم جامعة اليرموك يوما رياضيا

في محافظة الكرك حيث تقلم عدة

لقَّاءات رياضية مع اندية الكرك

كما تنظم لقاءات اخرى عل

ملاعبها بكرة القدم والكرة الطائرة

وجامعة مؤتة.

Tel Service State of Page

● يترأس الاستاذ محمد بني هاني مدير

تربية عمان الكبرى في الساعة التاسعة من

صباح غد السبت اجتماعا في مكتبه للجنة

الرياضية لمديرية تربية عمان الكبرى

الرياضية بأنه سيتم في الاحتماع تدارّس الجداول والبطولات الرياضية للمديرية...

وتعديلها بما يتناسب مع التعديلات الجديدة

لُّورَارةً ٱلتَّربية والتعليم. كَثلك سيَّتم بحثْ عُقد

دورات تحكيمية قصيرة لعلمى ومعلمات

التربية الرياضية في عمل الكبرى..

ملعب جرش الساعة ٣ ويحكمها

- الاتحاد وبير ابي سعيد على ملعب الجبيهة الساعة ٢.

- الجويدة والسخنة على ملعب

بديوي، خطيب وعدنان،

الهاشمي الساعة ٢.

وذكر السيد احمد العمري مشرف التربية

ويوم رياضي بالكرك

مع فريق الكرمل.

الوطني للمعوقين فريقنا سفارة كوريا الجنويية تكرم

البارا اولمبيك الخاصة بالمعوقين رئيس اتحاد المعوقين ووزير الشباب والتي ستقام هناك خلال الفترة من ١٦ ووزير التنمية وامين عام وزارة - ۲۱ تشرین اول الجاري الشباب وامين عام اللجنة الاولسة وعدد من المدعوين. وقد حضر الحقل سمو آلامير رعد

حكمت فليز..

واعتماد فحص الترقية

- ارسال تلكس للاتحاد المسري بالاعتذار عن المشاركة في بطولة العالم التلسعة واعتماد نتائج فحص الترقية

- الإطلاع على كتاب وزير الشباب حول تشكيل لجنة أنية عليا للاشراف على

_ الإطلاع على استدعاء اللاعبين احسان سميح وعماد القرالة حول اعتذارهما عَنْ الْشاركة فَي المُتَحْمِلَتُ

- عدم الموافقة لاندية الصفتين ورابطة تُصَفِّيات تُقْدِراً لنتيجته في سيول



بالبطولات العربية والدولية القلامة ● الكراثيه: `

شؤون المدربين وتم انتداب السيد مخلد العساف ليكون عضوا باللجئة والاطلاع على كتاب ورير الشباب بتصنيف الدرين والتضمن تصنيف للدرب مخلد العساف من الدرجة الاولى اعتباراً من شهر ايلول

ابناء عرابة وجامعة مؤتة المتعلق بالنخال لعبة التغكواندو والكراتيه لنشاطاتهم ُ المُوافَّقةُ على تُنْسِيِّبُ رئيس اللَّجِنَّةُ الفَّنِيَةُ للتَّلِيُكُوانْدُو بِاعْتِبِلِ اللَّاعِبِ سامر كمال عضوا في المنتخب الوطني بدون

للمشاركة في بطولة بلجيكا الدولية خلال الغترة من أ ــ ٧ أيثر من العلم القادم والرر الاتماد دراسة الدعوة. - الاطلاع على التقرير المقدم من امين علم الاتحاد حول مشاركة الللاعيين ساس ودولة رئيس الوزراء عل رعليتهم للعبة التابكواندو وتهنئة اللاعبين سأمر كمأل

- أجنَّمع رئيس واعضاء اللجنة التنفينية باعضاء المنتخب الوطني ومنتخب الشباب وتم حث أللاعبين على التاسع. الالتزام بالتدريبات تمهيدا للمشاركة

ا لمنعكرة الرياصية (🗫

 تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التألية : كرة القدم: ■ الدوري المثار: _ الحسين + عمان _ ستاد اريد ـ

ـ الصّفتين + الاهلى ـ ستاد عمان ـ ■ الدرجة الثانية : _ المفرق + الزرقاء _ ستاد البتراء _

الدرجة الثقثة : ـ الاتحاد + دير ابي سعيد ـ م. الجبيهة _ س ٤. الجويدة + السخنة _ الهاشمي ـ س ٤.

 الدرجة الرابعة : ـ المشارع + منشية بني حسن ـ ستاد اربد ـ س ۱۰ صبلحا. ـ كفر أبيل + حي الامير الحسن ـ م. جرش _ س ٣.

■ دورى الشركات.

_ البنك العربي + هوليدي إن ستاد عمان ـ س ۸. _ مرسيدس + سلطة المياه _ستاد عمان ـ س ۱۰. ـ شركة التبغ + البنك الاردني الكويتي _ ستاد البتراء _ س ٨. ـ نقابة المهندسين + الاستثمارات ـ ستاد البتراء _ ص ١٠.

 المؤسسة الوطنية + سلطة الكهرباء _ سناد البتراء _ س ١٠٣٠. ● كرة السلة : ■ الدرجة الاولى: - الارتونكس + العقبة - م. العقبة

س ۹ مسلمًا. - الاهلي + الوطني - صالة الاهل -- الحسين + الجليل _ قصر الرياضة ـ س ٧ مساء.

● كرة اليد: - يرفوك الشوئة + القوقاري قصر الرياضة ـ س ٢,٣٠.

كمل واحسان سميح في دورة الألعاب الاولمبية بسيول ورفع برقيات شكر لجلالة الملك واصحاب السمو الإمراء والاميرات

ـ تقرر المشاركة في البطولة العربية الثانية بالكويت والتي حدد موعدها الجديد لتقام خلال الفترة من ١٣ ـ ١٦ كانونَ اول ألقادم بدلا من شهر تشرين الثائى وارسال تلكس لتأكيد المشاركة بالبطولة والشاركة بمنتخب الشباب في بطونة لوكسبورغ الدولية على نفقات واحسان سميح لحصولهما على ميداليتن مراكز جبل الحسين، مركز جبل عمان، برونزيتين (الاولمبياد وكذلك وزير الْرَكِزُ الْعَرِبِي، فَنُوْنَ القَتَالَ. ـ تقرر استاد مهمة تدريب المنتخبات الشباب ومدير الامن. الوطنية لكل من مخلد القساف وحكمت

" الاطلاع على السعوة الموجهة

الفرارجة يمثل وزارة الشياب بندوة عربية

● يمثل السيد عبدالعزيز فرارجة النيص وزارة الشباب في ندوة "نحو صيغة عربية موحدة لكافحة جنوح الأحداث" التي تعقدها جامعة الدول العربية في المغرب خلال الفترة من ٨ وحتى ١٣ الجاري.

هل يحسم الصعود للدرجة الاولى بكرة القدم اليوم؟!

الزرقاء يلاقي المفرق والجيل ينتظر

 هل تحسم فضية الصعود للدرجة الاولى بكرة القدم اليوم؟ ام يقلب المغرق كل النوقعات ويفرض جولة جديدة؟ ذلك ما سيكشف عنه اللقاء الذي سيقام الساعة ؟ من بعد ظهر اليوم على ملعب البتراءفي مدينة الحسين الشباب بين فريقي الزرقاء والفرق. الفريقان الجيل والزرقاء لكل منهما نقطتان، والمفرق بلا رصيدً.. واذا قار اليوم تساوت ارصدة الفرق الثلاثة وهذا يعني اقامة دوري مجزا جديد. فور الزرقاء وتعادله يعنى صعوده للأولى ومعه فريق الجيل، المؤشرات تدل على ان فريق الزرقاء يمثلك حظا أوفر للفور، فخطوطه متكافئة وهجومه اسرع واخطر.

في دوري اليد للدرجة الثانية :

● تشهد صالة قصر بمدينة الحسين للشباب الساعة الثائنة والنصف مساء اليوم الجمعة لقاء سلخنا بين فريق يرموك الشونة الشعالية وفريق النادي القوقاري ضمن بطولة أندية الدرجة الثانية حبث يسعى كل منهما لتحقيق الفوز لمواصلة مشوار الصدارة والصعود

يرموك الشونة قندم الاسبوع الماضى عرضا غير مقنع ولم بظهر لاعبوه بصورتهم المعهودة، أداؤه على وتبرة واحدة من حيث الاعتماد علَّ عَلَى شحادة بالتسديد من خارج المنطقة او الاختراق من الجناحين

المصاف اندية الدرجة الاولى.







الاستفادة من العاب الدائرة لبولص

يرموك الشونة والقوقازي اليوم

بواسطة مروان نمر وهزاع دون

حداد، وبالمقابل فإن فريق القوقازى يضع عناصر جيدة امثال تفلحة بالخط الخلفي اضافة لعزام فريد، وصانع العابه ماهر بقدراته وهو منبر ملك الى جانب استغلال الهجوم من الجناحين ومتانة بحراسة المرمى من قبل باسر يُوسِفِ. يحكم اللقّاء محمد خلف، محمد سليم، أبو الرب، حمدان. • يسبق هذه المباراة لقاء صبلحا

بين فريق يرموك عمان وكفرسوم اذا قدر له الإقامة نظرا لقرار ادارة كفرسوم بعدم لعب مباريات عمال نظرا للضائقة المألية فيما اعتذر كفرنجة عن تكملة مشوار الدوري لظروف خاصة.

نهائيات الطاولة لتربية عمان الكبرى:

مندوبة عن الاستاذ محمد

هانی مدیر تربیهٔ عمان الکیری، سلمت الانسة رتبية سلامه رئيسة تسم شؤون الطلبة في مديرية تربية عمان الكؤوس والميداليات للاعبين الفائزين في نهائيات بطولتي الفردي والفرق المرحلتين الثانوية والاعدادية، التي جرت في معالة مدرسة عمر بن الخطاب الشاملة. فقي نهائي الفردي ثانوي فاز الطالب

وسام باكير من مدرسة العروية بالبطولة يعد أن فأز على الطالب جعفر غاتم من ثانویة صویلے (۲/۰) ۲۱/۱۷، ١٤/٢١، وفارّ تتأثي مدرسة الامع حمزه باتر بيئك ومحمد حجرات ببطولة زوجي الثانوية، بعد ان فازا على ثُنائى رفيبي حدويا بعد ال دورا على الداني رشيد طليع "منير التوتنجي ومنهل نصر" (۱/۲) بـواقــع ۲۱/۲۱،

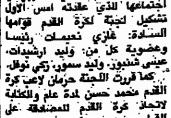
سلامه محفوظ لاعب مدرسة الفالوجه فار ببطولة فردي الاعدادي بعد فوره على اسامه خليل لاعب العلوية الاولى (۲/ ٠) بواقع ۲۱/۱۷، ۲۱/۸۱. وقار تُنائي مدرسة الشريف حسين "عطا شريده وريمون نمر" على تنائى الاهضر



٤ مباريات كروية بالدرجتين الثالثة والزابعة

تسلم كأس الثانوي مبير التربية :مندوبة المباريات السيدان احمد العمري مشرف الاعدادية الاولى "منير احمد ومحمد يوسف " ۱/۲ بواقع ۱۲/۲۱، ١٤/٢٠ ، ٢٢/٢٠ وآشرف على

الرياضة لعمان الكبرى وريدان عبادي مسؤول نسم النشاط الرياضي.



ہے۔ یہ محمد حمدان خيث بقرر ان تكون مباراة الطائرة

اللمنة الرياضية لتربيةعمان تجتمع غدا

Thus the second second

سنة وتالف وفدنا من اداري ولاعين وسيغادر لسورية خلال الايآم القليلة • تنطلق يوم عد السبت بطولة كأس مدنز الامن العام لكرة القدم والتى ينظمها اتحاد الشرطة بمضاركة ١٣. قَرِيقًا تَقَامِ مِيارِياتِها على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .. • أَبْهِي نَادِي الصِّفْتِينُ التَصاهِيمِ النهائية لشروعه الإنشائي الثاني

• يشارك الاردن و بطولة تعقيق

الدولية للتنس لغنة تحت سن ١٦

الذي سييدا العمل به في منتصف الشهر القلام ويضم صللة رياضية للفتيات ومشاعل متعدرة. ·· • " بندا تادي البقعة العمل بعضروعه الرياضي الذي يشتعل على أنشاء صلغة رياضية وعدة محلات تجارية ومكاتب ادارية ومن المنتظر انتهاء العمل من الشروع الميف القادم

● قررت ادارة النادي العربي في اجتماعها للذى عقنته امس الاول

وجهة نظر أدرك تماما المقاصد النسلية للصديقين الكريمين الدكتور بسام

هارون وسمير جنكات واعرف اصالة

منطلقاتهما في كل ما يكتبان في

لكنني تأثرت لوقوعهما في اسر

الاحباط والمراره عند معالجتهما

لموضوع تعاطى المنشطات في

اولبياد سيول وعدم وضع هذا

الموضوع في سياقه الصحيح

البشسري والثقافي والسرياضي

والاقتصادي حتى نستطيع ان نفسر

ظاهرة تعاطى النشطات في هذه

ما يهمني فيما كتب الصديقان هو

ما يمكن أن يترسب في ذهن ووجدان

القارىء من انطباعات سلبية عن

هدأ الملتقى الرياضي الرفيع

والجهود الكبيرة التى بذلتها

اللجنة المنظمة لتوفير المنشات التي

ادْهلت كل من شاهدها أو استعملها

الأمر الذي يظلم هذه الجهود

ويعنعنا منّ رؤية الصورة المسرقة

لمجمل هذا الأنجاز في كل تجلياته

يعلم الصديقان العزيزان ان

موضوع المنشطات موضوع قديم

ومعقد وقد كان هاجس الكثيرين

ممن نظموا الملتقيات الرياضية على

مختلف مستوياتها وكان على وجه

الخصوص تحديا حقيقيا للطب

الرياضي لتطوير تقنياته وجعلها

قادرة على اكتشاف ادق الإثار التي

يمكن أنَّ تخلفها المنشطات التي

يتناولها الرياضيون، واذا كنا قد

شهدنا تعاطيا ملصوظا لهذه

المنشطات في دورة سيول فاننا قد

شبهدنا ايضاً تقدم وسائل اكتشافها

على النحو الذي تابعناه مما

سيحسب له الرياضيون والذين

يقفون وراءهم الف حساب في

وبهذا تكون دورة سيول قد

قدمت للحركة الرياضية العللية

خدمات جليلة بان اوقفت

بتجهيزاتها الطبية المتقدمة التمادي

في استعمال المنشطات واعادت

الحركة الاولمبية والمشاركين في

العابها الى منابعها الاصيلة ومثلها

وبهذا تصطبغ العاصعة

الاسيوية ودورتها ألاولمبية بلون

الثلج الناصع البياض وتبقى

مفصلًا رئيسياً في تاريخ الحركة

اكرم مصاوره

العليا الثبيلة.

الاولمية العللية

الدورات الاولبية القلة

وبالذات في ميدان المنشطات.

الدوره تفسيرا علميا متوازنا.

مواضيع الرياضة والشبك

●● رائعة خلاقة هذه العناية من مديرية الامن العام، ومن اسرة اتحاد كرة اللدم بظاهرة شغب اللاعب، هذه العناية، ستودي الى الوقوف على مسبيات الذاء لتحديد الدوآء الذي تراه لن يوفي بالغرض دون اللجوء للمنضع لأجتلك مواطق

●● ... وكأن كل الم الدنيا ومرارتها قد تكلست في قلوبهم وحلوقهم وهم يتحدثون عن غربتهم في سلحة الاولمبياد فقعدوا قبل ان بيدا الشوار ● كلما وقع لاعب في المحفور، وخرج عن طوره،

وملقي الزما لتخضيض انتان

المستق عل الملؤ

يخست لغاكموم

بنغة ويحزة القو

با نعمة رعليً

ه انحد الكرز

ت خافية لمنبئ

خسلين بطلن

بمن ألمتواض

سام الاختوا

باضية ومناز

الضن وشالا

خبار ألعربية

المتفاء الافضا

منوثه. بينو

ور از پردق

ره مباراة ي

مخاتبنا ترن

مرشق كاهل

ر التحصد

ت والثعبة

لكل مواطر

مئت وبازام

عبة المواطر

اف وسيت

ته والكفة

هنروز

أد الحسن

136 24

10,

لغمري

ولة سنة ت سن ال ي ولاعين يام القيا

بت بعون كرة الله ق بمشارة على طريق المندة المنصاب عن الله منتصاب النصاب

ألا للمتعث

رة معلاناً

المتلان المعلان

مربع المواد الم

هـ والمجلان ●. ان خلافا دب بين سكو مرخا اعضاء أدارة أحد الإندية لتقافي لأغرة الكبيرة، شطّر الجلس الى قسمين، والأمر قب سندعي تدخل جهة اعلى لحسم ألموقف

• أن النبة نتجه ألى اعادة كافة المقرق الرياضية الى اصحابها وان القرمنة غير مهياة الرموايين والتسلقين ف الرحلة القبلة.

ان والانسمام غير متوفرين أن أجنة حكام للعبة جماعية ولعبة شد الخبل بين الاعضاء لا تزال

الآمالت

...

والقلاح.

الذين يتعمدون الاساءة

لتانسيهم في اللعب أو خارجه

مم ابعد الناس عن الأدب

• على عائق كانة جرئيات

المجتمع تقع مسؤولية ترويج

وتعميم مبادىء الرياضة

• تحقيق الفور في

السابقات عن نتاج جهود

مضنية ويراسع تدريبية

والدوق الرفيع.

للجميع،

ن اعلى الكلام ن

٥ سخال ٥٥ وجسواب ٥

مرة وما هي الالعاب التي تباركنا فيها؟

السؤال: متى شاركنا في الالعاب الاولييمة لاول

كانت المشاركة الاردنية في الالعقب الاولمبية عام

١٩٨ في اوليناد موسكو وقد شارك الردن في مسابقة

الرماية بفريق كامل، للختلف السابقات اضّالة ألى

مشاركة ادارية واسعة في ذاك الاولنياد بعدد من

الاداريين والأعلاميين حيث بلغ عدد الوقد الاردني في

ذَاكَ ٱلْأُولِيدِكُ مُحو "٣٥ شَخْصًا". المُسْارِكَةُ المُانِيةُ كَانْتُ

ق سيول ١٩٨٨ وهي وكما يعرف الكثير بالعلب كرة الطاولة، الملاكمة، المسارعة، المبارزة ورماية السهم

اضافة الى التليكواندو اللعبة التي كَانْتُ ضَيفَ شرف في

000 لهمة الشوف 000 اغرم الشاب اليافع بكرة السلة أن الخمسينات، فانجنب تجوها بشغف

وشق طريقه ليلعب بالفريق الاول لناديه والفريق الوطني. وفي ١٩٦١ شارك الاربن في الدورة الرياضية الثالثة التي اقييت في الدار البيضاء بالقرب، ومناك كان سعيد عمر أحد ثلاثة حكام اربنيين تالوا الشارة الدولية ليمثلوا طليعة الخكام الدوليين في الأردَّنَ، وَلِم يَقْتَصَر دور مُسِفِنا سَعِيدَ عمر في ملاعب كرة السلة على مجرد اللعب و

التدريب عقب اعتزاله، وانتقل الى النادي الارثونكسي واخذ بعد العدة لارساء قاعدة سلوية تكون قادرة على منافسة الإبطال، وفي تلك السنين كان الاهلي يكاد يمتكر بطولات كرة السلة، بينما الارثونكس يمثل موقد وسطا على اللائمة في العادة، ونويدا رويدا اصبح الارتونكي منافسا تقليديا للامل على اللقب، ثم مع انتصاف السبعينات كانت "طبخة" سعيد عمر قد نضجت، فأنتزع الأرثونكس لقب البطولة، واحتكرها الى الان.

اقد تمكن سعيد عمر بصبره وجلده وعناده من أن يصيغ جيلا سلويا سأهم في ما بعد بلمراز القاب للاردن في السلخة العربية وثبت اسم الاربن عل خارطة اللعبة اسيريا.

التحكيم من بعد، انما توجه الى

وتمرد وهاج وصاح، النفت حوله، دون أن النمس

♦♦ أم منك أيتها الكرة المستديرة، فقد وقعت في

شباكك ملاين القلوب، تتابعك بشغفٌ وتترقيك بلهفة.

القور له فاجد، جور القرار، وخشونة الرفاق.

. .. لا تسوم الذهب في سوق النحاسين.

واثت كما أنت دوما كلابة لعوب.

•●● لخر الكلام:

النهائية لسابقة كرة القدم الأولبية. وفي تلك الدورة حقق اسيوي ميدالية نمبية في الرئبة الثلاثية حين فأز بها اليابائي

٥ من التارية ٥

● على الْرغم من

الشوطين الاضافيين

اللذين لعبتهما اورجواي

والأرجنتين في نهائي كرة

المستردام ١٩٢٨. ظل

الفريقان متعادلين بهدف

لكل منهما.. وفي اليوم التالي اعيدت للبناراة

اورجواي ۱/۲.. نكاتت

اعيدت فيها المباراة

المرة هي

بينهسا لتقوز

القسيم في

أولبيساد

٥ رسكة الي ٥

● الاخوة رؤساء وأعضاء الاتحادات الرياضية

● أما وقد أزفت ساعة تسليم الراية الى الملائع اللاحقة في مسيرة العمل الرياضي، فإننا نتقدم البكم بالامتنان والتقدير على الجهود التي بنلتموها خلال توليكم السؤولية، وعلى مطاتكم المبدول لتطوير الالعاب التي توليتم قيادتها، عملتم واجتهدتم، اصبتم واقلحتم وان كان التوفيق قد جانب بعضكم في خطوة أو الخرى.. فإن الوفاء والانتماء ألذي كنتم عليه كلّ ذلك كليل بأن لا يثنينا عن

الشد على ايديكم مثمنين بكل الشير والاعتزاز جهودكم السابقة متطعين اليكم بكل الصدق والرجاء ان تيتراعلي العهد الذي قطعناه على أنفسنا معا.. ان لا امر قبل الوطن ولا شيء يعلو العلم.



واحدة من مجموعة صور نادرة تمكي روعة رياضة التحية للاتماد العني.

o بش غلط o

 لو يشارك الرياضيون ن وضع التقارير التي دايت ادارة الوفود "منقردة" على بالحرَّم، فهم يعلمون التلامية ما يمكن أن يتعلموه ويدركون لماذا وضعها بعد العودة من تمثيلً يتصرف التلاميذ بطرق معينة دون غيرها وهم يتوقعون الوطن. ● لو تستوفي لجان الحكام الكياسة واللعب العادل (النقليف) وهم يدفعون التلامية ليذُّلُ

يحصل عليه الحكم في نّهاية كُلُ بِطُولَةً تَرَصِدُ لِلْمِسَافِعَةُ فِي تتميته ومعقله مهنيا. ● لو بيدا اللاحقون من حيث انتهى السابقرن لضمان

نسية مثوية من مجموع ما

التوامسل في المسيرة

كانت انطلاقة الدوري العلم
 لكرة القدم مثذ سنة ١٩٤٤.. كانت

ساريات كرة القدم دوما تقام برعاية

قائد السيرة وكأن القائد المؤسس

جلالة المغفور له الملك عبدالله يرعى

الباريات ويشجع الفرق واللاعبين."

في الصورة جلالة الملك عبدالله يرعى

واحدة من المباريات النهائية على

ملعب المحلة...

الحسنة في كل الفاروف لتلاميذهم.

0 علوم الرياضة 0

● لا بد ان يتميز القائمون على تدريس التربية البدنية

أقصى الجهد ويتحدونهم باعمال جديدة تجعلهم يفخرون

بتحصيلهم وعليهم ان يشعروا كل تلميذ بانهم يتميزون بالصير

والتسامع والامانة في اداء الواجب كي يبقوا ويكونوا القدوة

يعود ال للاعب قبل موعد انطلاقه

وينظرة سريعة الى حراسنا

الإخْرِين، تجد أنّ ميلاد لم ينزل الى

أرض الملعب متة انتهاء كأس العرب،

وهو يكتفي بمشاهدة بعض الهاريات

انه حارس بارز ولاشك في المندوات

الاخبرة، شهد له الجميع بالتاوق،

لكنه يشعر بان مهنته مع المنتخب قد

انتهت، وعليه أقد صرح غير مرة

خلال كأس المرب بأنه ينوي

الاعتزال، ويبدو أنه يفي الان بوعد

لللسة اليه بالدوري. عـرت ماشم.. افتك.

أبلعه على نفسه، رغم حلجة أريقه

للغروقة، اصبح سبتواه غير ثابت،

فتسبب في خسارة فريقة لأكثر من

مبارأة! ومثله. كان يُوضع راتب الضامن منذ اصابة خلدون، اذ ان

يراعله في الذود عن المرمى، قلت عن

مُبارِياتنا البولية بفُتْرة.

من الدرجات:

٥ ڪئية صورة ٥٥٥٥٥٥٥٥٥



يقولون "القرس من الفارس" وأن الاولبيك يقولون بان

الكرة من لن يوفر له انجح سبل العلاج في الداخل لو الخارج، عله

القدم، أنَّ منتخبنا الوطني أصبح يفتقر الى العنصر ألاهم في التشكيلة.... حاسر المحيلا حارس المرمى!! وقد عانينا عثيرا خلال مباريات

كاس العزب من ضعف الحراسة. يسبب اشرأك ميلاد عباس قبل ان بكتفل شفاء اصفته، وعدم إعظاء الغرصة لمارسنا الواعد خلدون ارشيدات الا بعد ان اصبيح الوصول إلى شباكنا اسهل من أي تصورا وقد نادينا مرارا، بضرورة توفير القدر الاكبر من الخبرة لهذا الحارس الموهوب (خُلدُون) بِرُجِه في مباريات عَنْيَدَةً، رَسْفَيَةٌ كَأَنْتُ أَمْ تَجْزِيبِيَّةٌ، كَيْ سَنَّفيد مَّن لَّحَطاء ستواجُّهُ خَلالها،

للمرمى الأربغي أن خليون أرشيدات الان، دراعه حسس "الجيس" منذ اصابته في لقاء الضَّفَتِينَ وَالْحُسِينَ الدورِي، وعُلَاجِهِ ليس مسؤولية تعيه فقط لانه عضو قُ النتخب الوطئي، ولا بد لاتحاد

🦫 کتب سلیم حمدان:

اکتشفنا ونحن علی ابواب
 انشارکة ف تصفیات کاس العام لکرة

فنضمن بذلك مستقبل الحراسة

تي قبل! باسم تيم. علت اليه الاصابة القنيمة، وهو لم يظهر بصورته المثالقة التي جرفته بها الجماهير المثالثة التي عرفته بها

حارسان فقط يمكن الاعتماد عليهما للمرحلة القادمة، هما معتر الريشة وانيس شفيق، بشرط ان يأخذ كل منهما الثقة اللازمة، كون خبرتهما في حراسة المباريات الكبيرة لا تزال محدودة، بحكم عدم اشتراك ايهما في لقاء خارجي المنتخب

وثالثة يمكن الأعتماد عليهم كرصيد في المستقبل القريب، بالإعداد العُلَمْيِّ الْكَلَّفُ، السُّرِّعُ وَجِعَارَةَ والغندور، فكلاهم خامة جيدة تحتاج



الغياب المؤثر عن المرمى

إضبت التنافسين ومشكلت

د. محمد ابراهیم شحاته بشهدت مشكلة استخدام المنشطات الدوائية في الرياضة دروتها خلال

الدورة الأولبية "سيول ١٩٨٨". ولا شك أن استخدام أي منشطات التطوير الانجاز الرقمي مثل الانجاز المُبالي للاعب الكندي "بن جرنسون" في المائة متر عرب إ يحكم علينا التمدث عن هذا المرضوع بصفة تربوية وباسلوب علمي، حيث أن الهدف المتعمد الستخدام المنشطات الحراز نصر او فوز أن اي مسابقة يعتبر عملا منافيا لقواعد شروط الممابقات ومشالقا للاعراف والتقاليد الاولمبية.

لقد اهتمت اللجنة الاولبية الدولية بدراسة مشكلة المشطات المنوعة واصدرت قوائم بها، وهناك أتفاق حاليا على تعديل مثل هذه القوائم بحيث تتضمن كل المنشطات او اي مكون من عناصر مادة تؤدي الى تطوير مستوى

ان تناول هذه المشكلة من وجهة نظر الكاتب هي من اجل تحديد كيفية التعامل معها.. فغالبا ما نفقد صفة عدالة المنافسة، والصدق والموضوعية اذا ما تناول احد اللاعبين احد هذه المنشطات، مما لا يتبع نفس القرصة للمنافس

ويلجأ الرياضي من خلال استخدام المنشطات الى تعزيز وتطوير ادائه واذا استعملت بهذه الكيفية فانها تؤدي الى اعاقة حلول التعب وزيادة درجة البنية، بالإضافة الى زيادة الطاقة البدنية والحركية، مع ملاحظة أنها لا تؤدي آلى تُحسين مستوى الاداء المهاري حيث أن الاداء المهاري مرتبط بشكل كبير بترعية التدريب وطرائقه ووسائله،

ومن المعروف ان الامفيتامين يؤثر ويدخل ضمن هذه المنشطات منبهآت الجهاز العصبي الركزي وهي منشطات تؤثر على المخ وأكثرها شيوعا الامفيتامين ونظائره وتؤدي الى تحسين وتطوير الاداء بواسطة انعاش الزاج النفسى وزيادة النشاط

هى ضعن مجموعة المسكنات ولها تأثير ايضا على الجهاز العصبي المركزي واستخدامها يؤدي الى خفض التوتر واكتساب الراحية وضبط للنشطات بعض الرياضيين ممن

وُلُقد شَّاهَدَنَا فِي نَوْرَةُ مِيْوَنَيْخُ ١٩٧٢ استخدام بعض اللاعبين اسكتات

العلمية الكشف عن هذه السكنات بواسطة استعميال جبهاز

النَّفْسُ، ويستخدم مثل هذا النوع من

"القاليوم" ولحسن الحظ امكن في الاونة الاخيرة باستخدام الوسلال

يمارسون مسابقات النصويب

الكروماتوجراف. المناءة "اتابوليك ستيرويد" والتي كثر استخدامها في البطولات حديثاً، ويقصد بهذه المنشطات هرمونات الْتَكورة المعدلة وهي تؤدي الى تطوير النمو العضل لدى الرياضين، وثمة منشطات اخرى مثل "الكورتيزون" (ْبِنْدَقَيَة، مسسس، قوس ونشلْبُ)، والتي لها أثار جانبية على مُخْزُون الجسم من الملح والمأء وعلى العظام

بن جونسون الفضيحة التي تفجرت

ولنتناول الأن تلك المنشطات

أمَّا المنشط " التَّيَستُوستيرون" فقد

يسبب في نشاط القدة النخامية و في

طَهُورَ أعراض النكورة على الإنلَّقُ

وبالرغم من أن استخدام مثل هذه

الْمُنْشَطَلُت في علاج ألكثير من الأمراض

تحت اشراف الطبيب المختص فإن

الرياضي يستخدمها أنعويض نقص

الأداء أو تصحيح الأضطرابات

الوظيفية أو لتدعيم قدراته على انجاز

وعند مناقشة موضوع الانجاز

الذي قام به بن جُونسون في مسابقة

المائة متر عدوا فاننا نفترض انه قد

استخدم هذه المنشطات لتعزيز

قدراته، ولا يمكن الافتراض بان أحد

خصومه قد نال اياها بشكل او اخر

لانه بالامكان اعطاءه مادة أخرى

وُعُلَينًا الآنَ الاشارةَ بِأَنَّهُ مِنْ الإسلم

التوجه الى العملية التدريبية لمساعدة

اللاعبين _طبقا لنوع النشاط الممارس

- على التكيف مع الواجبات التدريبية

لتحقيق افضل مستوى لقدراته وقت

والعملية التدريبية على هذا النحو

ليست تقليدا أو تكرارا روتينيا

لبرامج تدريب معينة دون ان يعي

المدرب ويتفهم اسسها العلمية،

وكيفية توجيهها الوجهة التي تحقق

الاستثمار الكاسل لافضل كفاءة

وفاعلية للاعب مما يؤدي الى رفع

وتطوير مستوى الرياضي بشكل

تسبب اضعاف ادائه.

وتسجيل افضل الأرقام القياسية.

وعلى ألغدة الأدرينالية.

لغيره من لاعبي مصر وهذا من شانه رفع المستوي العام للكرة في مصر".

ويقول الخبير الفرنسي باتريك

ويضيف بقوله "الا ان لاعبي مصر

غير معروفين في الخارج وسيظل

اللاعب المسري في الظل طالا انه لا

يحترف اللعب في اوروبا. ارجو

مخلصا ان يفتح مجدي عبدالغنم

المجال امام لأعبين لخرين للاحتراف

مما يساعد على رفع شأن اللعبة في

ويقول صالح سليم رئيس النادي

الاهليّ ولاعب ٱلْكرة الْمَنْابِقُ انْ عَقَدُّ

مجدي عبدالغني "مجدف ودون

حودو الذي ساعد مجدي عبدالغني في جودو الدي المعتد مع الفريق المحصول على العقد مع الفريق البرتغالي "ان لاعبي مصر يمتلكون الموهبة العظيمة تماما كلاعبي

على الجهاز القلبي الوعائي حيث يرفع من ضغط الدم ويسبب سرعة النبضَّ ولا شك ان هناك اثارًا جَانبية خُلفً تعلطي هذه المنشطات منها ما هو مرتبط بعملية الادمان عليها. وهناك نوع اخر من النشطات

مجدي عبدالغني مرتاح لاحترافه الكرة في صالح سليم : العقد مجحف 🗆 الخبراء يأملون بأن يفتح الباب

بعد انضمامه لفريق النادي الاهل

ألمصري احد قعم الاندية المصرية

لكرة القدم والحائر على بطولة افريقيا

للأنبية ابطآل الكؤوس تلاث سنوات

وبطولة اندية الدوري لافريقيا مزتّين.

ويُقول خُبراء كرة القدم في مصر ان

ويقول اسماعيل البقري رئيس

"ان قوته

تحرير ألقسم الرياضي بجريدة الإهرام

البدئية وجهده ألعظيم طوال المأراة

وتصويبه القوي بجعل منه لاعبا

عن مجدي عبدالفني

معتارًا"

مجدي عبدالقنى يملك كل المؤهلات

التى تحطه لاعبا دولنا من الدرجة

● في محاولة لاسترداد مجد كروي ويقول عنه "ولد محمد ليصبح لاعبا أديم بعد سلملة متلاحقة من الهراتم لَكُرِيُّ القَّنَمِ". ولعب مجدي عبدالغني ٦٥ مباراة دولية خلال السنوات العشر الماضية منعتت مصر لاحد نجومها بالاحتراف

ويعتقد اللاعب وهو اعتقاد يشاركه أيه بعض الخبراء، ان الاحتراف هو المدخل الطبيعي لصقل مواهب اللاعبين المصريين ومن ثم الارتقاء بمستوى اللعبة الشعبية

فقد سافر مجدي عبدالغني ــ ٢٩ عاما ـ احد أعمدة أديقُ مصر القومي واحد أبرز لاعبي خُط الوسط الى البرتغال الشهر الماشي ليلعب لتلاي بيرامار احد الاندية الصاعدة للدوري المناة هناك وجّاء توابع مجدي بعد مطسلة من

الهزائم التي مني بها فريق مصر القومي لكرة القدم حيث حسر لقبا كبطل للدول الافريقية أثناء الدورة التي اقيمت في الدار الماضي بالمغرب وحُسَرت مصر بعد ذَلك في ٱلتَصفياتُ سيول الاولمبية من فريق،

وقشل الفريق للمبري في الحصول على البطولة العربية لكرَّة القدم التي النينت في عمان في تموز الماضي وجاء تربيبه الثالث بين الدول العربية. وكانت مصر قد وصلت لنهائدات كاس العلم آخر مرة علم ١٩٣٤ وياءت كل محاولاتها بعد ذلك بالفشل

للوصول الى النهائيات. ويقول مجدي ان الغرب والجزائر عرفاً كرة القدم حديثا الا أنهما نجحاً ق الوصول الى نهائيات كأس العالم بعد السماح للاعبيهم بالاحتراف في

اوروبا. ويقول "ان خبرتي سوف ترداد بلا شك الاحتكاكي بالأعبين افضل مني ولان الكرة عندهم في اوروبا علم وبراسة وسوف انقل هذا الاخوتي في

ويضيف قوله "ان لاعبي ممر يمتازون بالوهبة والحساسية لفن الكرة وتنقصهم فقط الخبرة واللياقة التى يكتسبها اللاعب بلحتكاكه بلاغيين اقضل منه".

ويرد عبدالغنى ان العقد "جيد بِلْنُسَبِّةُ لِيْ كَلَاعْبِ غَيْرِ معروف لِ ويقول مجدي الذي يتحدث الانجليزية والغرنسية أن العقد

يسمح له باللعب مع الفريق القومي المسري كلما احتاج اليه. ويقوم مدرب الفريق القومي المُعْرِي مُحمُودُ الجِـوَهُرِي ٱلاِنَّ بالاتصال به ليعرف امكانية حضوره لَّمُن لَلْتُدَرِّيبِ مَعَ القُرِيقِ المَسرِّي الذي ينخل معركة التصليات لكاس العالم في شهر كانون الثاني القادم في محاولة جديدة للوصول الى النهائيات التي حرم مُنها مثلًا اكثر مَنْ خُمسَينَ عاماً.

ومجدي عبدالغني متزوج واب محمد الذي يبلغ من العمر عاما واحدا

منتخبنا الوطنى لكرة القدم بلا حارس! * ان صور حراسنا الكبار في العقود

الثلاثة الإخبرة، لإرالت تلوح في الأفق ثم تتوارى.. وتريدها ان "تثبت" في ملاعبنا مدة اطول. الأن كيف يتم هذا؟. قطعا.. بالتسريب التخصمي، فحراس المرمى، لا يُصَنّعه الاحارسُ

مبدع، بلقنه دروس التحرك داخل منطقة الجراء، ويكشف له كل الاسرار التعلقة بالخشيات الثلاث.



المستوى المطلوب وقد وافقت عليه ويضيف البقري قائلا " أن احتراث لشبغفه الشبيد بالإحتراف وكائث هذه مجدي سوف يساعُد على رفع مستواه هى رغبته الشخصية" وأرجو أن ينجح حتى يأتح المجال

البرازيل".



شهد من اللبياد الشطرنج الذي أقيم عام ١٩٨٢

ئيس طرابلس وحيفا

بوتس ایرس مالطا

أرزين

سالونيك

بلغراد

بورتوريكو

وَّقد جرت العادة في معظم اولبياد

الشطرنج أن تشارك كل دولة بوفد

مؤلف من سنة لاعبين بالاضافة الى

اداري القريق ورئيس الوفد، ثم يتاح

المجال خلال فترة الاولساد التي

تقارب الثلاثة اسابيع أن تتم

اللقاءات بين الدول ضمن ١٤ جولة

مدة كل منها ٦ ساعات حيث يختار

أداري الغريق اربعة من لاعبيه في كل

حولة لقابلة اربعة من الدولة القرر

أن يتباروا معها، ويحتسب لكل فريق

ف كل جولة مجموع النقاط التي يحرزها افراده الاربعة. وفي نهاية

الاولبياد ترتب الدول حسب مجموع

النقاط التي احرزتها في جميع

امالولبيادات النساء فقد اقيمت

في السنوات ۵۷، ۲۲، ۲۲، ۹۲، ۹۲،

منفصلة عن اولمبيادات الرجال. ثم

تقرر أقامتها جنيا الى جنب معهأ

هَذَا، ومَن المنتظر ان بشارك في

أولبياد الشطرنج السولي الثامن

والعشرين المقرر أقامته في سالونيك

في الفترة من ١٢ ــ ١٨٨٠ ١٨٨٨ أكثر

من منة قريق للرجال وستين فريقا

للنساء من الدول المنضمة لاتحاد

الشطرنج الدولي والبالغ عددها ١٣٠

اعتبارا مز سنة ١٩٧٢.

الجولات.

1471

1174

148-

1117

1442

1147

1588

144-

1117

اولمبياد الشطرنج تاربخ

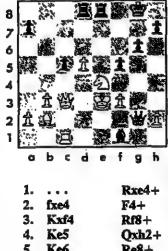
> لاتحاد الشطرنج الدولي منعقدا أي باريس سنة ١٩٣٤ لمت فكرة الحاق لعبة الشنطرنج ضمن الدورة الثامنة للالعاب الاولبية التي كانت على وشك البدء في باريس ايضا وفي السنة نفسها، فتقدم اثحاد الشطرنج الدولي يطلب الى الهيئة المنظمة لتلك الدورة، فجأه الرد بالرفض، حينذاك قرر المؤتمرون اقامة اولبياد دولي خاص بلعبة الشطرنج، واعلن اتحاد الشطرنج البريطاني عزمه على استضافة اول اولمبياد دولي للشطرنج في لندن، وذلك في عام ١٩٢٧. وقد شارك في ذلك الاولبياد ١٥ دولة أوروبية بالاضافة الى الارجنتين، وفازت هنغاريا (المجر) ببطولة ذلك الاوليياد.

■ بينما كان المؤتمر

ثم أخدت دول العالم تتسابق في استضافة اولبياد الشطرنج على النص التالى:

1577	لتدن	•
1574	الهآغ	۲
197.	هامبورخ	۲
1971	براغ	٤
1577	فولكستون	٥
1970	وأرسو	3
1177	ستركهرام	٧
1974	يونس أبرس	٠,٧
150.	ېىسى سىرى دىروفتىك	1
1507	ماستکی	١.
150£	امستردام	11
1107	موسکو	11
1194	ميونيخ	15
157-	لابيزغ	11
1117	فارخا	10
1111	ملفانا	١٧
1574	ـــــ لوغانو	14
117-	-بي-س سيجن	11
1477	سکوبیا سکوبیا	۲٠

حل الحلقة الماضعة 7771



Rxe4+ Qxh2+ 5. Ke6 Re8+ 6. Kd7 Bb5≠.

مسابقة هذه الحلقة

11五

abadefgh

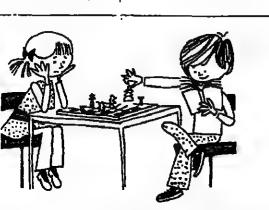
مات في ٤٠ كشات

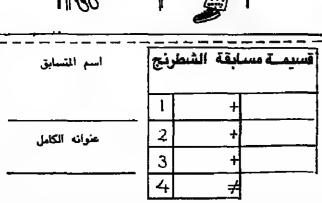
AN EX

وقدرها خُمسة دَنَائِين - صب (٥٢٠٥٩٦). جريدة الراي لاستلام جائزته

■ أذا عرفت حل هذه المسابقة اكتبه في الجقول المخصصة له على قسيمة مسابقة الشطرنج ثم ابعث بالقسيمة الينا ضمن مغلف مغلق على العنوان التالي: مسابقة الشطرنج - جريدة الرأي

■ جائزة هذه المسابقة خمسة دنانير تمنع بالقرعة لاحد أصحاب الحلول اخر موعد لقبول القسائم هو يوم الخميس الموافق ٢٠/١٠/٨٨ ■ الحلقة التالية تنشر يوم الجمعة



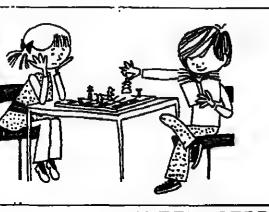


🗷 لقد توصلً إلى الحل الصحيح السالة الطقة الماضية كل من رأسم سليم سعيد، نضال محمد احمد، ابراهيم جميل عدوان، عفيف مجمد الغنيمات، قواز فلاحات، سمير محمود، ثائر صبحي الحسن، مؤيدً كمال النمري، فايز الصفدي، خلف نزال العويمر، ماني الضليع، نايف محمد قاسم، ايهاب ابودية، صالح جعابوء واثل برهم، محمد ادريس، محمود ومحمد شحانة، مهند الفانك، هائي خوري، مأمون ابراهيم، عقيف

ولدى اجراء القرعة فاز بالجائزة السيد صالح محمد جعابو عمان وعليه مراجعة المسؤول المالي في

صب (۱۷۱۰) ـ عمان

القادم باذن الله.



سوفياتي مدربا لكرة ألريخ

العرب والاولمبيلا

بين الحقائق والارقام

كشفت الذمبية الغربية البنيمة، وشقيقتها الصغرى البروترية

فيعد برونزية لبنانية كانت وحيدة للعرب في اولبياد موسكو. ٨٠، تصاعد

صدمنا بالواقع وأكتشفنا حجم الوهم الذي نعيشه !

ربما كشفت ذهبية وبرونزية سيول التراجع العربى بالارقام، لكن

واجدني هنا، اضيف الى ما قدمه كل الكتاب نموذجاً اكتشفته من خلال

اذ كيف يمكن أن نضى دفع مبارز الى ميدان المنافسة دون تجهيزه، بلُ

· المجال، الى جانب رُملانهم الكتاب الرياضيين..

الجيبوتية، بالارقام كم كانت المشاركة العربية في اولبياد سيول

الْفَعَلَ الْعربِي فِي اولْبِياد لوسَ اتْجِلُوسْ ٨٤، فَاسْتَرَج البرونر بالدهب والفضة. وحيثما دهبتا - كعرب - الى افليياد سيول

أستبشرنا خيرا على اعتبار أن الخط البياني في تصاعد، إلى أن

الحقائق بأنق تفاصيلها كشفتها الصحافة العربية في معرض

انْتِقَادُهَا لَبُعَثَاتَ بِلادُهَا الْيُ الْإِمْلِيلَا. واستدرج الْوَجِعُ الرياضي

العربي الكتاب السياسين، على وجه الخصوص، للخوص في هذا

أقوال بعض اللاعبين من اعضاء البعثة الإردنية، يكشف عقم

الإدارة الرياضية العربية وضحالتها في التعامل مع الاحداث

ودون تكليف خاطر أحد الإداريين بمرافقته.. تماما مثلما حدث مع

احد زملائه المسارعين النبن تودي عليه بالكورية والانجليزية

لنزال تلل في غمرة انشَّفك، بالإحماء يون انتباه منه، فلما وصل الى

حيث النزال كان القرار قد أعلن بتحسيره بالإنسطاب الأنموذج،

يبرِّرُ التَّخْلُفُ وَاللا مَبَالاةِ الإَدَارِيةِ، لَيْسُ فِ-البِعْثَةِ الاردنيَّةِ

فُحسب، بل وفي معظمُ البعثاتُ العربيةُ التي كنت تجد فيها

برشلونة ٩٢ منيق للغاية وغير كاف لاعداد القادة الرياضين

وأعداد الرياضيين القادرين على التنافس على المداليات

الإولمبية.. وربما - لكي ابدو متفائلاً - وقفنا على مشارف المنافسة

سمبر جنكات

الإداريين اكثر عبدا من الرياضيين المتنافسين ا

لن ابدو متشائما، ولكنني اجد ان الوقت الذي يفصلنا عن اولمبياد

انسحاب لندل وكاش من

بطولة استراليا للفتوحة بالتنس

تعرضت بطولة استراليا المفتوحة بالتنس الى مزة عنيفة قبل ايام قليلة من انطلاقها جينما اعلن حامل اللقب التشيكي أيقان لندل والوضيف بات كأش انسحابهما من

رعلى القور طار مدير البطولة الى نيويورك امس الاول في محاولة لاقتاع عدد اخر من

نجرم التنس للمشاركة فيهامنهم جيمي كونورن السريدي ماتس فيلاندر اول العالم

حالياً والغرسي هنري ليكونت. وكان لندل قد انسطب يوم الخميس الماضي اثر إمبايته بالكتف فيما انسطب كاش

رالي قطر ينطلق اليوم

من الاتحاد التونسي ابدى فيه الموافقة على لقاء

منتخب تونس مع ألمنتخب السعودي وديا يوم

٣٢ تشرين الثاني القادم في مدينة الرياض.

الدورة ترشيح أثنين من كل دولة عربية.

الْفُتْرَةُ مِنْ ٢١ ـ ٢٤ تشرينُ أولُ الجاري.

ـ تعاقد ئادي المريخ المصري مع المدرب السعودية : _ تلقى الإتحاد السعودي لكرة القدم خطابا

السنوفياتي شيريف نازاروف للاشراف على فريق كرة القدم. ماجد يصدارة الهدافين بالسعودية

ـ يتصدر لاعب نادي النصر ماجد عبد الله هدافي دوري كرة القدم المتسارة للترجية بالسعودية برصيد تسعة اهداف وحلّ ثانيا عبد الرحمن بورشيد ولَّه ٨ أهداف.

بوراس لتدريب أهلى الإمارات

بطولة تيجيريا الدولية. • تونس: خلال الإدام القلطلة القادمة توقيع العقد ـ تراس السيد زين العابدين بن علي رئيس تونس يوم امس اجتماع المجلس الوزاري حيث بين نادي الأهل من الآمارات مع المدرب

بوراس للأشراف على فريق كرة القدم. كمال بلق بغريق الجيش ـ حسن كمال مداقع الحبش سريق نادي العراقى لكرة القدم أكد بقاءه مع فريق الجيش وعدم الانتقال لاي ناد

• كرة الندم في اوروبا:

أخر بالعراق

... واقق الإشماد العراقي لكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد العربي على أقامة دورة للمدريين الغرب بالاتحادات ألعربية بللنطقة الاسيوية أن بِغَدَّادُ خُلالَ الغَثَرةَ مِنَ ٢ أَ.. ١٢ كَانُونَ الثَّانِيَ مِنْ العام القادم, وتضمنت شروط المشاركة في

● العراق:

● البحرين: ـ بجري نادي البحرين انصالاته مع اتحاد كرة الطَّلُولَة العَّراقيُ لِأَقَّامَة معسكر تدرَّيبي في بغداد لمدة عشرة أيلم. واذا تعذر اقامة أ ألمعسكر سيشارك فريق نأدي البحرين ببطولة قبرص الدولية التي ستقام في قبرص خلال

ـ اعتذر اتحاد التنس عن المشاركة في كاس الاتحاد الدُّولِ للسيدات التي ستقام في اليابانُ الشهر القادم، كما وأفق الاتحاد على المُشاركة في

باقشت الستوى الصّعيف الذي ظهر على المنتخبات التونسية التي شاركت في دورة الالعاب الاولمبية بسيول، وتم وضع السبل الكفيلة بزيادة مستوى المنتخبات التونسية في البطولات الدولية القادمة وتوفير سبل النجاح

_ غادر منتخب الكويت لكرة القدم الى البرتغال لأقلمة معسكر تدريبي هناك واللعب عددا من المباريات الودية في نطلق استعداده لنهائيات كاس الامم الاسيوية التي ستقام بقطر بشهر كانون أول القادم.

* ابتسامة الرضا على ثغر الحسن وسعوه يتوسط سامر كمالواحسان

تكريم الأبطال * مشتركة الاربن في مسابقة التايكواندو على هاعش اولبياد الوجه المشرق الذي عنز كبرياطا الوطني.. فتال ابطالنا من التكريم اللاثق ما نالوه, ولعل ألرسالة الملكية وحرص ولي العهد (نائب المله في حيثه) على استقبال البطاحين سأمر كمال واحسان سيع اضْلَقة ألى الدرب تشن والحكم مخلد العساف كان قمة التكريم. الاحد، بعد غد، سيقيم وزير الشباب إ نادي المبيئة حفلا تكريميا على شُرفُ البطلين يتم خلاله تكريمهما مليا.

■ ملبودار برازیل كروي جديد في هولندار

اىندھوقن اشتری "روماریو

قال انطونيو سواريش كالكاوا رئيس نادي فاسكو جاما ان الندي باع نجم الهجوم روماريو فاريا لندي اينهوفن الهولندي وأنَّ تقارير تفيد بأن قيمة العقد تبلغ ٧, ٤ مليون ومّن هذا المبلغ سيحصل الملبونير الجديد البالغ من

العمر ٢٢ علما على مليون دولار مقدما من النادي الهوالندي فضلاً عن ٤٥٠,٠٠٠ دُولارَ مَنْ نادي قاسكوداً جِامَا كماً

عقد روماريو مع النادي الهولندي يشمل راتبا شهريا قدره ٥٠٠٠ دولار وسيارة ومنزلا وخمس تذاكر ذهاب وأياب ق

🖈 الحسن يتوسط المرب والحكم واللاعبين..

* على منصة التتويع بين الإلف.

يقضي القانون البرازيل. وقال رومزيو للصحابين بعد التعاوض على العقد الذي تبلغ منته ٣٦ شهرا من خُلال وكيل اعماله اندريه كاردوسو: هذا اعظم يوم في حياتي، وعندما ينتهي العقد فقد افكر حتى

وقال كأربوسو انه غضلا عن مبلغ الطيون دولار نقدا غان

العام بين ريو دي جانيرو وامستردام.

روماريو فالعرض يفوق كثيراً ما يمكننا ان بدفعه له هنا مبلغ لا يقس عَلَى دفعه ناد برّازيل."

وروماريو هو اكبر هذان مسابقات كرة القدم ف دورة سيولُ الاوْلْبِية حيثُ سجل سبعة أهداف ويتوقع انَّ ينضَّم للنادي الهولندي الإسبوع القادم بعدان يلعب مباراة ودية مِينُ البَّرازَيلُ وبِلَّجِيكَا فِي مُنْيِنَةُ انْتُويرِبِ البَّجِلْيكِيةُ مِنْ المُقرِر أقامتها يوم الإربعاء القادم.

★ لحقلة رفع الإعلام في الاولبياد...

وقَال خَالِكُوا امس الأول لم يكن باستطاعتنا ان نبقي على

وقال ايضا أن روماريو طالب بمرتب شهري قدره ٣٠٠، ٢٠ تولار ليجدد عقدة مع نأدي فأسكودا جاما وهو وقد سجل روماريو الذي يوصف بأنه احد ابزع اللاعيين الدوليين الجدد في البرازيل نحو ٢٠٠ هدف منذ احترافه قبل ثلاة مواسم.

قان بأستن ورايكارد يقودون ميلانوفي الدفاع عن • الاثارة تعود الى طاحب المانيا.. و ٧ فرق تتصارع على القمة الانجليزية

> تقرع الاجراس يوم الاحد بعد غد في ايطاليا ايذانا بانطلاقة أغنى دورى في العالم بكرة القدم حينما بيدا ميلانو ومعه الثلاثي الهولندي رود جوليت، ماركوفان باستن وفرانك رايكارد بالدفاع عن لقب بطل دوري اندية الدرجة الأولى امام فيورنتينا مع ملاحظة أن جوليت "المصاب" سيفيب عن مباراة الافتتاح وربماً مباراة الاسبوع الثاني أيضا. في المانيا الغربية وبعد "الراحة الاولمبية" الاجبارية تعود إثار الدوري الى

الملاعب يوم غد السبت عندما يستأنف المتصدران بايرن ميونيخ وشنوتجارت معركتهماً تُحو الفورُ بدوري هذا الموسم. اما في انجلترا فإن "مفاجأة" الدوري حتى الان ميلووال الذي يتصدر

وتاليا موجز لاهم احداث الدورى في الدول المذكورة:

🍅 ابطاليا:

سوف يغيب مهلجم المنتخم الهولندى وميلانو افضل لاعب أوروبا لَعام ٥٧ رود جوليت عنَّ مباراة الافتتاح لقريقه حينما ببدا دفَاعَه عن لقبة كبطلَ لدورَي انْدَيَّة الدرجة الأولى في ايطاليا بملاقاةً ضيفه فيورنتينا يوم بعد غد الاحد عندما يبدا موسم ٨٨/٨٨ الكروي بمشاركة ١٨ فريقاً اي بزيندة فريقين عن

الموسم الماضي. ً ♦ الهوائديون الثلاثة" جوليت، ماركو فأن باستن والضيف الجديد زميلهم في المنتخب الهولندي (بطل

الإحتفاظ بالتنماركي الدولي ميشيل لأودروب، ليكتمل عقد اللاعبين الإجائب بالإشتاقة الى ذلك فقد شم القائمة سوف يرتاح هذا الاسبوع لان خُصمه الموعود ارسنال سيلعب يؤمّ الاحد مباراة ضُد مانشستر يونايت "المرتاح" ايضا يوم غد في اطار بطولة يوقنتوس المهاجم الدولي اليساندرو التوبيل من انتر. أمأ تنابوني ومسيف ميلانو ويطل موسم ٦٨/٨٦ فقد عاني الموسم

الْمَاضَىٰ مِنْ عَدِةَ هَزَاتَ الْخُرِهَا تُعرِدُ بعض اللاعبين على المدرب اوتاليو بينكي بعد أن ضاع الدوري منهم الماضي واتهامهم له بانه السبب وراء ذلك وانضم اليهم بعد ذلك الكابتن مارادونا وأشتعلت الحرب بينه وبين بياتكي أبل اعلان الصلَّحُ العلنيُّ مَع بِعَضْهُما البعضِّ، ويضم تلبول في صفوفه لهذا الموسم البرازيلي كاريكا ومواطنه اليساو

أنَ يوفنتوس ضم أيضًا البرتفاي

العوق روى باروس الى جانب

الواقد الحبين ومن المتحدين للفوز بلقب هذا الموسم ضمت القائمة فرق أنتر الذي دعم صغوفه بالالمانيين الغربيين لوثر سأثليوس واندريساس بريسة

ان فريق يوفنتوس الذي استبدل وسامبدوريا الذي يضم مهلجم ايطاليا نجمه ايان راش بالسوفياتي لاعب جياتلوكا أيالي وروما الذي الذي وسط المنتخب الكسندر راقاروف هو حصل على توقيع البرازيليين اندرادي الغريق الذي سينافس ميلانو هذا الموسم بل سيكون "العدو الاول" له، ومع قرار الإتحاد الإيطاق بزيادة ويضيف سلكي قائلا يجب ان لا ننسي

فرق هذا للوسم في الدرجة الأولى الى ١٨ فريقا فقد صعدت فرق اتالانتا ولازيو وبولونيا وليتشي وهذا يعني ان الدوري سيستمر هتى ٢٥ حزيران القادم. • المانيا القربية:

سيعد عودة منتخب ألانما الغريبة بالمدالية البرونزية الاولمبية من سبول لمسابقة كرة القدم تعود الإثارة مرة اخرى الى الملاعب معد توقف دام وشتوتجارت معركتهما للمحافظة عل الصدارة مع انطلاقة مباريات الاسبوع الثامن للدوري يوم غد

ففريق بايرن يسافر للاقاة هانوار المتنيل للقائمة بينما تبدو مهمة شتوتچارت اصعب نوعا ما امام ضيفه أنتراخت فرانكفورت الذي صعد الى الدور الثاني لكاس الكؤوس الاوروبية بقوزه على جراسهوبرز السويسري مساء الثلاثاء خاصة وأن نجم الفريق الاولبي كلينسمان عاد ال مىغوف شتوتچارت، بقية المباريات بلتقى قيها

اتيلار اهويني (المجر) برونزية

منشنجلانباخ مع كولون وتورمبيرج ودورتموند مع شتوتجارت كيكرز وقفدهوف مانهايم مع كارلسروه. • انحلترا :

مع كايزرسلاوترن وهامبورج مع بوخوم واوربينجين مع ليقركونن وقيردر بريمن مع سانت بـوي

- بيدو ان فرصة نوريتش وليقربول وساوثمبتون في اعتلاء

الكاس امام مانشستر يونايت يوم الاحد بعد غد. ساوتمبتون للاقاة ابقرتون أ حين

> احدهم قمة الدوري الانجليزي لاندية الدرجة الإول سُلِنْحة بوم غُدُّ السبت خاصة وان ميلووال المتصدر برصيد ١٤ نقطة أي بفارق نقطة عن توريتش وتقطتين عن ليغربول وساوتميتون لن

- افانسي كوزمين (الاتحاد السوفيتي)

_ رالف شومان (المانيا الشرقية)

- زولتان كوفاتش (المجر) ٦٩٣ نقطة.

الرماية على الأهدائ المتحركة:

تور هيشتاد (النرويج) دهبية ٦٨٩

سيول - رويتر - بالنسبة الى العالم

التألث كانت دورة سيول الاولمية عاملا

قاتما يعيد الى ذاكرته ان الفقر والعادات

الاجتماعية لا تزال الحواجر الصعبة في

غدول أسيا وامريكا الجنوبية وافريقيا

تمثل نحو ٨٠ في المئة من المليارات

الخَمْسة من البشر على وجه الارض لكن

هذه الدول مجتمعة لم تحصل الا على

٢٩ دُهبية فحسب أي ١٢ أن المنة من

ويقول اشويني كرمار عضو اللجنة الازلبية الدولية. "انها ليست فجرة يل

هوة تلك التي تقصل العالم الثالث عن

الأخرين، مَنْاك تفارت شاسع في

فقد ادت الصبينية جاو مين قفزة

بارعة لتفوز بذهبية القفز من النصة

المتحركة للسيدات في الغطس وتقوق

العداء الكيني جرن نجوجي على فريق

قوى من المتنافسين في سياق ٠٠٠٠ متر

المقاييس"، لكن هناك استثناءات.

سباق الدول لصنع ابطال.

الاجمالي.

دْهبية ١٩٨ نَعْطَةُ وهُو رقم عالمي ويبلغ

عمر كورمين ٢١ عاما.

فضية ١٩١٦.

فقريق ليقريبول سيلعب مع مستضيفه لوتون بينما بسافر

يواجه نوريتش فريق نيريي كأونتي. وثليا بقية مباريات يوم غد : - استون قيلا مع ويمبلدون وشارلتون مع توتنهام وكوفئتري مع نُيُوكُلُسلٌ وميدلسبروه مع وستهام وكوينز بارك راينجرز مع نوتنجهام

ينطلق اليوم الجمعة رألي قطر بمشاركة ٤ ل متصابقا يتنافيس للفور بالركز الأول

الهنان الرائد البالغ مسافته ١٣٠ كم ويتكن من د مزاحل خاصة . يوونو أيرد التيرانقين عاس إلمسوى الذي يتصدر بطولة قبار الراكيات ومياراء . الهاجري وسابان أسويدي وجادر المري والسعودي مصد المالكي. • بعد ان كسر فك زميله

الاتحاد الانجليزي للكرة يوقف لاعب

البطولة التي تنطلق يوم الاحد

المنتخب وارسنال ديقيز ٩ مباريات قرر اتحاد كرة القدم الانجليزي ايقاف لاعب فريق ارستال والمنتخب الاسمر بول ديثير ٩ مباريات وتغريمه ٢ الاف جنيه واستبعاده من منفوف المنتقب اثر اعتدائه باللكم على لاعب ساويميتون جلين كوكريلز خلال مباراة القريقين الاسبوع الملفي والتي كان التلفزيون البريطاني ينقلها على الهواء مباشرة. وكان ديفيز قد استقل عدم انتباء المكم ولكم جلين على فكه مما ادى الى كسره.

وييدا القاف ديفيز التداء من يوم ١٥ تشرين الأول الجاري اي قبل ٤ أيام من

مباراة انجلترا مع السويد في تصفيات كأس العالم. قرعة ذهاب الدور تقام اليوم الجمعة في زوريخ مقر الاتحاد الأربويي لكرة القدم قرعة مناريات ثماب الدور التأثير لكووس اورويا الثلاث (كأس الايطال، كأس الثانى لكؤوس أورويا الكروية اليوم الكؤوس، وكاس الاتحاد الأورويي)،

الاولمبياد

نظرا لضيق مساحة الملحق الاولبي والصفحة اليومية في عدد الامس، لم تتمكن من نشر بقية أخبار وبتائج اولبياد سيول، وها نحن نقدم للقراء بقية هذه الاخيار أي ملحق اليوم الجمعة..

جوليت.

• الأبهر في العالم

نال ٣٤ لاعبا ولاعبة ميداليتين ذهبيتين على الاقل في دورة سيول الاولمبية التي أختتمت الاحد الماضي والأوفر القلبا من بين الرجال هو السباح الاميركي مات بيوندي الذي احررُ ٧ ميداليات منها ٥ دُهبية وواحدة فضية وواحدة برونزية اما الاوقر القلبا من بين السيدات فهي السبلحة الالانية الشرقية كريستين اوتو التي حصلت على ٦ ذهبيات. وفي ما بلي لائحة اللاعبين واللاعبات الذين حصلوا على ذهبيتين النتين على

> الالمائية الشرقية كريستين اوتو/ سبلحة الاميركي ملت بيوندي (سياحة) السوفياتي فلاديمير ارتيموف (جمباز) الرومانية انييلاً سَيليفاش (جمبان) الاميركية فلورنس غريفيث جويئر (العام قوي) السوفياتي ديميتري بيلوزرتشيف (جمبان الاميركية جانيت ايفائز (سيلحة) السوفياتي فاليري ليوكين (جمباز) السوفياتية سفتلانا بوجنسكايا (جمباز) السوفياتية ابلينا شوشونوفا (جمبان الامتركي كارل لويس (العلب أوى) الامبركي كريستوفر جاكويس (سباحة) الالمانية الشرقية بيرجيت شعيت (كاياد) الالمانية الشرقية بيرجيت شميت (كليك) الْإِمْانَيَةِ الشَّرِقَيَّةِ سَيِلَكَةً هُورِسُ (سَبِلْحَةً) الْأَمْانَيَّةُ الشَّرْقَيَّةُ دانْيِيلًا هُونَغُر (سباحة) الأللنية الشرقية كاثرين ميسئر (سبلحة) الاميركي غريع بارتون (كانوى كاياك) السوِّفَيأتية أولَّغَا بَرِيزَعَيْنَا (الْعَلَبُ قَوْى) الامدركي تروى دالني (سبلحة) المجري تاماش دارنيي (سيلحة) الالْمُنْبَةُ الغربَيةِ انْبِأَ فَيَشْتَلُ (سلاح) المجري تشولت غيولاي (كانوي كآباد) السوفياتي نيكولاي يورافسكي (كانوي كليك) الاميركية جلكي جويتر كيرسي (العلب قوى) السوفياتي سيرغى خاركوف (جمباز) الكورية كيم سو نيونع (رمي السهام) الاميركي ستيف لويس (العاب قوى) الامبركي غريع لوغانيس (غطس) المُجِرِي بِالْوَشِّ مَارِتَيِنْيِكَ (خُماسي حديث) الاللنية الشرقية انكه نوتناغل (كاياك) السواياتي ايكتور رينيسكي (كانري كليك) الالمائية الغربية نيكول اوبهوف (فروسية)

السوفياتي غنتوناس اوماراس (دراجات)

الكندية كارولين والدو (سيلحة تزامنية)

اوروبا ۸۸) فرانك رايكارد سيقودون

مَيْلَانُو هَذَا الْمُوسِم بِعَدُ انْ قَادُوا فَرِيقَ

بالادهم نحو بطولة اوروبا ٨٨ التي

جرت في المانيا الغربية في حزيران

- ويامل قان باستن الذي لمع في

بطولة أوروبا ٨٨ من خلال تُسجّبِلة

لأصنعب الاهداف الذي سيلعب آلي

جانب انطونيو فيربيس قائد الغريق

الاولْبِي الأيطالي في سيول أن يحطَّي

بقليل من شهرة أو بجزء على الأقل من

تلك التي يتمتع فيها زميله في الفريق

ويقول مدرب ميلانو اريجو سلكي

ڙ آٺ ٻم V 1 1 0 9 . 1 2 £ . 1 T £ 1 . T

* * * *

£ + T T

£ 1 1 Y

1111

T . 1 T

W . 1 T

7 . 1 7

T 1 . Y

7 1 . 1

r 1 . r

Y . . Y

Y . . Y

7 . . 7

Y . . Y.

Y . . Y

Y . . Y

Y . . Y

Y . . Y

Y . . Y

Y . . Y

Y . . Y

Y . . Y

Y . . Y

Y . . Y

أرشيف فُعاليات الرماية:_ السوفيتي) الذهبية ٤٩٨,٥. أ

- أيجلور بالسنكي (الاتصاد

- ميروســلاف فــارنــي (تشيكوسلوفاكيا) ذهبية ٢٠٢,٩ نقطة. شابونع شول (كوريا الجنوبية)



السوفييتي) ٦٩٠ نقطة.

بندقیة صغیرة العیار رجال:



- أيريا تيشيلزوفا (الأتصاد - شبيرير (المانيا الاتحادية) فضية



سيول منافسة هامة بين ابطال العالم العمر ٢٨ عامًا عندما فارت بأول ذهبية في دورة سيول بعدما اجتازت في رماية بندقية ضغط الهواء بطلة المالم الررمانية فيسيلا وبطلة اوروبا المجرية أيفاجر، أما العجور السوفيتي افانيسي كورمين والبالغ من العمر ٤١ عاما فقد حقق ذهبية آلسدس السريع للرجال برقم عللي جديد هو ٦٩٨ نقطة، تاليا

 تيفو سالولكفائزي (الاتصاد ـ تُومُوُّكُوها سيفاوا (اليابان) ٦٨٦ - يأسناسيكا رئيش (يوغسلانيا)

نفسية ٧٠٢٫٨



- أنا ملوخينا (الاتجاد السوفيتي)



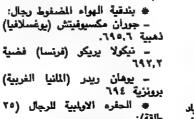
برونزية ٨,٥٩٤.

السوفيتي) ۱۹۷. . ÷ السيدات الرياضي السيدات



شهدت فعاليات الرماية في اولبياد ويالدات ذلك المسراع الذي كان طرفه الرماه السوفييت، فقد تالقت المعلمة ايرينا شيلوفا (السوفيتية) البالغة من بندقیة شغط الهواء السیدات:

 السنس الحر للرجال ۱۰ طلقات: ـ سورين بابي (رومآنيا) ۲۹۰ نقطة. ـ رانجار سكاناكر (السويد) ۲۵۷.



 دیتری ماناکوف (الاتصاد السوفيتي) ذَهْبِية ٢٢٣ میلوسالان (تشیکوسلوفاکیا) (فضية) ۲۲۲ ـ بيفرد (بلجيكا) برونزية ٢١٩ بندقیة صفیرة العیار (سیدات).
 سیلفیا سبزیر (المانیا الاتحادیة) ذهبية _ ١٨٥,١ نقطة. - فاسيلا ليشنيغا (بلغاريا) فضية TAT.Y مالنتينا تشركاسوفا (الاتباد السوفيتي) برونزية ١٨١،١.

 مسنس الهواء المقوط (سيدات): ـ ياسنا سيكاريتش (يوغسلانيا) ذهبية _ ١٩٨٠ نتطة. .. ب نيشو سالوكفادوي (الاتصاد السوفيتي) فضية ٤٨٧.٩ أ - مارينا دوبرانتشيفا (الاتصاد السوفيتي) برونزية ٤٨٥,٢. السدس الضغوط للرجال:

٦٨٧,٩ نقطة. ایریك بونجوغ (الولایات المتحدة) نضية _ ۲۸۷٫۱. جرها يغونج (الصين) برونزية رمایة .السکیت:

_ اكسيل فيجز (المانيا الشرقية)

ـ الفونسو دي (تشبيلي) فضية ـ

- خورخي جوادريولا (اسبانيا) برونزية ۲۲۰.

* المندس السريع (رجال)

ڏهبية ـ ۲۲۲.

تانبوكير يلكوف (بلغاريا) ذهبية _

عدر وبقدم سباح سورينام انتوني نيستي على الأمريكي بيوندي ليفور يذهبية ١٠٠ متر فراشة. لكنهم كانوا مجرد حروف بسيطة في الدورة التي انتزع الاتجاد السوفياتي والمانيا الشرقية والولايات المتحدة ٥٣ في المنة من ميدالياتها الذهبية البالغ عدما

الرماية

يلعب هذا الاسبوع كون نده ارسنال

سيخوض مباراة أوية في بطولة

- غيشادي ارماكوف (الاتصاد السوفياتي) برونزية ٦٨٦.

ء شي هرانغ (الصين) _فضية _ ١٨٧ ● حصلت على ١٢٪ من مجموع الميداليات: الفقر والمشاكل الاجتماعية حواجز في طريق الرياضة بدول العالم الثالث

وقال كومار الهندي الجنسية أنه لا يتوقّع أي تغيير الى انَّ تجد دول العالم الثالث سبلا ترصد بها المواهب الشابة وأَضَاف كومار قوله "لكن في الوقت

الحالي. الأولوية أمام الحكومات في العالم .

الثالث لاطعام الفقراء لابناء بنية تحتية لافراز ابطال رياضيين". وتعد الهند ثاني اكبر دولة سكانا بعد المسين ولم تقرُ بأي ميدالية في سيول، والميداليات الذهبية الثمانية التي حصلت عليها الهند في الدورات الاولبية.كلها من هوكي الرجال أما الميدالية الوحيدة الأخرى التي حصات عليها فكانت برونزية في الصارعة وفارت بها في هلسنکی علم ۱۹۵۲. وكأنَّ حظُّ الصين افضل اذ بلغ رصيدها اربع ذهبيات لكنه لا يعد تشيئاً ألى جانب حصيلتها من دورة الوس

انجلوس عام ١٩٨٤ عندما فازت بخمسة عشر ذهبية. وتلعب العادات الاجتماعية دوراً في أبطاء التنمية الرياضية في بعض انحاء العالم الثالث. وكان ادأء دول الشرق الاوسط. وقد اقتصرت وفوي بعض الدول

العربية على اللاعبين دون اللاعبات.

كؤوس أوروبا الكروية

وق مباراة اخرى ضمن نفس البطولة انضم ونشقان اليوغسلاق الى ريال في الدور الثلثي على فوره هو الأخريجي ضيفه دندالك الايرلندي ٣/ ، بعد أن كان قد عرمه أن ال ذهآب الدور الاول. وحقق سيلتيك الاسكتلندي فوراساحقا على يطار الخر هونايد بودايمت بواقع ١/٠ لينتقل إلى النور الثاني خسارته في الذهاب • ﴿١٠٠

رَيْالُ مدريد وَفَارَ كَلْكُ جَورِنْكُ زَانِرَي البولندي على جَونَيْسُ اللهِ: من لوكسمبورج 1/4 في أياب الدور الأول لينتظي إلى البور. يهرم موس الثاني بمجموع ١/٧ من المباراتين. النرويجي كأس الاتحاد

ويتأهل الى الدور الخصم على ارض الخصم الثاني بمجموع ٥/٢. لكأس فقد صُعدُ ملكو السويدي ألى الدور الثَّقْي بمجموع ا الابطال من مباراتي الدَّهابُ والآيابِ،

وفي نيقوسيا حسر أيويل القيرمي أمام قيليج موسياً ٢/٥ ليصعد موستار بمجموع ٢/١

عَاهَلَ رَيِالُ مَدْرِيدُ أَلَى الدورِ الثَّانِي لِيطُولَةٍ كَاسَ اورُوبًا لابطال الدوري بكرة القدم بعد ان تغلب على مستضيفه ربسي النرويجي ١/٠ في مباراة ايك الدور الاول التي حرث بنتهما مساء الاربعاء حيث كان ريال أن فار ٣٠٠ في الذمال هُدف الفور سجَّله أميليو بوتراجينو في الطبقة ٢٩ مِنْ المباراة التي حضرها نتحق وووم متقرج القطيب

وسجل اهداف سيلتيك بيل ستارك واندي وواكَّرُ وفَرُاكِيُّكُ * ويمجموع ٧ اهداف مقتبل هدف في البياراتين في مباراتي الذهاب صعد جورتيك زابرزي البولندي الى الدور الثاني بعد أن فاز على جونيس أش من لوكسمبورج ١/١ في

الإيك، الذهاب ١/٠.

1

رغم حسارته ٢/٢ لمام دوكلابراغ التشيكي دَاهِلُ رَاهُ سوسيداد الاسباني الى الدور الثاني لكاس الاق الاوروبي بعد أن تعليل الفريقان 1/1 في مجمَّو ع اله المباراتين أذ صعد سوسيداد لتسجيلة اهدافا أكن في وصعد كنك رانيجرز الاسكتلندي اثر تظلف كاتوفيش البولندي ٢/٤ في أياب الدور الأول ال وفي موسكو ورغم خسارته امام توربيبو موسكور

كأس الكؤوس

حقق خاركوف السوفياتي فوزا كاسحا على بوراك بانيالوكا البوغسلاق بنتيجة ٤/٠ ليتاهل خاركوف ال الدور الثاني بعد أن خسر مباراة الدهاب ٧٠٠.

كتبت كارولين فرج

• بغداد مدينة جميلة، ليس ثمة ابنى شاء في هذم السالة، لكنَّها، هذه الإيام، حميلة اكثر. أن لم الل الإسبق ۽

ألاسوح

الاسبوع

الأسبوع

الاسبوع

كتب باشم سكجها

من اليوما

وهنده

🛊 ليس جديدا، ابدا، ما

تقدمه "الراي". ابتداء

الخُمس، التي ستحمل

عنوان - "أخر الاستوع"،

اظلت معناه دوماء الكنها

كانت تورع على مدار

الاسبوع، فأخذت طلبع "المحدة السريعة". أما

اليوم فان هذه. الوجية

ستكون على شكل "مائدة

كبسرة"، تتعدد فيهنا

الاطباق، وتحتلف أبها

الإصناف، بشرط واحد: إنَّ

تستغرق اليوم كله.. يوم

وعلى اية حال، قان هذه

التجربة، ايضا، ليست

جديدة على "الرأى"، فقبل

خمس عشرة سنة، اشرف

صديقناء وزميلنا السابق،

الدكتور مازن العرموطي،

على اصدار "ملحق الراي"

الأسبوعي المنوع، والذي

لاقى قبولا واسعا، أنذاك!

ِ اَدْنَ، لَنْ نَدعى شَيئًا،

سيكون للقارىء، في يوم

الجمعة، حديقة يستظل

سأشجارها، ويستمتع

بهدوثها: وجمال ازهارها،

يعيدا عن ضوضاء ايام

وهذه المتعة، بالطبع،

ان تكون على حساب

الفلئدة، لهذا فأن شعارنا

ولنهيذا، تقول

استمتعواء، واستفيدواا

والقائدة"!

سيكون

"المتسعسنة

الاسبوع الأخرى! :::

سوى ان "-أخر الأسبوع"

الجمعة!

غ نخر الإشتوع الأسبوخ

لأمليه ع الحر الاستوع ع آخر الاسبوع

الإسبوع اخر الاسبوع الأسبوع اخر الاستوع

صناعد أو آ

مع الاحداد

ثلما هندي والانجليزية

تلعا وصراد

الرماضي

الر جنكان

مامرس وال

حاث وسارت

الرادس

ريوريج مغر

امی نگاوم بطال گام

الأوروبي

اس اوروبا مستضیه

طسه لمشه

يطل الم الثاني رام

اكر وفرانة

بة

ٔ فهی، ومنذ اکثر من شهرین، تعیش روعةً كُلَاح دام ثماني ستوات، انتهى. ال نصر كبين لهذا فللرحة غامرة وعامرة في كل بيت. النَّسَاءُ الْعَرِيثَاتَ دُهَينَ الْيَ بِعُداد،

في الاسبوع المُأْفَى، للمشاركة في هذه الاحتفالات، وذلك عبر وفود من التقي الرئيس العراقي صدام حسين هذه الوفود، وبعد أنَّ تظد الرئيس قلادة ذهبية. أحيطت بأسماء ألله عربية، حظيت "الراي" العَرَاقي الذي سارع الَّى القول: " انقلَ تحيلتي وتقديري الى الحي جلالة الحسين والشعب الارسي الواقلهم الشراقة الى جانب الحوتهم العراقيين.



.. الرئيس العراقي مع الزميلة كأرولين

كتب عماد الحمود

* والليالي العربية، اسم أطلق على برنامج سيباحي، ينظم سنويبا، لافواج البريطانيين القادمين من لندن، الدينة العريقة في التاريخ الأوروبي، الى والبتراء، عاصمة أُلِانْبِاطُ الْعَرِبِ، لُإِسْتَذْكَارِ لَيَاتِي وَالْفَ لَيْلَةُ وَلَيْلَةً ، في المعينة الوربية القابعة بين ثنايا الجبال الصخرية، وكذلك جرش المنينة الكاملة عبر عهود التاريخ الروماني، والتي تشهد اعمدتها ومدرجاتها على عراقة العمران وفن النحت. بعد ظهر يوم الاثنين قبل الماضي، حطت ور مطار العقبة، ثاني طائرة ،كونكورد، تصل الى الاردن وعلى متنها مائة سائح بريطاني جاءوا لحضور والليالي العربية،. ضمن برنامج نظمته احدى وكالأت السفر البريظائية، في رحلة سيلحية للمملكة استفرقت أربعة أيام، للاطلاع على المُعلَم الاثرية والتأريخية في كلُّ مَن البِتراءُ

القضور - المنحراوية. استقبل الغوج السياحي في مطار العقبة السيد زهير العجلوني وزير السيلحة، وقدمت موظفات وزارة السيلحة جافات الزهور لإعضاء -اللهوج عند الدوتليم سلم طلارة والكونكوري، وغرفت توسيقي الأس العام الغروفات الشعبية الارتنية ترحيباً بالغوج.

مواللياني العربية، وأحد من عدة برامج للسياح البريطانيين، تشتمل على زيارة موسكو بُشَاهِدَةُ الْبِلَايِهِ السَّوقِياتِي العربيقَ، وعلى رَبارة عينا للاستمتاع بعروض الاوبرا العالية في عاصمة القن والجمال.

والبرامج السيلحية التي تنظم للسياح البريطانيين ممن يملكون المال الكاف للاستمتاع بمثل هذه البرامج الباهظة الكلفة التي تستخدم أنها طائرات والكوتكورد، الاسرع من الصوت، لاختصار الزمن في عصر السرعة واستخدام تكتولوجيا الفضاء للوصول الى ابعد نقطة على وَجِه الارض في اقل مدة ممكنة.

وستنظم خلال العام القادم رحلة خاصة الى البتراء، للمبيت في أندق الدينة الوحيد، وحضور الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين في العلم القائم. وطائرة ،الكونكورد، التي تبلغ سرعتها

رجِال الإعمال اذ أن ٩٨٪ من الرحلات تصل في

جوية الفرنسية ٧ طائرات تستخدم اربعا منها

ان الطائرة استهلكت ٧٠ طنا من الوقود. وتستفرق عملية الإقلاع من مدرج المطار ١٨ دقيقة وتبدأ الى الارتفاع الفوري ألى ٥٠ ألف

السبت: القناة الثانية:

المولود المقيل.

٨٠٣٠ ـ السلسل الكرميدي (هموم عاملية) حيث المفارقات المُحْكة عين تحمل الام بعد انقطاع طويل، فيأخذ

الزوج في السخرية منهاً، وينتظر الاطفال

وتدور لحداث في بورما خلال الحرب

العالية الثانية. لا تنسوا أن بورما

تعرضت قبل أيام ألى انقلاب عسكري ا

١٠,٢٠ ــ (ماغنوم) يواصل مغامراته في

• ١١,١ _ السهرة مع البرنامج الكوميدي (بعض الامهات تتجبهم) حيث غرانك

سبسر يتقدم لوظيفة طيار في سلاح ألجو

١٠,٣٠ _ برنامج (من الارشيف) يقدم المنوعات الطريقة والاغتيات اللطية

۱۰.۲۰ ـ فيلم الاسبوع Murderby Proxy وفيه يتم اعتقال رئيس واعضاء مجلس ادارة احدى الشركات في ظروف غامضة ويتم التمتيق في ذلك.

الثلاثاء: القناة الثانية

العللية للطفل حيث الرعاية الصحية

المتقدمة في العالم الصناعي وتدنيها في

كتب بدر عبد الحق

۱۱,۱۰ برنامج

العالم الثالث.

الإحد: القناة الثانية:

جزيرة هارأي الشهيرة.

انتضح هناك بلاهته ا

والمواد الثقافية.

الاثنين: القناة الاولى

القناة الثانية:

«الكونكورد» تطير بالانجليزالي «الليالي العربية»

وحُرِشْ وَسُاطَىءَ البحرِّ البَّتِّ، بِالإضَافَةُ الى رحلة سياحية بِالقطار تنطلق من عمان الى

ضُعَفَ سرعة الصوت، من الطائرات الوحيدة ذات التكثولوجيا المتطورة التي تستطيع اختصار الزمن، فهذه الطلارة تختصر المدة الرَّمنية الى النَّصف في عبور المحيط الاطلسي للوصنول من لندن الى تيويورك بالإضافة الى ما يتوفر للمسافرين من وسائل الراحة اثناء

فهده ءالكونكورد، تحتاج الى ثانيتين وثلاث ارباع الثانية لقطم ميل واحد، أَدْ نقطع ٢٣ ميلا في التقيقة و١٣٥٠ ميلا في الساعة الواحدة. الكابئن مجون كول، قائد رحلة ،الليائي العربية، الى عمان، تحنث لـ ،الرايء عن قيانتهُ للكونكورد الى العقبة فقال انه يقود الطائرة منذ اثني عشر عاما وتبلغ مجموع ساعات الطيران المسجلة له ٥ الاف ساعة على والكوتكورد، و١٥ الف ساعة طيران على تقللات اخرى وامعى اربع سنوات خدمة في سلاح الجو البريطاني

وتبلغ سنوات خدمته في مجال الطيران ٣٦ سنة. ويضيف كول ان الخطوط الجوية الدريطانية، تعلك ٢٢ ظالما عن الطيارين والمساعدين ومهندس الطيران، لقيادة ٧ طاثرات مكونكورد، تعلكها بريطانيا، فيما تعلك الخطوط

وتطير والكونكورد، كما يقول كول الى نيويورك مرتين يوميا والى كل من ميامي وواشنطن ٣ مرات في الاسبوع. ويشرح كول اسباب استخدام الكوتكورد

للطبران على خطوط القارة الاميركية، قيقول أن الكونكورد تختص الزمن كثيرا لرجال الإعمال والاقتصاد من الاقطار كافة لإن الرحلة على الكونكورد بين لندن ونيويورك تستغرق ثلاث ساعات وبتصف فقط فيما تحتاج البوينغ الى ضعف عدد للدة لقطع نفس للساقة عشيرا الى أن والكونكورده تستهلك تاربيا نفس كعية الوتود التي تستهلكها الطائرات الإقل سرعة من سرعة المنوت للوصول الى نيويورك المركز المالي العللي ولأن سُعر التَّذُكُرُةٌ على طَلَّـراثُّ الكونكورد اكثر من مثيلاتها فانها تعد انسب طلئرة يستخدمها رجال الاعمال لعبور المصطأ اضافة ألى انها تصل بالوعد المعدد لها مما يغرح

وعن الوقت الذي تحتلجه الكونكورد للوصول من لندن الى العقبة معاشرة قال أنه حوال ٣ ساعات و ٢٤ دقيقة اذ انها تطير من لندن أَلَى الْبِيْدِقِيةَ بِسِرِعَةِ أَقَلَ مِنْ سِرِعَةِ الصوتِ بسبب منع مثل هذه الطائرات تجاوز حلجز الصوت فوق اوروبا لكثها تجتازه فوق البحر المتوسط حتى تصلُ الى الإسكندرية لتعود الى السرعة الإقل من سرعة الصوت تمهيدا للوصول الى ساعتين وثلاث ارباع الساعة، وقال

قدم ويصل ارتفاعها الى ٦٠ الف قدم ويقل تأثير الهواء في مثل هذا النوع من الطائرات، لكن استهلاك الوقود عند الطيران بسرعة أقل من

وتملك الطائرة ٣ انظمة دعم عند وتوع عطل ه ∨ه کما یقول کول.

سرعة الصوت يزداد بشكل مضطرد، مؤكدا أن فَلْتُد مثل هُذَه الطائرة يجب ان يكون نقيقا ويحسب حساب كل الاحتمالات لان محركات الروائر رويس المتوفرة على الطائرة تعطى قوة يقع تُصلُ أَلَى ٣٢ اللَّفَ بِأُونَدُ، لَهَذَا فَهِي اسرَع من الطُّلثرات الأخرى.

ما، على الرغم من انها مسمت في بداية المستينات

لارتفاع كلفة الانتأج وارتفاع سعرها، الأ ان جهود التسويق والترويج آلتي بذلت لاتناع المُسْتَعْرِينَ أَسْتَحْدَامَ ۖ الْكُونكورَدُ تَجِحَتَ فِيَّ تحويل المشروع الخاسر الى تلجع بدر الإموال. ويؤكد الكابين كول ان فيادة مثل هذه الطائرة صعبة اذ يحتاج قائد الطائرة للتحول الى قيادة طائرة اخرى حوالى ثلاثة اشهر اما الانتقال من قيادة طائرة نفالة الى الكونكورد تحقاج الى ستة اشهر ونصف ويحتاج الى معاضرات تظرية تبلغ ضبعف سأعاث الدراسة للطائرات الاخْرَى كُمَّا تحتاج قيادتها الى ٧٤ ساعة على جهارٌ الماثل التدريبي مسميوليتر، بالأضافة الَّى لجثياز ٢٥ عملية أقلاع وهبوط و١٢ رحلة طيران وابرز ما يميز قائد الكونكورد ان يكون صبورا وهادنا لذ أن الطائرة تهبط بقيادة الكابثن بعكس الطائرة الاخرى التي تهبط اتومَّلْتَيْكِياً أو ما يعرف أ-، «الاوتُوبُايُوتُ ۚ الا أَذَا كان مدرج المطار مجهزا لاستقبال الطائر الال المخصص للكونكورد حيث ان معدل نجاح عمليات الهبوط الهاديء للكونكورد ثبلغ ا عمليات من كل عشرة أيما يبلغ للطائرات الاخرى البوينغ ٧٤٧ مثلا ٧ من أصل عشرة.

اعتادت على بعضها يحيث اصبح الغزال يرقد الى جانب النمر أمنا مطمئنا ويلهو الذئب مع الحمار الوحشي ويتسلى الثعلب بالقفر من فرق ظهر الفيل. وصار عالم الحيوانات المتناقض اسرة واحدة تعيش حياة

غير أن هذه التجرية الغريدة والمتعة لم تستطع أن تمحي شكوك المخرج نهائيا. وهكذا فقد قدم المخرج هذه التجريةً للمشاهدين طوال ساعتين من الزمن مليئتين بالاثارة والتشويق، لكنه في اللحظة الاخيرة لم يكتف بمشاهدة وتصوير التجربة التي رأها، بل قرر أن يتدخل في التجرية ليعرضها للامتحان. وهكدًا الترح المخرج على الشاهدين أن يشاهدوا تجرية اضافية من تدبيره هو وليس من تدبير المشرفين على الحديقة وتدم هذه التجرية في الدنيقة الاخيرة من الفيلم المشاهدين.

قمادًا فعل المخرج؟ لقد احضر المخرج حيوانا جديدا لم تالفه الحديقة. احضر صُغدها صغيرا ورضعه على ارض الحبيقة امام أسد فتى ورسط مجموعة اخرى من الحيوانات وانتظر التتبجة. وقف الأسد ينظر باستخفاف الى هذا الكائن الضئيل الواتف أمام قدميه. وقف الضفدع ايضا. ثم أن الضفدع قفر تفرة صغيرة الى الامام فتراجع الاسد متوجسا. ثم قفر المُنفدع ثانية فتراجع الاسد .. وقفر الصندع ثالثة فترش الاسد واستنفر

واستبقرت معه يقية الحيوانات. المُحْرِج بِسألهم نيه: هل سيستمر السلام؟

وعملية الدوران تتم عبر جهاز كمبيوتر أنقل الحركة الى الاجتجة المصمعة على شكل دلتا واجه تصنيع هذه الطائرة على امس تحارية انتقادات واسعة في كل من بريطانيا وأرنسا

اما المخرج نقد رافق العملية منذ بدايتها.. وصور لنا على مراحل كيف تم تدريب هذه الحيوانات خطوة خطوة حتى

هنا اوتف المخرج الصورة مثبتا لحظة التوتر والاستنفار والمواجهة... هذه اللَّحظة المفتوحة على كل احتمالات الخطر. ومنا ايضا يسمع الشاعدون لاول مرة في الغيام تعليقا بصوت

تيمور ورحيمة... في اوريكستان!

الاربعاء: القناة الثانية:

١٠.٢٠ من القصيص المنتارة (بست

سيلر) والحلقة الثانية من (السادة

والمغامرون) حيث تتمكن (هاناً) الأفريقية

من تهريب الوثائق الى لُشبونة وتسرق

منها قبل هملاء حكومة افريقية.

 ثلاث ساعات بالطائرة، وكنا بعدها في ... طشقند. تركبا موسكو و راغنا، ونحن تخبىء ق أتفسننا ـ أننا وزمينل الرحلة الاستلا طارق مصاروة ـ شوقاً . دفيناً اليجزء من تاريخنا الذي

قرأتا عنه، ولم نر شواهده.

طسقند، تم بخاری. «تیمور» ثم درحيمة.. الوالم نلتق بسهما اشبعمون ورحيمة، لكانت رحلتها الى جمهورية أوزبكستان السوفياتية، خالية من للعني، أو مجرد زيارة سياحية، كتلك الزيارات الرتيبة الثقيلة الدم، التي يقبوم بسهما العجسائسز الإمريكان، في نهايات اعمارهم

و بِلَجْرِ بِنْسِ مِنْ مِدِحُرِاتِهِمِ.. تيمبور، صحفي يعسل ق جريدة - اقليمية - اسمها صحيفة والحقيقية الريفيية،. وهي ذات شوريع مشواطسع، لا يتعدى حلجز الـ-/ عليون نسخة فقط

> أما ورحيمة، فهي سوشدة سيلحية. متخصصية في تفهيم غير الراغبين في الفهم، أو غير القادرين عليه، بأن تاريخ الدنيا يبدأ من هنا..

عضدما رايت تيمور للمرة

ألاو أي، في مطار طشقند، كفرت الى دُهني على الفور، صورة صديق حبيب من آل العبيدات.. انه هو بشجمه ولحمه.. نفس الشوارب الدقيقة السوداء، نفس كثافة الحاجبين، نفس الصوت الرخيم وشفس العيشين الشقاشين بالحزن. ولولا فارق اللغة، لقلت أنهما يتحدثان اللهجة داتها. وبدات الدرجة من الإنفعال والقلق والحماس السريع، الذي يعقبه هدوء اسرع. لم اصدق ابدأ انثى بحاجة الى مترجم. لأفهم ما يقوله صديقي وتيمور عبيدات، كما صرت اثاديه طوال

أيام الزيارة. ولم اقتنع بسهولة،

أن هذا الرجل، مولود في طشقند.

باختصار، اصبح ،تيمور، صنبقاً حقيقياً، وكان لا بد من واللح،، قتك هي عادة النَّاسُ في طشقَك، تماماً كما هي يِّ كغر سوم ايضاً..

وليس في كفر سوم مثلًا..

بیت صفیر داؤہ مکنکن،، تتصدره غرقة غيوف مفروشة بقرشات الصوف العاليـة، والمضدات المطرزة ببالنقوش الملونة والجواعد الوتيرة. وها هي زوجته (الاوزبكية السوفياتية) تحمل نفس ملامح

تسناء ريفتنا، وتفس طيناعهن ترحب بنيا بحيرارة. ويمتليء وجهها بالسعادة. دون أن

الحُميس: القناة الثانية

١٠.٢٠ فيلم السهرة الاجنبي

Electric Horseman وهو من بطولة روبرت

ردفورد وجين فوندا، وقصته تدور حول

بطل (روديو) سابق ومذيعة تلفزيونية

حيث قصة حب وسط صراع بين

الشركات الكبرى والانسان أأبسيط

تقول قصنة ،رحيسة،. عن

منارة بخبارى از سلطان ذلك

الزمان، كان شغوفاً بنفسه.

وتخليد ذاته في التاريخ. ولذلك.

فقد دعا اكابر المهندسين. وطلب

منهم تصميم وبناء المنارة

ووقع الاختيار على احدهم.

فشرع في بناء القاعدة الضخمة

التي سيرتفع عليها بناء المنارة

الشماهق. وبعد أن تم أنجسار

القاعدة، اختفى المهندس. مدة

طويلة، ولم يتعكن سنواد من

المُهندسين، من اقامة المنارة كما

ارادها السلطان وطوي

وفجاة . ظهر المهندس. وكان

ذلك معد سنتين كاملتين من

الاختفاء. كان خسلالها مسطلوباً

مثل المنهدس امام السلطان.

وكان الجلاد واقفأ مسيفه امسام

النطع، ينتقار الامر بالاعدام

لكن الرجل اعطى فرصنة ليعرف

سبب غيبته الطويلة. فقال الو

اننی بقیت و بخاری، لامرتنی یا

سيندي ببنساء المنسارة فسوق

القاعدة، على الفور ولكن ذلك.

كسان سيؤدي الى انهيسار المنارة

بعد سنوات قليلة لان القاعدة

تحتاج الى سنتين على الإقل لكي

السترييح وتناخيذ موتعيبا

المستقر في عمق الارض. ولذلك

فقيد اختفيت هاتين السنتين.

حتى أيقنت بمأن القباعدة

أصبحت قادرة على تحصل ثقل

المنارة وها انا قد عدت. ولك ـ

يا سيدي ـ الخيار، بين ان تحكم

على بالموت، او تحكم في ببناء

طبعاً، فاز المهندس، وفارت

بخارى باعلى منذنة في تاريخ

الإنسانية، وما زالت حتى الإن،

قائمة كواحدة من عجائب الدنيا.

في طريق عودتنا من المنارة.

كنا نهجس بوقائع النارييخ

وعنظمة احداثه، وكنا الضا

نحس بالجوع، وكنذك كانت

رحيمة. وفي شارع فرعى ضيق

ومقاشر العمران الإسلامي

ومهدور الدم، بأمر السلطان

المشروع او كلا

الذي بريد ان يحيا بعفوية

تتجساور للحسفلة، حسدود ذلك الصفير الإنشوي، السيامير والصارم، في آن معاً.

يسأتى العشساء، وتسسوارد الاطباق، واحسداً تلو الأخسر. وتوضع على «الطبلية» الخشبية التي لا ترتفع عن الارض سوى بضعــة سنتمتــرات· رز. لحم. لبن، سلطة ، مخللات، زيتون، أجبان، حلوى لها طعم «الهرايس» وأكوام لا حصر لها من التفساح والمسنب الاسسود والسفرجل والإجناص.. ولولا قليسل من والقبودكياء لاقسمت باغلظ الإيمان. اننسا نتنساول عشاعنا في عمان او الزرقاء او كفر

ثم يأتى الشاي، هنــا نحس بسالفرق. الشماي هنيا اختم اللون، ويحلى ليس بالسكر، بل بالتطل أو المعقود أو المربى. لم استسمع الفكرة في البعدايية. ولكنى لم البث ان صرت مدمنا على تناول الشاي بالمربى بدلاً من السَّكر.. وخاصة مربى الزبيب الاسسود. الذي حملت وزميسل الرحلة «أبو على، كميسة وافرة

منه، في طريق عودتنا الى عمّان أمنا رضعمية، ثبلك القتباة السميراء الانيقية دون افياط الجعيلة دون مساحيق، فقد وجهت البنا دعوة سخية، ولكن ليس الى بيتها، بل الى معاقل التساريسخ الإسسلامسي، في

او زبکستان.. ها نُحن امام تمثال حجدا. او نص الدين خـوجا، كمـا هو اسمـه الرسمى. انه تمثـال من هجس البازلت الاسبود، يرتفع بطول ٤ امتار ومثلها عرضاً. ويبدو ،جماء راكباً على ظهر حماره الهزيل، وممعنا في ضرب بالعصا ليمشى، دون جندوى. وها هي •طاقية، جحا الشهيرة تستقر برّاوية مائلة عن مؤخرة رأسه، وها هي ملابسه الرثبة. المضحكة، تكاد تجعله ينق بأخر نكته.. لولا أن الحجر لا ينطق.. وها نحن املم صورة اخرى

وصلت الى أنوفنا رائحة لا أشهى ولا ألذ.. فتبعنا الرائحة، لنصل الى -طابــون- يصنــع افــضــل من التاريخ.. هنا اعلى منارة او واشهر رعيف خبير راينساه في مَنْذَنَّةً فَي العالم. انها تستقر في حيساتنسا.. وطوال الطريسق الي وسطسوق مدينة بخاري البالغ الفندق كانت ،رحيمة، تغرق ق الضحيك. وهي تسرانيا تلتهم من العصر - ٦٠ سنة، وإنها ترتفع مسافة ٤٧ متراً الى عنان رغيغي الخبر المحمصين. لكنها السماء، من فوق قاعدة عريضة لم تستطع ان تعنع نفسها، رغم ضحكها الاستنكاري، ان تخطف غَائِرةَ فِي عمق الارض مسافة ٦ من رغيفينا، ما يكفي لاسكنات امتار.. وهنا تحكى لنا ،رحيعة.

كتت عدبنان مدانات قبل ان عربياً سأل ممهيونيا، ـ مل سيكون بيننا سالم؟ فأجأبه المبهيونيء

يغطى عليها مؤقتا أو يؤجلها، قبل بضعة اعوام شاهدت فيلما سينمائيا فرنسيا غريبا الى

الميوأنات على العيش بسلام نيما بينها.

كلام سينما

ـ نعم، سيكون هنَّاك سلام لن بيقي بعده حجر على حجر-قد تيدر هذه الطرفة بعيدة عن عالم السياسة بما هو فن المناورات والتكتيكات، ولكنها ريما قربية من عالم الواقع، على الاقل، الواقع المعقد الذي نعيش كما ندركه مفاهيمنا التي بيدو انها لم تستوعب بعد الستجدات المعقدة... والتي بدورها تغطي على المعتقدات التي كانت تبدو لنا بديهية وواضحة، والتي كانتُ تميز بين السلام والاستسلام او بين السلام الهش والسلام القعلي، او بين السلام الذي يقضى على التناقضات والسلام الذي

حد ما، حاول مخرجه من خلاله ان يطرح تأملاته حول امكانية السلام كمفهوم عام في هذا العالم الذي نبتت تتاقضاته وترسخت وتجذرت عبر مئات السنين نتيجة لمئات العوامل

يصور الفيلم حديقة حيوانات نمونجية. في هذه الحديقة إنواع من الحيوانات الاليفة والفترسة.. وكان الشرفون على الحديقة قد اختاروا الحيوانات الطفلة وعزلوها داخل اسوار الحديقة ثم نظموا برنامجا دنيقا ومواظيا بهدف تعريد هذه

البحث عن السلام

إراي هل الارجد بلد دانعي

ر في مرس

نمل رابل الانحا

ع اهداف

من الف

الى ياء

ارستقراطية

باليوتانية سلطة خواص الناس، وفي

العلوم السياسية الحكم بواسطة

تنمية المواطنين لمنالح الدولة.

وكفكرة سياسية تدين في تكوينها

الفلاطون في "الجمهورية" اذ كان

يحكم البلاد طبقة من الأرستقراطيين

أو كما يسميهم الطبقة الذهبية لكن

مقهوم افلاطون للروح الارستقراطية

مقهوم قيمي لا مفهوم طبقي. وقد

رتب أرسطو الإرستقراطية بين النظم

السياسية وحدد بانها سلطة الحكماء

التي لا تلبث أن تنحط وتصبح

اوليغارشية اي حكم بعض الاسر

التي تستأثر بالحكم بالرغم من عدم

وكانت الطبقة الارستقراطية او

وتاريخيا ترتكز الارستقراطيات

على الاراضي الملوكة، وعلى مبدأ

الوراثة. وقد ترتكر الارستقراطية على

الثروة والارض كما في قرطاجة

القديمة وفينيسيا في العصور

الوسطى وقد تكون دينية كالطائفة

البرهمية بالهند. والمبدأ الديمقراطي

شخصا اصيب في الماضي

برصاصة في بطنه تركث فتحةً

دائمة (ناسور) يمكن ان ترى من

خلاله مخاطية المعدة وكان يجري

تجاربه لمعرفة مثيرات الافراز

المعدى من اطعمة أو أدوية وحدث

ان اتم العالم صاحب الناسور انه

يتقاضى اجرأ عاليا فغضب الأخبر

من جراء ذلك الاتهام وتترجم ذلك

الغضب الى احتقان شديد في

مخاطية المعدة وزيادة كبيرة في

افرازاتها الحمضية وريما هذا هو

سبب تفاقم الم القرحة بالشدة

النفسية او ربما كان هذا سبب

القرحات التى تتلو رضوض

وهناك امراض لا زال الغموض

یکتنف مسبباتها وان کا*ن* قد

تكشف لنا انها قد ترتبط بانماط

الشخصية او بالانفعالات الوقتية

ومن ذلك الصداع النصفي

(الشقيقة) الذي يصيب

المجتهدين الطموحين ذوي ج

الضمير اليقظ وكثيرا ما تتلوب

واحدة واضطراب احدهما

ينعكس على الآخر فالمتألم لا يمكن

ان يكون سعيدا وكم يفيد الموقف

الانساني المتعاطف في تخفيف

الألم.. ولا بد من الاستمرار في

البحث اذ ربما تنكشف في ا

المستقبل امراض عضوية أخرى ي

لها اساس نفسى وريما تتغير ي

الأمسراض وطرق معالجتها

نظرتنا الى آلية حدوث تلك

ان النقس والجسد وحدة ٤

النوية فترة توتر او قلق.

الرأس او حرقق الجسم،

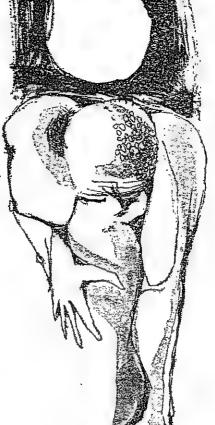
عدو المبدأ الارستقراطي،

الاشراف، صاحبة الحل والعقد في

القرون الوسطى

يكره الحكم الديمقراطي ويرغب إن 🖁 م

== ايام عد العاثر . ==



وكان سعد العاثر طوال حياته شغوفا بالتاريخ، وحكاياته. وسمع مرة قوما من افاضل الناس، يقولون ان الأنسان لا يستطيع ان يعي حاضره ويتعامل معه، الا اذا وعى ماضيه وتمعن في عبرة

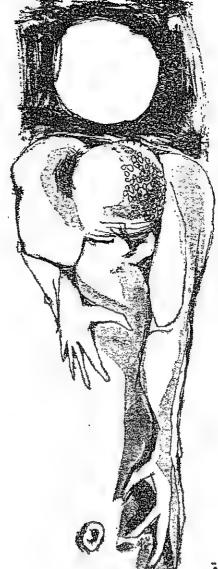
ومن خلال قراءاته الكثيرة عن الاثار، ادرك ان بلاده كنز اثرى، بعضه كشف، ويعضه ينتظر من يكشف عنه. وسعد العاثر يعي التاريخ ويقدر اهميته، والى جانب ذلك يحب ان يقدم الخدمات الجليلة لوطنه الذي يحبه.

يكشف عن شيء منها يضيفه الى ذخيرة الاعتزاز بالماضي. وذات يوم قرأ سعد، أن من يعثر على شيء من أثار بالاده بجهوده التنقيبية الخاصة، ويقدمه الى السلطات العنية بحفظ الاثار، فأنه الى جانب ما يناله من مردود معنوي، وما يحضى به من رضى عن النفس، فانه يكافأ على ذلك مكافأة سنحية.

احقق الهدفين المعنوي وهو الاهم والمادي وهو الضروري. وقد تفحص سعد خريطة بلده، ومحصها، وعلم مواقعها بالقلم، مستبعدا من خاطره المناطق التي تمت فيها اعمال التنقيب، واستفرد

بأن تمده ببعض حليها التي كانت تدخرها لعاديات الزمن، فنزلت عن

الاكل والشرب والاقامة في فندق قريب من منطقة الحقر.



كتب: جمال توفيق

قرأ سعد العاثر، أن الانسان هو الحيوان الذي له تاريخ، وهو يعى

وقد قرأ الكثير الكثير عن الاثار، وأحبها، وتمنى دوما لو يستطيع أن

فقال في نفسه: "عصفورين بحجر.. ابحث عن الاثار، وحين أجدها

منها بمنطقة بكر، تأمل فيها خيرا كثيرا. ولانه خالى الوفاض من المال، فقد احتال على نفسه، واقتع زوجته،

بعضها، وهي تتخيل زوجها الحبيب قد صار مشهورا، يشار اليه بالبنان، وقد قدم لوطنه خدمة جلي. واسرع الى بيع ما حازه من مجوهرات زوجته، ثم اسرع لشراء معدات التَّنقيب البسيطة الضرورية .. واستبقى بعض المال لمصروفات

وفي فجر ندى، بكر الى ما عزم عليه، وحمل ادواته، ويمم شطر الموقع مصحوبا بأمال عراض، وبدعوات زوجته.

وحين وصل الى الموقع، اسرع لحجز غرفة متواضعة في الفندق

القريب، وقد ابقى مهمته سرية بينه وبين نفسه، ليفاجأالعالم عند وبعد أن استراح قليلا وهو يصبر نفسه عن لهفتها لبدء العمل، حمل ادواته، وعبر صالة الفندق الصغيرة المتواضعة، غير مكترث

النهار الى المكان الذي اختاره التنقيب... عمل سعد العاشر ايامًا. تحت وهج الشمس، دون كلل او ملل، وكان كلما ازاح طبقة من التراب، تلوح له بارقة امل في ان يجد شيئا تحتها، ولكن سرعان ما يخبو الامل، فينتقل الى بقعة اخرى، حتى صار الكان

لنظرات الاستغراب التي تشيعته الى الطريق، وخرج تحت شمس

وذات يوم، وبعد ان كاد يبلغ حاقة اليأس، ويرمى نفسه منها في وهدة القنوط، لاحظ وجود شيء، هش وبش له. شيء لا يلمع كالذهب، ولكن له اهمية وقيمة اكثر من الذهب، كان قطعة فخارية قديمة.. لا بد أن الدهور والحضارات حين مرت بهذه البقعة قد تركتها وديعة وأمانة في هذه الارض ليكون اكتشافها على

وقد تمنى ان تكون اوعية فخارية كاملة، الا انها تكشفت عن قطعة صغيرة من وعاء قخاري فتناولها بحرص وعناية وتأملها، ثم وضعها

وكان عثوره على هذه القطعة تجديدا لاماله، وتقوية لعزيمته، فراح يحفر بهمة ونشاط واخذت القطع الفخارية تتبدى له، وكأنها حورية تخرج من عباب البحر، فبلغت فرحته بها ذروتها، وراح يلتقطها واحدة تلو الآخري، ويتقحصها، ولاحظ عليها كتابات ونقوش قديمة، فقال لا بد انها حضارة عامة عجز المكتشفون قبلي عن كشفها، ولكنه عجز عن تفسير مضمون الكتابة او دلالات النقوش.

وكان سعيدا الى اقصى الحدود، فقال: الخطوة التالية، ان انقلها ألى الغندق ثم انسقها، واعني بلقها وتوضييها ثم احملها فخورا الى السلطات المعنية بالامر، وحين وصل الى غرفته في القندق، فرد على

ارض الغرفة، كنزه الاثرى القيم، وراح يتأمله. وتمنى لو ان الأوعية الفخارية كانت كأملة، ولم تكن قطعا صغيرة متناثرة، اما لانه وجدها كذلك، او لان عدم خبرته ودرايته بالحقر والتنقيب قد سبب تكسر بعضها، ولكنه فكن لا بأس، فلدى السلطات المعنبة، خبراء في الصاق الاثار واعادتها الى هيكلها الطبيعي. وتمنى ان توضع اية اشارة على انه هو مكتشفها حين تعرض في المتحف، حتى أنه نسى لوهلة المكافاة النقدية التي سيحصل عليها،

امام اعتزازه بالقيمة المعنوية لانجازه. وفكر، الان انجزت شيئا مهما بعد التعب والعناء، فلاذهب لاستمتع قليلا بالطبيعة في هذه المنطقة، فالطبيعة من حولها جميلة.

وقال اترك كل شيء مكانه الان، وحين اعود احمل معي بعض الاوراق الصالحة للفّ القطع وصندوقا اضعها فيه. وخرج من الفندق منتشياً. واستمتع بكل ما رأى، عاد الى الفندق مصطحباً صندوقا، واوراقا للف، وتناول مفتاح غرفته واسرع الى كنزه، بينما كان بعض خدم الفندق

ينظرون اليه بأشفاق واستغراب. وما أن فتح باب الغرفة، حتى وقف عنده مذهولا مبهوتا. كانت غرفته نظيفة، مكترسة الارض، مرتبة، مثلما بخلها اول يوم ..

اين القطم؟؟ لا شيء منها!! ركض في الرواق، نادى خادم الفندق، جاء الخادم مسرعا..

این القطع الفخاریة؟

_ اية قطع! ـ التي كأنت هنا على الارض.

 نظفت الغرفة، والقيتها بالقمامة. _ واين القمامة؟

- ذهب بها عامل التنظيف.

_ الى اين؟ ومنها إلى المزيلة العامة.

- بالطبع يا استاذ، فهذا فندق نظيف، صحيح انه صغير ورخيص، ولكن النظافة وراحة الزبائن اهم ما فيه .. وواجبي ان اعتني بنظافته.

 ولكن هذه القطع. - يا استاذ قطع فحار قذرة ومكسرة، لا تساوى شيئا. فلماذا وضعتها هنا.. كانت تشوه منظر الغرفة.. وواجبي آن ابقي الغرفة

- ولكني اريدها.. وهنا انقجر الخادم بالغضب.

معلقة على الحائط.

ـ يا استاد حين استقبلناك في الفندق كان يبدو عليك انك انسان متعلم وتقهم الاصول ولكنك ملأت الغرفة بالقاذورات.. وكان واجبي ان اخلصك منها.. وكان الاجدر بك ان تضعها انت في سلة المهملات.. لا ان ترميها هكذا على ارض الغرفة..

- واكتى اريدها. وهنا صَمَت. لم يجد اية جدوى من الشرح او تقسير الامر فهز برأسه يائسا، وصرف الخادم، فخرج هذا وهو يهز برأسه مستنكرا. بينما ارتمى سعد العاثر على السرير، واحد يحدق ذاهلا في الحائط المقابل، ولم يالد على الله بعد فترة أنه كان ينظر الى صورة من اثار بالده،

على عمق سنة كيلومترات يوجد احتياطى من الذهب الاسود يلبي احتياجات الانسانية لمدة قرون! أذا صدقنا اقوال توماس غواد بروفسور علم الفيزياء الفلكية في

الارض تعوم

جامعة كورنيل في ولاية نيويورك فان البشرية تجلس على خزان هائل من البترول، ويكمن وراء هذا التأكيد الغريب نظرية تخالف التقاليد ذكرتها مجلة الايكونوميست الاسبوعية البريطانية جاء فيها ان البترول لم يتكون كما هو معروف بشكل عام نتيجة تحلل الحيوانات والنباتات وانما هو موجود في قلب الارض منذ أن خلق العالم، فقبل اكثر من أربعة ملايين سنة التقطت الكرة الارضية الهيدرو كربورات من النيازك وخزنتها منذ ذلك الحين في اعماقها. ومن حين لاخر يصعد القليل من

تتشكل حقول البترول. منذ عشرة اعوام يلوح توماس عوك هذه الفكرة امام الهيئة العلمية التي تنظر اليه نظرة شك وارتياب، واكنَّه هذه المرة متأكد من انه يملك

الذهب الاسود الى السطح عن طريق

شقوق القشرة الارضية وبذلك

هذا الدليل موجود على عمق اكثر من سنة كيلو مترات تحت الارض في سيليان رينغ وهو فوهة حفرها سقوط نيزك على بعد ٢٥٠ كيلو مترا شمالي ستوكهولم في السويد ويجري المكتب السويدى للطاقة هذاك منذ عامين اعمال سير بالتعاون مع المعهد

الأمراض النفيحسمانية

الامريكي لابحاث الغاز، ولقد وجدت في الواقع حول تلك المنطقة أثار بترول لم يكن من المتوقع وجودها في هذه المنطقة الغرائيتية، وبشكل عام يتم البحث عن الذهب الاسود وبالأمكان وجوده في الاحواض الرسوبية (واهم المناطق هي مقابر ما قبل التأريخ) حيث تتم عملية التحلل البيولوجي

النباتات والحيوانات بشكل طبيعي. من الناحية النظرية لا يتناسب الغرائيث مع هذا النوع من الظواهر ورغم ذلك وعلى عمق سنة كيلو متر تحت سيليان رينغ وجدت آلات السبر ما يشبه الخزّان الاسود وهو ذو رائحة كريهة وسرعان ما اجريت عليه التحليلات.

وجد البروفسور غولد فيه خليطا من المغناتيت (اوكسيد الصديد المغناطيسي) والبترول الذي يحتوي على نسبة عالية من جزيئات ذات اصل بيولوجي من توع يشبه الجزيئات الموجودة في الحقول القليلة

الجزيئات البيولوجية في البقاء في اعماق يتجاوز فيها الضغط ٦٠٠ غويا (وحدة ضغط تعادل ضغط الهواء عند سطح البحر) وترتفع فيها الحرارة الى ١٠٠ درجة. لقد اجرى توماس غولد من جهته التقارب على الغور مع البكتيريات

التي اكتشفت قبل حوالي عشرة

اعوام والتي تعيش في التشققات البركانية في المحيط الهادي، هذه

البكتيريات التي تطورت في صدرع

لا احد يعرف اذن كيف نجحت

تميل:فيها الحرارة الى ٢٠٠ درجة تتغذى على المركبات الطاقية التي تنشأ من التقاء الغازات البركانية ومياء البحر والمعادنء

البكتيريات تتغذى على البترول والميتان وتتواجد في المياه التي تصعد وتهبط في شقوق الصخر وبتطور وتتضاعف حدث تحد غذاءها وهو البترول، وبمعدل مليمتر واحد في السنة امضت ستة ملايين من السنين في النزول الى عمق سنة كيلو مترات تحت الارض. اما البترول الذي جاء مع النيزك قبل ٣٦٠ مليون سنة فلقد كأن هنا قبلها ومن الخطأ الاستنتاج بأن لوجوده اصلا

امام هذه النظرية بيقى العاملون في اعمال السبر في سيليان رينغ في حالة شك حتى ان بعضهم يعتقد بأن الوحل الاسود ليس مكونا الا من بقايا السبر ومجرد مواد زيتية... ولكن "كويرنيك القرن العشرين" لم بياس وينتظر استئناف اعمال السبر بقارغ الصبر، وفي نهاية العام وعندما يصل السبر الى عمق سنة كيلو مترات يأمل اخيرا اكتشاف العالم كما يراه غولد: محيط من

الذهب الاسود يلبي احتياجات

البشرية من الطاقة لعدة قرون

ويدعو ذلك الى الاعتقاد بأن بكتيريات الوحل الاسود في سيليان رينغ تبقى على قيد الحياة بالطريقة ولم يتردد توماس غولد في اجتياز

هذه الخطوة. انه يعتقد أن هذه

کتب: د. رامی انیس ایرانی

ان النفس والجسد وحدة واشدا او غير واضح ومن واحدة ويكفي ان نراقب احمرار الحوادث التي تؤكد اهمية العامل وجه شخص اثناء الغضب او الخجل لندرك اهمية هذا الترابط. ومن الأخطاء الشائعة الاستهانة بشكوى شخص ما لمجرد ان تلك الشكوى تتفاقم اثناء الغضب أو التوتر لهذا الأ يتفي وجود مرض ولا يجوز أن نقلل من شأن الانفسالات العاطفية كعامل محدث للمرض أو كعامل يزيد المرض شدة أو مدة...

وعلى مدى سنين طويلة ادرك العلماء والأطباء ان هناك اتماطا من الأمراض اكثر تأثراً من غيرها بالحالة النفسية بحيث تسوء في فترات التوتر، وتهجع وتتحسن في فترات الاسترخاء وقد سميت هذه الامسراض . بالأمسراض النفسجسمانية ويقابل ذلك اللاتينية امسراض السيكوسوماتيك حيث تعنى كلمة (سيكو) النفس، وتعني كلمة (سوماتيك) الجسم.

وهذا ألنمط من الأمراض لا يقتصر على جهاز ما من اجهزة الجسم اذ قد تكون تلك الامراض تنفسية او جلدية او قلبية او

ومن الأمراض التنفسية التي تصت / اسم تتدرج السيكوسوماتيك مرض الربو القصبى الذى يتصف بهجمات

من تضيق القصبات قد تتلو مثيرا سمك فارغ.

تتفاقم بالقلق والتوتر. امأ علماء امراض القلب

تلك الأمراض بعد ان تبوأت مكان الصدارة بين الأمراض المهددة لانسان القرن العشرين وقد بينت ابحاثهم أن الانفعال لا يزيد فقط سرعة النبض ومعدل الضغط بل يزيد ايضا قابلية التخثر للدم مما يؤهب لحدوث التجلطات كما ان الشدة النفسية تزيد مستوى كولسترول الدم الذي يساهم مع التدخين كأكبر العوامل المحدثة للتصلب الشرياني.

ولعل من الأمور التي تساعد

على تشخيص القرحة الهضمية ارْدُياد الألم بالغميب أو القلق أو التوتر أذ يعتبر ذلك من مميزات الألم القرحى، وقد ركز احد

النفسى حادثة الطبيب الفرنسي الذي كان مصابا بالربو القصبي لكن القمع لم يكن قادرا على اثارة الهجمة لديه الى ان دخل مرة الى اصطبله فوجد سائس خيله يسرق من الاصطبل فاصيب بهجمة شديدة.. وقصة طبيب آخر اصيب بهجمة ربوية في الليل وكان ينزل باحد الفنادق ولما لم يهتد الى مفتاح النور كسر زجاج النافذة بحذائه وتنفس بعمق وارتاح الى الصباح لكنه فوجيء انه كسر المرأة وليس النافذة فهاتان القصنان تبينان كيف أن العامل النفسي أحدث الهجمة وكيف أن العامل التفسى أزال الهجمة ولا يقتصر الأمر على حوادث فردية فمن القصص المعروفة أن مجموعة من مرضى

الربو كانت تتجول بسعادة في احد المتاحف الفنية الى أن توقف الجمع امام لوحة لأحد الحقول فأصيب الجميع بهجمة من تضيق القصبات وكأنهم يقفون أمام حقل كما لا يقتصر الأمر على فئة

عمرية معيئة فأحد الأطفال

اصبيب بهجمات من الربق الشديد

لأن حوض السمك الذي كان

يمتلكه وقع وانكسر وأصبح

يصاب بالهجمة اذا رأى سمكة مماثلة لسمكته بل اصبح يصاب بالهجمة حتى عندما يرى حوض

ويقدم أطباء الأمراض الجلدية الدليل تلو الدليل على العلاقة بين النفس والجسم وكم من شخص اصبيب بسقوط الشعر او فقد اصطباغ منطقة ما من جسمه او ظهر عليه الشرى اثر هزة عاطفية شديدة وظاهرة العد الشائع المعروفة باسم (حب الشباب) ظاهرة مرتبطة بالانقعال النفسي

والأوعية فيكثفون جهودهم لفهم

العلماء دراسته على تأثير الانفعال على مخاطية المعدة واستخدم لذلك

esg. le k imeg!



روح بوذا ديكي سيريناً، مواطنة من مدينة لأسا (التبيت)، وأم لثلاثة «ألهة» بوذيين، احد ابنائها هو البدالاي لاما الصاكم الحالي للشبيت، والاثنان الأخران كلّ منهما رئيس لأحد الأديرة ويتمتع بصفة القداسة من قبل تلامدته. اهالي التيبت يعتقدون ان روح بودا قد تجزأت في هؤلاء

رفيق غريب عصفور «رئيك زاك» هو من العصافير النادرة التي تدخل فم التمساح وتعمل عتلى تنظيف استانه بمناقيرها، دون ان يلتهمها



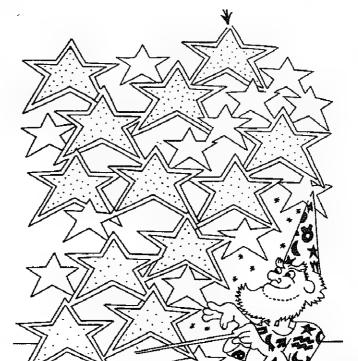
ارجل خشبية ابناء قبيلة وأوه في جور ريـوكـو، في المعيط الهـادى، يذهبون يومياً الى المدرسة، وهم يسيرون بواسطة ارجل خشبية طولها ٣ أمنار ويجنازون بها مسافة ٤٥٠ متراً.

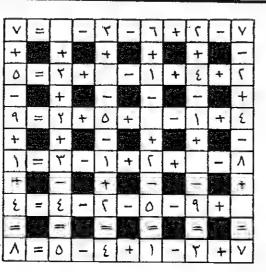
حكم وامثال سأل الاسكندر ارسطاطاليس: أيهما أفضل للملوك الشجاعة أم العدل؟ فقال ارسمالطاليس: اذا عدل السلطان لم يحتج الى الشجاعة .

> هل تستطيع اجتياز هذه المتاهة في أقل وقت ممكن بعد اكتشاف طريقها الخفى ؟

أبى سبب حياتي الفانية ومؤدبي سبب حياتي الباقية .

_ قبل للاسكندر . ما بالك تعظم مؤدبك اكثر من تعظيمك لأبيك ؟ فقال : ان





املأ المربعات الفارغة بالأرقام المناسبة بحيث تحصل دائماً على المجموع افقياً وعمودياً.

> وضع احد الأثرياء من مناهضي العنصرية وانزة مقدارها مئة الف دولار لمن يعطي مثلا

حائزة للتآخي

صادقاً عن التآخي ومكافحة العنصرية.

وبعد مرور عام على الاعلان لم يتقدم أحد

لقيض الجائزة، فقرر أن يبحث بنفسه عن

هذا الرجل! وخلال بحثه، شاهد من طائرته

العمودية، رجلين في مركب صغير في نهر

الميسيسييي في اميركا يجذفان بقوة ضد

التيار ليتمكن رجل اسود ربط بحبل الى

المركب من الصعود اليه، فأشار البهما تم

ناولهما شبكاً بقيمة الجائزة. وبعد أن ابتعد

يطائرته، التقت احدهما إلى الآخر ثم قال له:

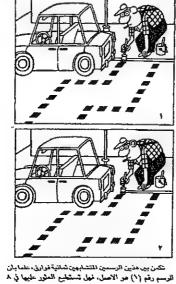
تعودنا أن نربط رجلًا أسود في مؤخرة الركب

لاصطياد التماسيح!

لم أقهم لماذا فعل هذا الغبي ذلك. لقد

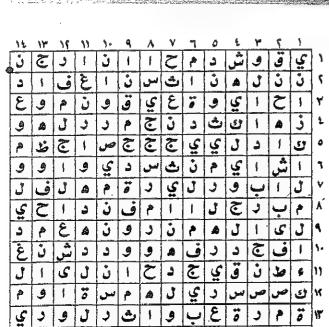
للأذكباء فقط هل بامكانك خلالً دقائق قليلة، تحريك عيدان الكبريت التي في الصورة اعلاه، وتحويلها الى ١٦ مربعاً؟

لعبيم 17 مربعا بياسم لكنه إلد زيرتا إلا ، تيقلبا قعير) ١٧ تأميها راغاء لهمنة بن ، تيبي له قعيقت الزع البيدان الشانية التي تشكل زاوية



أي من الاطارات الثلاثة المرقمة ١ و ٢ و ٣ يستوعبتماما اللوحة التي يحملها

صاحبها الرسام؟



١ - احمد شوقى - الاعشى - افغانستان - ابراج - الدومينيكان -م ـ مروآن محفوظ ـ مي زيادة ـ مصطفى باشا ـ منصف ـ موغد ۔ مرقص ۔ مرصد، ن - نفرتيتي - نازك الملائكة - نورالملاح - نفيس - نرجس -

١٤ م ن ص ف ١ ق د ١ ي زي م م ق

هـ مجرة - همسة - هدير - هجوم - هودج - هدهد. و ـ وليد غلمية ـ وقيعة ـ ولاية ـ واترلو - وديع ـ وجل.

- جميع هذه الكلمات مدونة داخل المربعات. ـ لا يشّطب الحرف الا مرة واحدة فقط. ـ يمكنك شطب الاحرف في كل الاتجاهات. والحروف غير الشطوبة تؤلف الكلمة الضائعة

محمد ناجى عمايرة

قرآت لاحد الزملاء، من كتاب الزوايا الاسبوعية في الصحف، مقالة عنْ تكريات

الجامعة. ونواير بعض الاساتذة. "واحابيل" الطلاب للأيقاع باساتنتهم.

ويقعر ما شدتني هذه النوادر الطريقة اضحكتني تلك الحيل.. وقفت حاثرا امام

اللغة" الَّتِي كَتَبِتُ بِهَا الْمُقَالَةِ. والأَخْطَاءُ

لنحوية العديدة التي وقع بها الزميل!

شاهدت فيلما على شاشة التلفزيون

للدين البهودي، واعتراضاته الستمرة

ويرفض الحاخام ركوب جواده يوم

وقطأع الطرق له ولرفيقه الذي سرق بنكا

سيقع في ايدي مجموعة اخرى، من الهنود

الذين يسومونه العذاب! واخيرا، يقع الحاخام، في المحرمات

تذكرت وانا أتأمّ الغيلم، حاجّامهم مئير تاهانا، كبيرهم الذي علمهم السحر،

سطين وقلت: أين الصورة؛ واين الظل!

احتظناء بيوم الطفل العربي.. وعقت في عمان، ندوة حول "اساءة معاملة الطفل".. وتحدث الخليرون عن معاناة

اطفائنا من معاملة الإهل، وأغدرسين،

طَفَلُنَا الْعَربِي، نَسُوا نَمُوَلَّجًا خَاصًا مِنْ اطفائنا، هم اطفال الحجارة الـنين

يواصلون التحدي في مواجهة الاحتلال،

ويتمردون على عقد الخوف واللامبالاة لتى عودناهم عليها _ تدن الكيار

يعيدوا منياغة حاضرنا، ويرسنوا معال

ادا هنت ي هل الامور معاتب صديقك لم تكل الذي لا تعاتبه وان انت لم تشرب مرارا عل القذى ظمئت، واي الناس تصغو مقباريه:

حين برزت حركة المقاومة الفلسطينية

كأن من ابرز فرسانها الشاعر نزار

بذر عدة مجموعات شعريا

لِ او آخر السِتينات، واكبتها حركة شعرية

المقاومة، ليس فيها من الشعر اِسْتَدْرِارِ الْعُواطَفُ وَاسْتَغَلَالُ حَبِ النَّاسَ

لْلَمَقَاوِمَةً، النِّي كَانْتُ اهُم ظَاهَرَةً قوميةً

عربيةً ﴿ عَصَرْنَا الْحَدِيثُ، لَبِيعُ الْكِرِ كُعَيَّةُ

ممكنة من تلك المجموعات والكراسات!

وهذه الإيلم، تُشهد امتّنا الظاهرة

وهده اريم، بسيد المعاصر المتعالمة الاشرف في تاريخنا المعاصر المتعالمة بالانتفاضة الشعبية الفلسطينية،

وينهض شعراء، ونزار من بينهم، بل في

يقدمتهم، ينؤدوا المهمة نفسها.. وليملأوا

الجيوب من جديد، ويقبضوا ثمن محبة

النَّاسُ للانتفاضة وأعْجَابِهم بانجازاتها!

تقبلنا بحجارتهم ومقالبتهما

اذا كنت في كل الامور معاتبا

الظن ان الذين تحدثوا عن

.. وَيبِدُو ان كَانْتِ سِيتَارِيوِ الفَيلَم، نسي

يتوجه آئى الغرب الاميركي مص صًا محترفا ليدله على الطريق؛ ويركز الليلم على سلوك الحَلْقَام المُلتَزم

على ممارسات مرافقه المجرم!

كما آنه يعود لالتقاط كتاب الذى اضاعه في الطريق، رغم معرفته بانه

بت رغم ملاحقة .

الاثنين

والمقتطف والرسالة والاستعمار ظل يلاحقنى من مكان الى اخر!»

بهذه العبارة، قبل سبع سنرات، قدمت أديب عباسي، في مقابلة الكاديمية طلبت مثي، براستنا لديلوم الإعلام. .. ولم أتعكن من تشرها، لأن منى حينها الا أنشر عنه شيئًا، وأنه فتَّعُ الى قلبُهُ على قاعدة انئي تلميذ دراسة، واست مسطيا. • ما ووفيت بالوعد، وما نشرت." .. بوم الاثنين الماضي، كنا تسير صوب الديب عباسي" في الحصن، الزميلة كارواين فرج،

لاول مرة.. لان الزميل يوسف العلان، كان، قد سبقني، ألى "أديب"، في السبعينات، حيثما كان في الزميل الإستاذ عوني يدرى الذي تمكن كأول

بعرقهم .. وما لاقوه من عنت حتى صارت "الرائ

في عدام الخاص، والاول، ويجه "أديب". - فرحت لهذا، لانني منحاز "لاديب عباسي" على بحر غير

لست أدري، فكاتما أحس، أن "اديب"، يعبُل حالة ، لأسبط عدم النبوغ لبينا. واتنا في الأردن، أفرادا ومؤمسات لا تقطن، لما هو أستتنائي، الرّ كان "أديب عباس" بعثل لي دوما منذ أن رايته واتا في الجامعة لأول مرة، شبيثاً، لا أستطيع تفسيرة". مقومات "الدراما"، والدهشة، موجودة في وهي نفسها، تشكل ميرزات

الْنَيْبُ عَبْلَسَيْ" . ": هذا الشيخ الجليل الذي يرحف هو يعانق الموت على مهل "ويتفسر الميدع حقه، حتى لو كان هذا المبدع قد اختلطت عنده وادًا قلت إن اليب عباس، كلَّبة كبرى، لمع تجمُّه هيڻ الصعب.. كما يقول رميلنا أحمد ألصلح فأنك تسمع

يقول: "إنّ أديبا" ، شِعْمِي ميدع ، وقد حاولتُ ابانُ كُنِّتُ مديرا للثقافة والقنون، استدراجه للحياة، لكن هلجسه القاتل صوب الاستعمار، حال دون ذلك". ويكمل "أبو جمال"..

عودة لقمان"

بعض الخصوم، بانه لم يتزوج، واعتكف، ونفى نفسه مُن الحياة لأنَّ امْرَادُ حُصْبُاوِيَّة، مَانَتُ عَلَمُ ١٧٤ إِنْ قَدْ بهريَّه، وقهريَّه.. أنْ قَلْتَ ذَلْكَ، قَالَ "اديِّب" .. يستشخَّف ذُلك، ويضحك بثقة المستهرىء فيما يسمع: .. وإن تذكرت "الدي"، الذي إنبري لمعارضة العقاد وطه جُسِين، أيلم كأن أباؤناً، أم يسمعوا بعد

عباسي"، فارسها، وكاتبها فاتك لا تتنكر الا الحقيقة.. شاعرية "اديب"، لا خلاف عليها، وقد إعطانا اخر قصائده، لانه عاتب على أناس لم يقدروا شعره حق قدره، فقدههم بواحدة من أشد ما هَلَيْم بَه، وسَنِبْشُرها، في هذه المقابلة، التي زانت على الساعتين، حاولنا ان

القمقم، يحَثَّرُل شَنِيًّا علاياً وَاجِمَلُ مَا فَيِهِ أَنَّا مَخْتَرُلُ .. الى "صومعة اديب عباسي"، في الحصن، الخلوا: معنا، ولحكموا انتم، سنتركه يتحدث مباشرة... · الصومعة الفارغة

مي تسميه شائعة لكل منازلنا غربي النهر وشرقيه، كانت الفاجاة، أن المنزل ساكن بيرودة، تُرهي بأن الذي فيه، لم يعد فيه ولم مخطر على بالي، وإنا الاحق قلقي المفاجىء، الا "، أنه غارق الحياة أ .. عل يعقل هذا ..!!

"العَقِدْ"، برشقة متصلة من الصور، استعجلت الزميلة. كارولين، كي تسال إحدى السيدات القريبات عن أديب. .. رجل " أسب " من الصومعة، وأجبرته الظروف الإيطلُ

.. غرفته التي سكنها إلا تبعد عن باب الصومعة، التي

الستأجر غرفة مقبولة بالقرب منه...

.... يقول البيب عباس... استأجرت هذه الغرفة بثلاثين دينارا... علاقتي "بالعقد"، بدأت حوالي ١٩٤٩، حين عدت من

يلغا إذ كنت ادرس في مدرسة "تيراسنطة" في يافا.. وبدات

حوادث ١٩٤٧م من تل ابيب شد يافا ... أيامها، كنت

اتحدث، عن موقفه الإنجليز ضد فأسطين، ومؤامرتهم

الكبرى عليها.. رحقارة لعبة البهود...

... طردتي الأتجليز...

بالحزن وطاردني بالتأمر...

رجت إلى الناميرة....

'كوكس"، الماكد

يعرف له ابتدأه..!!

مع "معلم الكتاتيب"، في الممس

أي تلك الزيارة، لهذا البريط

يبيس أن هذا الموقف لم يعجب

وحرضوا بعض التلاميذ على "أديب"، تتيجة مو النسياسي.. واستدرجني "الكامن الانجليزي" مسالدرسة... لفت انتباهي، لانني ضريبة ذلك "الذب

فُرفضت لفت انتباه ذَّلك الاتَّجليزيُّ "الثرثار" والثرثرة، مي، وسيلة "الفارغين فكريا"، لتعلية عجرهم، وغثائهم...

لم أتمكن بحكم الوقاحة الانجليزية، أن أتعرف على

﴿ وَرَفَعْتُ فَضَنَّاتِهُمُ الْحُضَرَتُهَا ﴿ وَكُسْبِتُ رَاتُكِ ظُنْهُمْ تَعْرَيْضًا ﴿ ﴿

ذهبت ألى الناصرة، لادرس الابتدائية، بعد أن تشاكست

ويدلت الدراسة في مدارسها، في "يوم ما" زارتا

"العمر الرسمي لاديب، اذا كان قد ولد فهو سنة (١٩٠٥) ميلادي، لكن "اديب"، لم بولد، انا من صنف من

البشر يقال لهم "القويم" والقويم هو الشخص الذي لا

أيعد ذلك دُهيت يعنَّهُ، إلى دان المطمين في القدس وهي

الكلية العربية، بعد أن نجمت بتقرق في امتمان القبول في

في القبس كإنت الكلمة،،!!

يقبل اديب عباسي... في القدس بدأت علاقتي بالكلمة، والكتابة، وبدأت اراسل

"اتذكر أن القدس، أن شخصا أسمه "رضا أيراني" كان

سِيبقني أَن الترتيب هو الاول وانا الثاني أِن الدَّراسة.

يومها زار القدس، "اديب وهبة"، مدير المعارف أي الاردن... ومنتي بعثة المجامعة الاجريكية لدراسة الاقتصاد، كان ذلك عام ١٩٢٦، وتخرجت عام ١٩٢٩، أي

ويدات الرحلة، رحلة العداب.. الانجليز لأحقرا "اديب"... طاردود، لاتهم خافوه...

وَالرَّمَوْهُ الْعَقُودِ هِنَّا لِي الْحَصِينَ، لانتي رفضتُ أَنْ أكُونَ

في الجامعة...

الامريكية، وحين تفيت لدراسة الافتصاد، حولني ذلك الاستاذ اليهودي الامريكي، حقدا على، وكرها لي... انذكر... كان زميلي في الجامعة الشاعر ابراهيم طوقان كنا زملاء، ولكننا لم نكن اصدقاء...

كنا نتقاضي سيمين دينارا كيعثة سنوية ونحن في الجامعة

اتذكر... أن رُملامناً من الاردن، كانواء فوري الملقي،

صباح الروسان، جميل الروسان، سليمان السكر، ويعقرب

الياس مصلح، توفيق زكريا، هيدر حلاوة، يوسف هيكل، وأيراهيم الشنطي،،،

زَارِيًا وَيُمِنَ فِي الجَامِعَةُ، فؤاد ميروف، رئيس تُحرير

مُعِلَّةُ "المُقتطف"، وشكرتي، على مقالاتي وطلب ملي أن

... بدأت اكتب مرة كل شهرين، ثم بدأت علاقتي بمجلة

وني مجلة "القنطف"؛ بدأت اهتماماتي بالغلك... ٠

والمرف الطرائف، أن مجلسا تأديبيا، قد عقد لمحاكمتم

على ما اكتبه في مجلات ذلك العصر، بحجة أن ذلك يضر في

اديب واينشتاين

نَاتِشْتَ أَيْنَشْتَانِينَ فِي نَظْرِيتُهُ، يَقْبِرِ لَلْجِلَاتِ وَالْإِجَاتُ

ورضعت تلاشاية كتاب، واكتشفت شريقة أسالبة الكل

والمترعن طريقة لاستعمال قلم المبر الجاف طوال العمر.

أَدَيْنِهِ ... تَبْهِيلِ.. "يَمْرَمِطْ"، نَقُلُ مِنْ عَمَانِ إلى السلط

ألى الكرك، إلى المصن، ويعدها رفعت يدي مستسلما،

باتنتي، أشكال من البشر، من كل جنس، ويدافع مختلفة .. ويفنون على شاطيء اديب ويمضون ... ويبقى "اديب"، وحدد في هذا الكون ...

لم اتمكن من أن أحب أمراة، فقد صفعتى الاستعمار

وكل ماشيمعونه، أن أمرأة، تنلت أديب وهر حي، محص

. وسيجيء الوقت، سيعرف أبيه "اديب".

واندُسست في هذي الصومعة...

خيان... ويعض دعابة سخيفة...

مصَّلَحةِ الطَّلْبِةُ، وَانتي غُي مَنفرغُ النَّدريس...،

تخميس علم النفس، واللغة العربية.

وكَأَنْ الرَّمَلاء من فلسطين...

اكون مراسلا دائماً للمجلّة.

العلمية * التخصي

مر بدات اسب عرد من سبريد " "الهلال"، "والتقافة"، "والرسالة"،

ابي". ووضع قرار ملاحقته حتى ارجعوني الى مين ارجعوني الى مين مؤامرة متحدة التحققات، لم تنته فضولها

لاديب، اذا كان قد ولد فهو سنة

تفاميل "يافل" كثيرا، اذ كانت القربان قد باشرت نهشها،

«كتبت في المال وناقشت أينشتاين

والزميل باسم سكجها، والزميل رنيق العمر في المنة يُوسِفُ العلانُ، واتاً. "كارواين وياسم"، كانا معنا: أو كنا معهما في باب الرغبة لاستكشاف "أديب"،

المزمن، وكتب عنه، وكتب أدبيدا وكانت واحدة من ماثر الزميل "الرأي"، حين نتذكر تحن القوج الثاني عرق وجهد اساتدتنا، الذين انهضوا

.. وهين اقنعت "باسم"، بأنْ يكون الوجه الاخر

يعد أن يكون الاهتمام قد فقد ميرره..

ية زُ

ف ا

رَمْنَيَّهُ".. يُمثل أسوا جالة للجدور، وأَنْتَقَاصُ الْأَتُسَانُ حكاية الإبداع، يوهم الإسطورة!! وحتى لو استفرقه الالحاح على "المُحتور"، الى حد تجاوزًالمالولد...!! كانت الثقافة مشاعاً، وخر هذا النجم هين بخَّل الأمتحان للحبيب "ابو جمال"، الاستاذ عبد الرحيم عمر الذي

"لديب عبضي، شخص مبدع، ويكفيه ما كتبه في

وإن إتهمت "اديب"، بالضعف، ورندت ما ريدم

مُحْرِج "ادبب" من القمقم، فهل هو مارد حقا؟ أم أنْ

.. ولما وصلَّنا الى المنزل الذي يسميه " أديب " العَقِد".

وبيثما، كان الزميل "لبر رامي" يحامر الصومعة...

بليت. تشققت، وسقوطها قاب قوسين أو أدني ، وأبتعد

لازمته سنا وثلاثين سنة، سؤى سنت خطوات ليس الا. .. افتحننا على "أديب عباس"، خلوته، الصامنة والتي يتدخل فيها الراديو، والكتب فقط. البيد ... متى تشهدا!.

اعتدر من القاريء أولا بأنثى إن اكتب لقام أديب يطريقة. السؤال والمواب... وكل الذي سيتلو من كلام هو لاديب، دونما تدخل، والسؤال في هذه الحالة، يكون مقدرا تقديرا من القاريء، لاتني لا أريد أن اللَّمْل بين "ليب".

"تعرض " العقد"، (البناء القديم)، ألى اثار زلزال ١٩٣٧. وتقسم، في الفترة الإخبرة، بدأت شقوقه وزيد، خشيت إن يهدم على رأسي، ولا يقضي على، فأصدح من المعولين، وهذا ما لا استطيع أن احتمله ...!!. ثم لم يكن لدي ماء، وكنت أيمود (الله) عن سطوح تم تم يعي بدي موج، وهيد بيعود رساية من سيوي المثل قبل أن أبيع قطعة أرض، وميارت القرصة متاجة كي

من الجنس والتعرّي الى البرلمان الإبطالي!

 صوف يظل الإيطاليون يتكرون العام ١٩٨٧، على انه علم محول الإبلمية الى يرك انهم! فقي أولحر العنام الماشي. استطاعت ايلون ستامر (اسمها المروقة به شعبياً شيشيو لينام ان تقور بمقعد في البرلان الايطالي عن الحرب الرابعكالي؛

ووجه الغرابة، بالطبع، ليس لكونها سيدة، بل لكونها سيدة غير فاضلة؛ حيث لا تملك هذه للرأة مؤهلات غير جمِعُها واللحيتها، واشتهرت بِقَتَمَثيل في افلام التَّعَـرُي

وقور بخولها البرليان، عمدت الى مضارسة دورهنا النيابي بكثير من النشاط والحركة، فانتخبت في لجنة الدفاع النيابية، ووجهت خلال ثلاثة اشهر اكثر من واحد وعشرين استجواباً وسؤالًا ألى الحكومة عن قضايا

ويًّا صدر التليل السنوي للاعضاء في مجلس النواب الإيطالي كرس لها صفحتين ونصف الصفحة (وهو رقم قباسي بخصم لنائب واحد وليس لكتلة بريانية)، كما ان صندوق بريدها في المجلس ورقعه ٢٠٧ يكتظ بكرسائل التي زادت خلال فترة الشهور الثلاثـة، على ستــة آلاف رسالة مَا بِينَ مؤيدة ومعارضة؛

ولما تعرض لها عدد من الشواب ذاكرين مناضيها وطُروفها وآرائها وصنورها واضلامها، وقفت شيشنو في

، انتي اطلب ان تجاكِموني. كما اطلب ان تحلكموا معي جميع اولتك النواب الذين تورطوا في عمليسات الرشوة وخرق القوائين واستغلال المركز». . ،

بلى ان تقول ان الشكلة الوحيدة التي تواجه شيشو الأن ان البولمان بمنعها من التمثيل في الافلام، الأمر الذي انعكس على دخلها كثيرا، ولم يعد لها الا أن تصرف من الراتب.الصِّنيل (نسبياً) الذي تَاخَذُه من المجلس؛





أي عام ١٧٦٢ كتب (اوليفر غواد سميث محاكاة بارعة لابب الرسائل والاستشراق اطلق عليها اسم (مواطن عللي) وقد قلد فيها أسلوب (مونتسكيو) الساخر في كتابه الشهر (رسائل أَلْرسية) الذي أصدره عام (۱۷۲۱) وتَحْيل فيه رجِلِين من غارس يزوران اوروپا ويكتبان رسائل الى الوطن عَنْ انطباعاتهما، أما مواطن (غوك سميث) فهو شرقي مجد، ومثقف، ومهذب، ومتحفظ أي انه مغاير تماماً للمعورة التقليدية للرجل الشرقي في الذهن الغربي، وسرعان ما يكتشف أن كمنقات تعدنه هذه إنما تخيب أمَّال مضيفيه الاوروكِلين فهم يريدونه شرقيا محضا كي يضيف رونقا من الغرابة الى صَالُوبُاتَهُم. ولهُدًا لَم يتعاطِفُوا مَع هَذَا الْأَنسَانُ الذي يشبههم ويتعارض مع تمبوراتهم المسبقة والذي لا يرجد "في وجهه شيء من أمارات التوحش الْأَسْيَوْيُ ۚ : أَوْمَكُذُا يَغَادَزْ الْمُأْمَانُ الْمَلْيِ " صَالَوْبَاتِ اوروبا ويكتب الى وطنه عن فتور استقبال اصحابها له وتضاؤل ترحييهم به:

".. قهم لم يطلبوا مني أن أكرر زيارتي لانهم وجدوني أبدو بمظهر الانسان السوى لا بمظهر الغريب الابله".

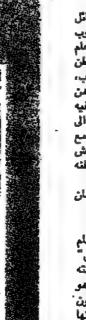
كان الاوروبي ينوس باستمرار بين رغبات وتوقعات متناقضة تمام التناقض، فالشرق عنده إما ليس "شرقا" بالدرجة الكافية أو أنه "شرق" اكثر من اللازم، وكذلك الرحلة اليه إما هي مخيبة لاماله لان الشرق تخللته تأثيرات غربية أو أنه بعيد عن كل ما هوغريي. ويحدث أن يكون الرحال هو نفسه الذي ينوس بين طرفي بالنقيض، ف (نابوليون) مثلا كان يريد أن تكون مصر اكثر غرابة مما وجدها عليه في حين أنه شجب في ذات الوقت غرابتها لانها ابعدتها عن الحضارة الغربية وجعلتها لا تعرف "الكونتيسات ولا

تحولت العلاقة بين الغرب المسيخي والشرق المسلم من عداوة تاريخية الى ارتياب يخالطه الاتبهار، وذلك بعد أنَّ استمر انحسار التهديد العثماني، ومع هذاً التحول الذي احدثته الغروف السياسية يصبح ابتكار "شرق" ادبي أمراً ذا فائدة تصوى المخيلة الغربية. ويقدر ما راح الشرق يرزح تحت قبضة القبى الاوروبية راحت صورته تصقل عبر الادب، والرسم، والمرسيقى، والازياء، فحكايا (الف ليلة وليلة) تزامن ظهورها في أوروبا مع هزيمة الاتراك، وايقاعات (الروندة) التركية اقتبستها المرسيقي الاوروبية بمجرد أن كف الخطر التركي من أن يكرن تهديدا حقيقيا لاستقرار اررويا، وراح زي العمائم يجِتَاحِ الغربِ على اثر حملة ثابولِيونَ على مصر. وما إن جاء القِرنَ التأسم عشر حتى برز تحول واضح في نظرة الاوروبي ألى الشرق التي انقلبت من توجس

وقد راح هذا للوقف الجديد يفعل فعله في صياغة التسميات الاجتماعية والتعافية فآبتكرت الصور الجاهزة ووضعت الدلولات التي كانت تتتابع لتؤكد الولحدة الأخرى، وكانت "عقيدة" الاستشراق مرتبطة ارتباطا تاما بالسيطرة الغربية، إلا أن تسريب هذ المتيدة لم يعثمد على الالاعيب المالوفة بل أتحد نهجا اكثر خبثًا وخفاء لترويج معتقدات منتقاة عن سابق دراسة وتصميم. وكان هذا النهج، بالرغم من حُفاته، قويا وقعالا إذ أنه اعتقد على خيرات شتى أِي شؤون الدينُ والاسرة واللغة، إذ كأن على الغرب أن يعيد صياعة الشرق من جديد كي يقهمه، وكان ثمة جهد دؤوب لتطبيق سياسة "لفق تسد". انتتحت (الدراسات الاستشراقية) رسميا على يد (سير ويليام جونز) الذي كان يعمل في شركة الهند الشرقية، وكان الهدف منها تعميق معرفة أوروباً بالشعرب التي تنري السيطرة عليها. وهكذا كان باستطاعة أرروبا أن تجلس لتدرس الشرق بهدوة وتمعن، ولما كانت انكلترا حينتذ هي القوة العالمية الكبرى فقد ثوات بطبيعة الحال زمام القيادة في هذا الميدأن.

ثالت جهود الرحالة في "دراسة" ما يشاهدونه ويصفونه لاقرائهم في الوطن رضي المؤسسة الامبريالية، فهؤلاء الرحالة الوصانون كَانُوا رغم تترعهم يُعْلُونُ فِي نَهَايَةُ الأمر على إلقاء النَّموء على أمبراطوريتهم، غير أن حقيقة الشرق كانت غالبا يماب تختلط بتلفيقات الرحالين كل حسب خياله، ومكذا أمسيح للشرق مقننا ومثبنا في قوالب نهائية، ولم ينح لاحد أن ينظر اليه برؤية اكثر تعمقاً، بل بالاحرى لم يكن ذلك بالسنطاع بسبب تلك الثركة الثقيلة من التحيز والتحامل، ومن هنا كتب (كورزون) منذ أولخر ١٨٩٥ أن كتاب (حلجي بابا) لـ (مورييه) كان وصفا أمينا لصفات "لا تتفير لشعب لا يتُغير وحتى أولئك التدرة من الرحالين الذين انتقدرا القوالب الجاهرة في كتابات الاستشراق لم يستطيعوا أن يتخلصوا تماما من بعض مقاهيمه، فـ (البرت صميث) سخر، كما رأينا، من عجرنة الرحالة الاستشراقيين الا أنه عالاً وأَخْذُ بالعديد من تمامَلاتهم، كما أنْ (مارك) الذي بدِّل جهدا كبيرا للنيل مما كتب هؤلاء الرحالون لم يقعل سوى لن اكد كل أتواع التحامل للعروقة، ورغم أنه أراد أن يزيل تعلما الهالة الرومانسية والحللة عن الشرق نقد فعل ذلك بخبث وسفرية لا إنسانية ودونما رحمة فقد جعل الشرقيين أناسا "مضحكين، وقدرين، وخاملين، ويشمين، ومقلين، ومضجرين ". وعد في رحلته التي رواها نَ كُتَابِهِ (الابرياء في الخارج) (١٨٦٩) الى تصغير الشرق في سبيل تُصَفيم

الراوي رجعله كائنًا متفرقاً فيه. إنه لن المؤسف إن معظم روايات الرحلات الاوروبية عن الشرق شابها التجامل والاقتراض، ولا ينكرُ أن هذه الرزايات ألت ألى توسيع المعرفة عن الغالم الا أنها كماتيت معرفة ملوثة خدمت الرؤية الاستعمارية. ولا يزال بعض هذا التُتلوث ممعنا في البقاء بيننا حتى اليوم رغم زوال عهد الاستعمار، ومن هنا لابد أن تتوصل في اخر المطاف الى نوع مختلف من السرد يكون أقل تحاملا عند رصف شعوف الفرى، وأعراق آخرى، وأديان أخرى، وأحد السبل لتمقيق ذلك مو أن تنظر دائما بعين الشك الى ما ورثناه من شهادات وروايات



سواء جاءتنا على لسان جندي، أو بحاثه، أو رحال، فعسى، ونحن نشكك في تلك المُفاهيم التي تريد أن تثبت كم نحن مختلفون كشعوب، أن نتبين في النهاية كم سَمَ مُتَشَابِهُونَ كَبِشر في عالم يزداد تعقيدا يوما بعد يوم.

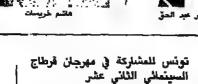
> من كتاب: تاليف رنا قباني أساطير اوروبا عن الشرق

ترجمة د. صباح قباني

وانا لا اقول ذلك جزافًا، ولا القي التهم مجانا، بل احيل القراء الى "ثلاثية اطفال الحجارة" لنزار قباتي، ما غيره.. ليبحثوا فيها عن الشعر والقيمة الفنية!

خطب معاوية خطبة، فاعجب بها، وفلخر بِبِلاغْتِهَا وَمَسِاغْتُهَا.. وقال. اللهَا النَّاسُ مُل ترون في خطابتي من خلل؟ فوقف اغرابي جريء، وقال له. نعم ـ يا امير المؤمنين ـ ان فيها خللا مقال معاوية: واي خلل يا اعرابي، فقال الاعرابي. ذلك الخلل، هو ما تناثر على تسانك من اعجابك بها ومنحك لها"،





الشقيق لاسلحة كيماوية. من مهرجان بابل. الزميل عبد الرحمن العبوشي عاد من الكويت.

ستقصيها ا ۾ تم الزميل مجند عصفور ۽ فقد بدا

بدوره أجازة تستمر عشرة اباد. الزميل احمد كريشان يدخل
 الاسبوع المقبل القفص الذهبي...

السينمائي الثاني عشر

مختلفة بحثا عن مواضيع وتحقيقات ومقالات.. واشياء اخرى! • الزميل هاشم خريسات سيغادر الى لندنَّ، عاصمة الصَّبَابِ، في رَحْلة ظاهرها سيلحي، وبأطنها بالطبع

السبوع المقبل، سوف تفتقد

اروقة "الرأي" خمسة رُملاء مرة

واحدة، سيكونون في خمس عواصم

 الزميل محمد ناجي عمايرة سيفادر الى مسقط العاصفة العَملنية، في زيارة عمل صحافية. الزميل عبد اشالئسور سيغادر الى الملكة العربية السعودية لتغطية مؤتمر وزراء اعْمَال الدولْ الاسلامية، وسوف يغتنم الفرصة باداء العمرة

* أَلرَّمِيلَةَ لِيمَا تَبِيلِ، سَتَقَادِر مع "اللَّكِيَّةُ الْإِربِيَّةِ" أَنَّي مونتريال. في افتتاح الخط الجديد بين عمان والمنينة الكندية العربية. يذكر هنا ان مونتريال هي المنيئة الرابعة والإربعون التي تصلها "اللكية الارىنية" وهو رقم قياسي عربي. الزميل باسم سكجها سيقادر الى

ه اما الاسبوع الماشي، فقد كان الزميلة كارولين فرج عادت من بغداد بعد أن دُهبت ألى مناطق الأكراد وعادت لتؤكد لنا مدى الإكاذيب الامدركية حول استعمال العراق * أَلْرُمِيلُ احمد أَكْصَلَح عاد ايضًا

حافلا ايضا، حيث عاد زملاء اخرون من سفرات مختلفة

 اها الزميل بدر عبد الحق، فقد يدا أجازة قبل يومين، وتستعر عشرة ايام، لم تعرف ولن تعرف بالطبع. اين

رجال اعمال السيد عبد البرغوثي رجل

بريطانيا. بعد زيارة عمل استغرات اسبوعين. اليوم يغادر ايضًا الى قطر! السيد غالب سكجها امن سر نقابة اصحاب محلات بيع الحلى والمجوهرات عاد امس الأول من بوروندي في افريقيا، بعد زيارة عمل استغرقت شهراً. ويذكر ان بوروندي

الإعمال الأردئي عاد الاحد المأضي من

 وليد رافت الخطيب، رجل الاعمال الاردني، عاد الاثنين الماضي من زيارة عمل قصيرة الى دمشق.

معروفة بمثلجم الذهب!

 انهى الاستاذ المحامي يوسف محمد العبسي فترة تدريبه لدى الاستلا محمود حماد وبدا في مزاولة المهنة استادا متفرغا. الدم الاسباني في عروق

ويتحدث الاسبان عن هذا الفن،

ومثاليته وروعته، فعلى المصارع أن يتبع طقوسا خاصة في كل مراحل

النزال، ويقوم بها في رشاقة راقصي

الباليه. ويواجه غريمه الثور في نبل،

ويجازف بحياته وفق اوضاع فنية معينة، وعلى أصول تقوم على

وعلى الرغم مما للمصارعة من

طابع تراجيدي، فان جوها تسري فيه البهجة ويشع عليه التفاؤل، ومع ذلك

فالمأساة قد تظل برأسها في أية

المصارعين المشهورين قبيل بدء المسارعة، لماذا يبدو على وجهه الجد

"لعل الثور يكون اكثر جدا

انها حقا ملحمة مثيرة، بين

الانسان والحيوان، وصراع بينهما

توضع الحياة من اجله في كفة ميزان

شديد الحساسية، في اكثر

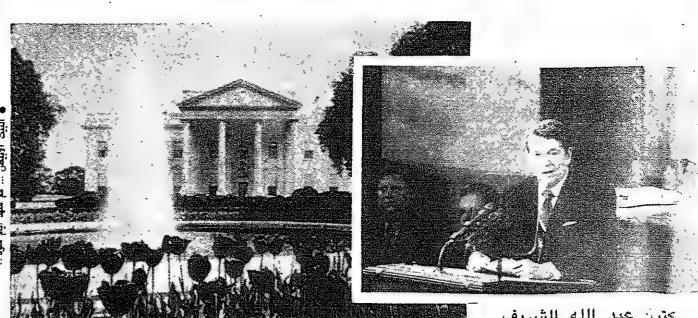
الاحتفالات والمهرجانات حيوية

لحظة. وقد سأل بعضهم

وامارات التفكير فأجاب:

الشجاعة والشرف.

المصارعين.



كت عند الله الشريف

من سيكون رجل البيت الأبيض القادم؟ جورج بوش، أم دوكاكيس. يبدو أن علينا أن ننتظر إلى نهاية هذا العام لمعرفة سيد البيت الأبيض الجديد الذي عليه أن يفكر جديا بكثير من المشاكل. ابتداء من الوفاق العالمي ونزع السلاح على الصعيد العالمي الى قضايا التأمينات الاجتماعية ومكافحة المخدرات على المستوى الداخلي

ولكن بماذا يفكر رجل البيت الأبيض الحالي، رونالد ريغان الذي قضى في الرئاسة فترتين متتاليتين لم تكونا طيبتين بالنسبة اليه خاصةً على الصعيد الشخصى حيث تعرض للاغتيال في حادثة اطلاق نار نجا منها باعجرية، كما اصبب بنوع من السيطان في الامعاء اضطر معه الاطباء الى اجراء عملية جراحية ثم على الثرها استئصال جزء من

وعلى كل حال فإن انهاء الرئيس ريغان لفترة رئاسته بسلام يثير تساؤلاً حول قضية قديمة اثيرت في العام ١٩٦٢ من قبل صحفي امريكي حول لعنة تحل بالرؤساء الامريكيين الذبن تم انتخابهم ابتداء من سنة ١٨٤٠ وفي السنوات التي تلي هذه السنة بعشرين سنة وهي السنوات التي تنتهي بصفر.

وقد كتب الصحفي الأمريكي ديو وين بيكر بحثا معززا بالاحداث يثبت فيه أن هذا الشِّوم الذي يتربص بالرؤساء الامريكيين مرة كل عشرين سنة هو حقيقة ثابتة وليست اشاعة او مصادفة وقد اورد في بحثه هذا مصير الرؤساء الامريكيين الذين تم انتخابهم في السنوات التي تنتهى بصفر خلال القرن والنصف الماضيين ويين كيف كانت نبايَّة جميع فولاء الرؤساء مأساوية، بحيث لم يتركوا البيت الأبيض الا ألى مقرهم الابدي، على عكس غيرهم من الرؤساء الذين انهوا فترة رئاستهم وعادوا الى الحياة العامة من جديد.

هنري هاريسون: أول رئيس امريكي تصيبه لعنة البيت الأبيض وقد تم أنتخابه عام ١٨٤٠، حيث إمضي فترة رئاسة وتوفي بعد شهر واحد من تسلمه المنصب بمرض ذات الرئة الذي اصابه اثر الخطاب الذي القاه امام الجماهير التي احتشدت حول البيت إلابيض لسماع رسالته التقليدية التي دشن بها ولايته.

وقد امضى الرئيس هاريسون الشهر الوحيد الذي قضاه بالبيت الأبيض طريح الفراش يعاني اولا من الزكام ثم من ذات ألرئة، فاليرقان الى أن قضى نحبه بدون أن يمارس عمليا سلطاته الدستورية. أما عام ١٨٦٠م فقد تم انتخاب الرئيس الامريكي ابراهام لنكولن الذى كان قد اكمل اول فترة رئاسة يسلام واعيد انتخابه لفترة رئاسة ثانية في هذه السنة ومن المعروف ان الرئيس لنكولن قد قضى نحبه ابْر عملية اغتيال تمت في "مسرح فورد" اثناء مشاهدته لمسرحية، وقد قام بالاغتيال ممثل في هذه المسرحية اسمه (جون بوث) حيث استعما مسدسا (من النوع الذي يستعمله رعاة البقر عادة) اطلق بواسطته النار على رأس لنكوان من مسافة قريبة جدا فلم يترك له أي فرصة

كاية بن الداخل

بعد لنكولن مرعلى البيت الأبيض ثلاثة رؤساء هم وغرائت، وردفورد هاين وقد انهوا جميعا فترات رئاستهم بسلام وغادروا البيث الأبيض على ارجلهم وفي صحة جيدة بعكس الرئيس حيمس غارفيك الذي فاز بالرئاسة عام ١٨٨٠ وانتظر حظه مع المعاناة التي تنتهي بها سنة انتخابه، ولم ينتظر غارفيلد طويلا فبعد اربعة

أشهر فقط قضى هذا الرئيس نحبه في عملية اغتيال غربية وليس لها ما

كان ذلك في الثاني من شهر تموز ١٨٨١ وكان يوم احد مشمسا وجميلا جعل الرئيس متشوقا لقضاء العطلة. في التاسعة صباحا كان غارفيك في محطة سكة الحديد متجها نحو قطاره الخاص الذي سيقله الى المكان الذي سيقضى فيه عطلته، تقدم نحوه شاب في الثلاثة والثلاثين من عمره وآخرُج من جبيه مسدسا من نوع يولدوغ عيار ٤٤ واطلق على صدره رصاصتين من هذا السلاح الرهيب لم تترك امام الرئيس غارفيك مجالا الا لقول جملة قصيرة 'رباه.. ما هذا" ثم سقط صريع شؤم حظه.

اما القاتل واسمه شارل غيتو، فقد اكتشف انه مصاب جانفصام الشخصية اي الجنون،.. ولم يكن هناك اية دوافع لعملية الاغتيال سواء السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية، فأية نهاية لرئيس دولة

الرئيسان اللذان احتلا البيت الأبيض بعد غارفيلد هما تشستر أرثر كليفلاند، وينيامين هاريسون، سعدا بسنوات رئاستهما حتى انهما اطلقا على البيت الابيض اسم "البيت السعيد الجميل" وقد غادراه بصحة جيدة وراحة بال واطمئنان، ثم جاءت سنة ١٩٠٠م التي تنتهى هذه ألمرة بصفرين، فأز بانتخابات الرئاسة لمطلع هذا القرنِّ 'القرَّن العشرين" الرئيس الامريكي (ماكنلي) وكان فوزَّه باهرا على خصمه جنفزبرایان، بحیث قدم الرئیس على انه رجل القرن ولیس

وبعد خمسة أشهر وعشرة ايام بالضبط واثناء قيامه بزيارة احد المعارض في مدينة بافالو حيث كانت الحشود غفيرة وهي تراقب الرئيس القوي الانيق الذي كان يرتدي ملابس سوداء وكأنه يحضر

بين الجماهير الغفيرة انسل فوضوى ماهر بالرماية اسمه ليون تشولفوش وانضم الى صف الذين كانوا ينتظرون دورهم لمسافحة. الرئيس وكان يحمل في كمه مسدسا من عيار ٣٢ ذا ماسورة قصيرة، ما أن تقدم الرئيس منه لمسافحته حتى ركز السدس على صدره وأطلق عليه طلقتين ارديتاه واوديتا بحياته بعد اسبوع قضاه في غيبوبة تامة لحق بعده بغارفيلد ولنكولن وهاريسون بين سنة ١٩٠٠ وسنة ١٩٢٠ مر على البيت الابيض مجموعة رؤساء لهم شهرة خاصة في تاريخ الولايات المتحدة منهم ودرو ويلسون، ووليام تافت، وثيودور روزفلت

(وهو غير فرانكلين روزفلت الذي عاصر الحرب العالمية الثالثة) وقد

اشتهر هاردنج بصحته المتازة وحيويته العارمة وممارسته للرياضة كما اشتهر بشدة تحمله، هذا الرئيس بالذات ما ان دخل

مروا جميعا بامان في سنوات خلت من الشؤم تاركين النحس للرئيس

دورين هاردنج الذي حل بالبيت الأبيض سنة ١٩٢٠.

البيت الأبيض حتى ظهرت عليه اعراض مرض القلب، وتفاقمت هذه الاعراض حتى قضت عليه وهو في وضع صحي مترد بحيث لم يكن قدرا قبل وفاته على السير أو الوقوف على قدميه.

بعد هاردنج احتل الرئيسان كالفن لوادج وهريرت هوفر سدة الرئاسة في البيت الابيض وغادراه في فترة أنعدام النحس وجاء بعدهما الرئيس الامريكي الشهير فرانكلين روزفلت وامضى في البيت الابيض

فترتى رئاسة بدون نحس، وكان من المفروض أن يخرج من البيت

الابيض حسيما يقتضى العرف ولا يترشح للرثاسة لفترة ثالثة، ولكنه على عكس العرف المتبع وبعمل لم يسبق له مثيل في تاريخ امريكا تقدم للمنافسة على فترة رئاسة ثالثة فأز فيها فوزا ساحقا الآ أن شؤم سنةً ١٩٤٠ كان اقوى فقد قضى الرئيس روزفلت من جراء نزف شديد

> الشؤم اللاحق هرة

بالدماغ لم يمهله سوى ساعتين.



● روزفلت .. وقع فيها

بعد روزفلت تولى مقاليد الرئاسة الامريكية كل من هاري ترومان، والجنرال أيزنهاور وقد امضى كلاهما فترة رئاسة كاملة وغادرا البيت الابيض سليمين معافيين، فيما حل الرئيس جون كيندى في هذا البيت سنة ١٩٦٠ وكان جون كيندي رئيسا شابا مترعا بالحيوية والنشاط وقد استطاع أن يشكل لنفسة شعبية قلما حظى على مثلها رئيس امريكي غير أن ذلك لم يشفع له وكانت نهايته المؤلة حينما اغتيل رميا بالرصاص في ولاية تكساس سنة ١٩٦٣ خلال موكب جماهيري وقد سقط الرئيس خلالها على صدر روجته الفاتنة جاكى التي ما زالت أحدى نجوم المجتمع لحد الآن.

ويعد كيندي جاء جونسون ثم نيكسون وفورد وجيمي كارتر وجميعهم غادروا البيت الأبيض بصحة جيدة على الرغم من الظروف السنيئة التي احاطت بيعضهم، وجاء عام ١٩٨٠ وكان عام وصول الرئيس روبالد ريغان الى السلطة وها هي فترة رئاسته الأخيرة توشك على الأنتهاء وهو بالرغم من محاولة اغتيال تركت في صدره اثرا دائما واصابة بالسرطان اجتزات بعضًا من امعائه الا آنة لا زال الرئيس الوحيد الذي يمكن أن نقول عنه أنه تغلب على اللعنة التي تضرب البيت الأبيض مرة كل عشرين عاما وفي السنوات التي تجري فيها فهل سيتغلب ريغان على هذا الشؤم ام انه من السابق الوانه الاجابة على مكذا تساؤل!

في استانيا؛ ملحمة مثنرة

الاسبان، دوو مشاعر حارة، وحياتهم دافقة بالحبوية. ان الزائر لاسبانيا لا بد ان يلحظ بكثير من الاستمتاع انعكاس الزهو والحيوية في اعياد الاسبان واحتفالاتهم التقليدية، وتقاليدهم

الشعبية. . .

ف تابلاند

لا تطارد

الفراشات

ولا بد من التوقف عند مظهر فولكلوري اكثر التصاقا بالتقاليذ الاسبانية، وهو احتفالات مصارعة الثيران المثيرة، وحلباتها الكثيرة المنتشرة في ارجاء اسبانيا، والحفلات التي تقام على امتداد العام، وفي كل المناسبات الوطنية والشعبية، والتي تترك في نقوس الزائرين أثارا عميقة من خلال اثارتها والحماس المتفجر

وليست المصارعة مجرد نزال بين الانسان والحيوان، بل هي فن عسير ومثير ذو طابع اسباني صميم، وهو يتطلب مواهب خاصة، ولا بد أن

الحكماء او الفلاسفة تحولت الى فراشة بعد موته ولا زالت تتطاير هنا وهناك يحثا عن الحقيقة التي كرس لها الحكيم سنوات عمره في حياته وروحه تواميل وهي على شكل قراشة

وأثارة وبهجة.

ويدعمون اعتقادهم بأن الفراشة في تايلاند لا تصيد الفراشات. فاذا كنت من هواة ملاحقة الفراشات يجذبها النوروهي تذهب اليه ولوكان فيه هلاكها. فهيّ تنجذب نحو النار وصيدها وجمعها للتمتع بالوان اجنحتها البديعة وزرت تايالاند فعليك والنور كرمز للمعرفة، حتى تلاقي فيه مصرعها، فهي مثل روح القيلسوف ان تتخلى فورا عن هذه الهواية ولا بأس ان تستمتع بمراقبة اجنحة الذي يظل نور المعرفة يجتذبه ولو الفراش وهي كلتمع تحت شمس الشرق وتتطاير الإزاهير والورود. لاقى في سبيل الوصول اليه هلاكه. فعليك حين تهبط في تايلاند، أن لا تكتفي بجمال الفراشة وروعة فالفراشات تحاط في تايلاند بالكثير الوائها، انما عليك ان تنظر اليها من القداسة. اذ يعتقد اهالي تايلاند باحترام وتقدير لهذا الرمز الذي ان الفراشة ليست مجرد حشرة جميلة. انما يعتقدون انها روح

> ق ارمىئيا حكاية ذات ايحاء

في احدى ساحات مدينة من مدن ارمينيا ينتصب تمثال دافيد الصاصوني، ممتشقا سيقه، على ظهر حصانه الجامح. والصاصوني هو البطل الشعبي الذي يعتز الارمن بقوته ووطنيته. وهم يتناقلون عنبه حكاية شعبية ذات ايحاءات جميلة، فيقولون:

أن أمه ماتت بعد ولادته مباشرة، فامتنعت عنه الرعاية، وامتنع الغذاء. فقدمه أبوه الى نساء ارمينيا، غير أن الطفل رفض أن يهجع على صدر أي أمرأة أو يرضب منها. وخوفا على جيأة الطفل، فقد أضبطر أبوه أن يهاجريه إلى بلاد العرب، حيث كانت له هناك امراة يحبها، وكانت تلك المراة العربية هي الوحيدة" التي استكان لها الطفل، وتغذى على حليبها.

وحين شبُّ الصاصوتي، كان من اعظم أبطال ارمينيا، واكثرهم استقطابا باب واعتزاز الارمن، سواء في بلدهم أو في الاقطار الاخ وبمقدار اعتزازهم ببطلهم الشعبي، يعتز الارمن في البلاد العربية بحكاية طقولة بطلهم، وما فيها من أيخاء حلو.

زوجات وأزواج!

تحس براحة ما فتنفس الصعداء حين تلقفه هدوء البيت بعيدا عن ضجيج الشارع والازدهام البشري لساعة الظهيرة، لكنه عاد وشعر ببعض الاضطراب حين لم يلحظ وجودها داخل البيت كالعادة.. "اذن مي لم تعد من عملها بعد، عسى أن يكون المانع خيرا" تمتم لنفسه كأنَّما يحتبها على الصبر .: لكن هيهات، اي صبر هذا وهو يكاد يموت جوعا، وهو الذي لم يعتد انتظار الطعام، ويفقد صوابه من حالة انتظار الوجبات، لقد اعتاد على أن يجد طعامه جاهزا دوما، واعتاد أن يعود للمنزل فيشعر بحركتها داخل المطبخ تسخن الطعام، فيصبح بتحية روتينية لترد عليه بأخرى مماثلة غالبًا ما تضيع وتتلاشى وسط قرقعة اواني الطهي والصحون والملاعق.. ذلك الضجيج الجميل الذي يطربه حين يعود آلى البيت هاربا من كل ضجيج!

غير ثيابه واغتسل ومزت دقائق ثقيلة بطيئة وهو يتطلع من خلال النافذة بن الثانية والأخرى.. لعلها تعود! الله اللهاء، وحاول التركيز والانصات المتعليق السياسي المعتاد، و مح و مرحد نفسه يتجه بسرعة نحو الثلاجة عسى أن يجد ما يسكت به جرعه، فلمح في داخلها أواني للطهي.. فتح احداها، فرأى

صنفا ما، لعله بامية .. او فاصوليا .. لم يعد يدرك أوقتح غطاء أنية اخرى، فعرف هذه المرة انها وجبة ارز مطبوخ جاهزة للتسخين... فتصاعد شعوره بالجوع.. وتصاعد شعوره بالغضب من تأخرها! وقرر أن يعمل شيئًا، أن يسخن الوجبه مثلاً، فتعود فتجد طعامها -وللمرة الأولى في حياتهما الشتركة - جاهزاً!

وتمتم عرة أخرى "نعم، لم لا، وماذا في ذلك؟" وتذكر انه كان قد وعدها ذات امسية لطيفة خلال فترة خطبتهما بالتعاون معها في كل شيء.. وتذكر انها ابتسمت بعذوبة حيثها وهي تداعب زهرة دابلة على طاولة احد المطاعم لتقول له: "اتمنى ذك اذا كنت صادقا فيما تقول، وإذا لم تشعر بان هذا قد يسيء بشكل ما الى مظاهر رجولتك".

ويذكر انه قاطعها ليقول بحماس وثقة اكيدة: 'التعاون مع الزوجة هو بعد حديث ومتطون للرجولة.. ثم ما دخل رجواتي بهذه الثوافه والسفاسف من الأمور والمواقف؟ قال هذا، ثم استسلم لنظرة حب صادقة اطلت من عينيها الصافيتين، اتبعتها بابتسامة اخرى اشد عدوية..

خفق قلبه بشدة حين تذكر الشهد، ثم عاد وهمس بالشكر لله على انها نسيت تعهده الخطير لها بالتعاون.. فقد صحا فجأة على رائحة الأرز (المشعوط) تملأ المكان، فأطفأ موقد النغاز سريعا.. ليترك نارا أخرى بدأت تشتعل في رأسه،، اين هي حتى الآن؟ ما سبب كل هذا

فعاد ليحدث نفسه وهو يتجه نحو النافذة: "عمل المراة.. هذه اللعنة التي حلت على الرجال، كل الندوات والمحاضرات والصحف والمجلات تتمدث عن أهمية عمل المراة.. لماذا لا يقولون شبيئًا عن الازواج الجائعين. الغاضبين. المتطلعين من

وتوقف عن هلوساته فجأة، وجحظت عيناه فجأة حين لحها تنزل من احدى السيارات الخاصة، نعم انها هي، انها تلوح بيدها لرجل ما داخل السيارة، وتعمليه ذات الابتسامة.. وشعر فجأة أنه يكره بشدة

تسمر في مكانه يراقب خطواتها باتجاه البيت، ويترك نفسه لشياطين الأرض تداهمه على حين غرة، وتتمترس افرادا وجماعات داخل كل. خلية من خلاياه العصبية! وبانفاس مضطربة.. وبصدر يعلو ويهبط وينفث ناراً.. اتجه ليفتح

دخلت.. وببساطة اعتذرت عن التأخير، وببساطة تساطت عن سبب

كتبت لإنا مامكغ رائحة (الشياط) في المنزل، وببراءة تغيظ، سألته عن سبب صمته.. ٠

وعن سبب احمرار عينيه! ثم أعطته ظهرها وسارعت نحو المطبخ وهي تتحدث عن أحوال الطقس.. وتدندن بلحن شائع! لحقها، ووقف عند الباب، وقال بصوت متحشرج حاول أن يسيطر على نبراته بصعوبة:

"هل استطيع ان اعرف من كان ذلك السيد الذي اوصلك بسيارته وقالت وهي تتناول بعض الاطباق دون ان تنظر اليه:

"أه، أنه رُمّيلي في المكتب، كنت أنوي أن أحدثك عن أحداث اليوم

وعادت لتدندن بنفس اللحن.. فقال بسرعة: الفضل ان تحدثيني الآن، فلست جائعا ابدا!

فقالت وهي مستمرة في التحضير، وكأنما لم تسمع جملته الأخيرة: "لقد اصبيت احدى الزميلات بأعراض مرضية مفاجئة، ترتب عليها نقلها الى المستشفى على وجه السرعة، فما كان منا الا أن توجهنا جميعا للاطمئنان عليها، وحسبت اني سِأكون في البيت هنا مع نهاية الدوام، ولم اتمكن من ذلك بسبب ازمة السير والازدحام كما تعرف، هذا رغم أن الزميل تبرع مشكورا بتوصيلنا.. أني أسفة جدا على

"وكيف ترضين لنفسك بالسماح لرجل غريب بتوصيك، أما كان بالإمكان أن تعودي (بتكسي) بدل هذه الاستهانة السافرة بمشاعري؟ "انه زميل مهذب تربطني به علاقة زمالة منذ سنوات عديدة، لم

أشأ أن اشعره بعدم الثقة، أو حتى بانعدام الثقة بيني وبين زوجي حين ارفض دعوته لتوصيلي للنزلي. فأجاب: "لكن لم اعرف عنك يومًا انك تتساهلين مع زملائك في مثل هذه المسائل، وافترض أن يزداد حرصك بعد الزواج لا العكس!"

"هذه مغالطة وأضحة يا عزيزي، فكوني سيدة متزوجة، يعطيني المجال لأن اتصرف بثقة أكبر بنفسي أولا وبالآخرين ثانيا، ثم أن هذه الظروف لا تتكرر كما تعلم".

"وما موقفي إنا إذا ما تصادف وكان قد شاهدك اليوم احد اقاربي او معارفي او امندقائي وانت برفقته؟ هل اصدر بيانا عاجلا اوضح فية ظروفك هذه.: أي موقف سخيف هذا الذي وضعتني فيه! فقالت وقد فارقها هدوؤها هذه المرة تعاما:

"لكنه زميل، قلت لك انه زميل عمل، ثم هل كان يجب أن اتخفى وأنا برفقته، ام كان يجب ان انزل من سيارته بعيدا عن البيت حماية

"زميل غير زميل لا اعرف، هو رجل اولا وآخرا، وأنا لمعلوماتك، لا اثق بأي رجل على وجه البسيطة، وأعلمي جيدا بأن ما حدث فيه أساءة بالغة لكرامتي ورجولتي!"

فقالت بصوت مختنق: "است واثقة مِن مدى صحة هذا الاسلوب الذي تتبعه معي من ياب الحفاظ على كرامتك او رجولتك! عليك ان تثق اماً بنفسك، او على الأقل بعواطفي تجاهك، أنا لم أنس ما قلته ذات مرة بأن رجولتك لأ ممكن أن تتأثّر بالتوافه وسفاسف الأمور والمواقف.

> وانحدرت من عينها دمعة حرى وهي تضيف: "كنت قد بهرت بك يومها.. و.."

لم تكمل.. سكتت فجأة.. لتتركه ينظر اليها بقلق بالغ..

اهدك

* عطفا على مقالة الزميلة لانا مامكغ، حول الزوجات والازواج فإن "العالم يضحك" سوف تخصص اليوم في كاريكاتيرات حول الزواج الذي يقال انه "الشر الوحيد.. الذي لا بد منه!"



مع عودة اماتة عمان الكبرى الى تسمية شوارعنا بالاسماء العربية الجميئة.. نطاع اثناء تجوالنا في الشوارع العامة لعاصمتنا واكثر مدن الاردن الرئيسية، اسماء لمحلات تجارية بعيدة كل البعد عن اسمائنا وحتى انذا نفلجا احيانا باننا لا نستطيع قراعتها أو فهمها.

الموضوع ليس بالجديد.. ولكن هل من حملة تتبناها الجهات الرسمية لتعريب هذه الباقطات والتي لآننكر احيانا جمالها وبمعناها اللطيف بالنسبة للغة الكتوبة بها.. ولكن لغننا العربية أجمل وَّفيها الكثير مَن الإسماء والعبارات التي تصلح وتكون اجمل





العود

العود عربي أنتقل الى اوروبا فاصبح اساس الموسيقي الكلاسيكية فيها

اوتاره تعبير عن الروح والنفس والجسد

حكاية قديمة بين اسم هذا الفيلسوف

ان أبا نمر الفارابي الذي عاش

في القرن العاشر صنع العود لا مات

أبوه، ليعزى نفسه بالعزف عليه، غير

انه لم يتقب للالة تُقبا في رجهها رحين

حاول أن يعزف عليها لم تصدر

صوتا، فتركها جانبا ثم حدث أن فأرا

قرض وجه العود فأحدث فيه فتحة

اكسبته صوتا، وحين عاد ابو نصر

للعزف عليه صدر عنه صوت ذورنين

ويين العود.

تقول الحكاية:

يعتير العود من أهم الإلات الموسيقية العربية، ونغمته الاقرب الى النفس وهو الاكثر تعبيرا عن حالاته

وقد عمل العرب على تطوير هذه الالة العريقة، عماد موسيقاهم والتي كانت قد عرفتها الحضارات القديمة قبل ان تصبح الألة الكلاسيكية

العربية النبيلة. ولقد اهتم الموسيقيون العرب بالعود، وكذلك اهتم به الفلاسفة وريطوا بينه ويين العناصر الاساسية ف الطبيعة (النار، الهواء، التراب، والماء) كما ربطوا بينه وبين الاعداد

وتعطي عسلائلة ألفياسوف والرياضيّ العربي ابي نصر القارابي مالعود مثالا ساطعا، حيث ربطت

التحسينات والتطويرات التي ادخلها هذا الفيلسوف الفذ على العود والتي يظهر رسمها في احدى المخطوطات

> ولا يعود فضل العرب في تطوير العود الى الفارابي فقط فهناك ردياب الذي انخل العود الى الاتدلس،

كخطوة أولى لدخوله إلى أوروبا. وقد عرف العود على يدي زرياب مجدا كبيرا، فهو الذي طور في شكله وفنونه واخترع له ريشة الضرب، وزاد على اوتاره المعروفة سابقا ايام استاذه الموصلي.

وقد طابق زرياب بين العود والنفس الاتسانية الى حد بعيد وأوجد فلسفة لذلك، فهو حين اضاف على العود وترا خامسا وضعه في وسط الاوتار، بصبغ باللون الاحمر ليكون في منزلة الدم اما الثالث فلونه ابيض كلون البلغم، والرابع صبغ بالاسود ليكون في منزلة السوداء، وحين أضاف زرياب الوتر الخامس قال: أن أوتار العود الأربعة تنقص النفس، والنفس مقرونة بالدم. لذلك مبيغ الوثر الخامس الذي اضافه

باللون الاحمر وسماء الوثر الاوسط

بينها في مقام النفس من الجسد.

الاتساس وصقلية والحروب الصليبيبة الى اوروبا، حتى غم جميع وأمنيح عثمترا اساسيا في فرقها

او بدونها. وقد استمر تأثير العود على الموسيقي الغربية وقتا طويلا الى ان بدأ بالاتحسار بظهور الة البيانو التي مارت العنصر الاهم في الموسيقي

وقد شهد العود التفاتة معاصرة في البلاد العربية اعادته الى بعض من مكانته القديمة غامية بعد المحاولات المتطورة للاستاذ منير بشير الذي زاد عليه وترا سادسا، كما حاول ادخال المانه على النوتات الموسيقية الغربية

الدمري. فاستكمل في العود قوى الطبائع الاربعة ... وكان الخامس

ومن العرب انتقل العود عن طريق

المسيقية. ثم احتل مكانة رفيعة في الموسيقي الكلاسكية بعد ذلك، حتى ان أبا الموسيقي الكلاسيكية (باخ) ترك قطعا شهيرة لالة العود. تعرف بشكل منفرد ضمن القطوعة الرسيقية

ليعيد له عالميته القنورة.

كتب: يوسف بركات

ليس لدي ما يريب..

نجيب محفوظ واحد من أهم كتاب الرواية في العالم العربي، التقيناه "في الرأي" اكثر من مرة، لكن هذه المرة، أحببنا أن يكون اللقاء انسانيا، لان نجيب محفوظ رجل كبير يعاني من صعوبة السمع والقصود هنا بهذا اللقاء معرفة جوانب خاصة في حياة نجيب

> الكتابة بالنسبة لك اختيار ﴿ حَياتكُ.. عَلْ تَغِير ارتباطُك بها مع السنين؟

ــ الواقع ان ارتباطي بالكتابة ام يتغير، انها دائما بعلاقة حطيبتي الشابة، ولن تجد في هذا العلم حبيبين من هذا النوع، فحب الكتابة والاحساس بانها حزء من حيلتي لم يتغير ابدا، واذا ما حدث يوما وفترت تلك الرغبة فاتمني ان يكون هذا اليوم هو يوم مماتي. فانا يسون من سوم المربع الم كثيرة قد تغيرت، فعندما نبدا الكتابة، فاننا نفتك خبرة كبيرة من التجارب الإنسانية، اي انتا نكتب عن موضوع ما ونكون في نفس الوقت منشغلين بمواضيع كليرة، ومع الوقت يكون الكاتب قد اختبر النقاط الرئيسية في الموضوع الذي يريد ان يكتب عنه.

♦ متى يكتب نجيب

ـ بشكل علم، انا اكتب بين تشرين الاول ونيسان من كل علم. وهذه الستة لم اكن املك شيئا

عُندي رغبة بالكتابة، لكن لم يكن هنتك اي موضوع اخوض به، ولم يوجد سبب كاف يدفعني للكتابة أُمَثُّلًا تَطَهُرُ الآنَ عَوَّارِضَ، الْأَنْحَطَّاطَ الإجتماعي في حياتناً، لكنني كنت قد كثبت عن ذلك قييما، وعندما كانت هذه الظاّهرة محصورةً في بدايتها.

الذا لم تسافر؟

ـ بصراحة، لقد فات الإوان... فاننى لن اكتسب شيئا من اية رحلة اقوم بها اليوم، اذ أني لا أستطيع ان اکل او آشرب او آنحرك كما لي مرضُّ السكريِّ، وعنديُّ حساسيةُ زائدة تجاء الضوء، وهذا امر بدا معي منذ عام ١٩٣٥. ان كل هذه الاشياء تمنعني من السفر في الوقت

لكن في السابق؟

ـ ﴿ السابق كنت املك القدرة على السفر، لكن لم يكن لدي اي رغبة ...

 يقال انك بخيل لدرجة انك لا تستقبل احدا في بيتك؟

– هذا موضوع شخصي ــ وشخصي جدا ــ وانا لست بخيلا!

⊯ مال يۈك مذا تىل البعض أن زوجتك يهودية؟

 البعض يقولون اشياء كثيرة. واذا سلمت بما تقوله احب ان اعبد السؤال... للذا يتدخل بي البعض ــ علماً أنني لا الدخل في احد، وأنا لست مطلبا بالاجلبة على مثل هذا

السؤال.

نجيب محفوظ نادم لانه لم يسافر!

قلت يوما انه يمكن تخطي الثقافة، لكن لا يمكن تخطي العلم؟؟ ما هو المهم في هذه الحياة؛ ــلم اعد انكر في اية مناسبة قلت ذلك، ولكنني اعتقد انه بالنسبة للانسان فان التعبير عن تجاريه هو ضرورة لا يمكن تخطيها، مهما كانت حالة العلم، علما ان الإسلوب يمكن ان يتغير فمشاهدة التلفزيون أجدر ان من قراءة كتاب، لكن الإنسان يحتاج الى أن يلقي نظرية نقيية على تجاريه وأن يكتشفها من خلال الثقافة، أنْ هَذَا لَصْرورة مطلقة في

 كنت اقليميا في التعامل مع الشريحة الاجتماعية لي أعمالك وكتاباتك حول مدينة القاهرة.. ما هذا الحب الكبير لها وابن باقي مصراً

- ولنت في الاحياء القنيمة من القاهرة، واحببتها جدا.. اعتقد انه في اساس الكتابة هناك نوع من ألَّحب للمكان، للنفس، هذه الأحياء القديمة تبدو بالنسبة في كزوجة فريدة. فمن الطبيعي أن تُكونَ هي مسرح تجاربي ولا أحس بالفرح الا عندما اكتب عن الزقاق الذي اصبح رمزا للحياة بشكل عام. ابدله أو

حب المكان يجردك من حب الأشخاص، قال احد النقاد باتك تحيط شخصيتك بالشر

أغيره كما يحلو أي.

ــ كل شخصياتي الروائية تمتك هذا القدر الكبير من الالم، وهذا الالم يتعلق بالظروف المعيطة بهم وليس من طبيعتهمم.. وانا لا اخلق اي شخصية بهدف تحقيرها امام القارىء انها شخصيات تمثثك داثمأ نقاطاً ايجلبية، مهمًا كانت درجة رداءة صفاتها الإخرى... وانا لا

أحس بأي نفور تجاه الناس، بل افهمهم من خلال حقيقتهم.. من خلال مصداقيتهم الاكثر قساوة واحبهم في حقيقتهم القاسية هذه. أي رواياتك هناك عالم من

الاحاسيس، وبحث مستمر عن اللذة، بكافة اشكالها، ومع ذلك يقول كل الذين الثقوك بانك رجل فظ غليظ وزاهد هل هذا صحيع!

- كل الذين قالوا ذلك صادفوني في أحد المقاهي، بالتالي كيف كانوا يتوقعون مئي أن لا أكون فظا يتوسون سي " ونفسكا "انتبه الكاتب المسري" وقال اننا نجلس في المقهى اليس كذلك وضحك" طيلة حياتي كنت امارس وظيفة حكومية، والموظفون لديهم طريقة في العيش وتقاليد خاصة اما الفنائون ظهم اماكن

عشرقة المحاربية شاعرة جاهلية

اشياء فعلتها أو كنت تود القيام بها؟

ـ كل ما استطيع قوله هو اني لا اسف على ثيء، لانني احب نفي على ما هي عليه، ولكني كنت امل باشياء اخرى. مثلاً مثلاً فترة كنت موجودا مع مجموعة من الأصدقاء ومن بينهم يوسف ادريس وفيما بعد قرأت في الجرائد بانه موجود في باريس لعمل ما. بعد ذلك سنراه في موسكو.. ثم افريقيا او في أماكنُ عديدة.. وهذا جد جميل. أسف على عدم اطلاعي وتجوالي فقط لكن كل موقف وكل شيء فعلته

اعتبره مَن صُمَّن قَبَاعَاتي وَلا اسف

شخصية احمد عبد الجواد، في

الثلاثية تقوم على ارْدو أجية حياتية.

حياة عامة قاسية، وحياة سرية

مختلفة، هل تعيش انت مثل هذه الازدو اجية. - ٩٠٪ من الناس يعيشون حياة

ازدواجية على غرار أحمد عيد الجواد، ولكن تقاليدنا لا تسمح لنا

 لكن القطع بين هاتين الشخصيتين والمبح عند عبد

.. (يضحك) هنا لا يستطيع الشاب ان يقول لوالده احضرت صنيقُتي الى البيت، في فرنسا او أي بِلَد ۗ اخَّر هَنْكُ ۗ امكأنية لا يُحددُ الشاب طوق حياته المفترضة هنا غير مُمكن لَالَّك بِلَّ مستحيلٌ تقاليدنا قاسية جدا.

🐞 لكثاث انت كنجيب استطعت ان تحيط بالسرية

كل ما يتعلق بحياتك الخاصة.

- لا، ليس الى هذا الحد تحدثت عن تجوالي الشخصي في الإذاعة.. في كتاب مع جمل الغيطاني.. وفي كتاب محمد عطية.. لذلك عندما يطلب منى اليوم مقابلة تلفزيونية، أو أسئلة شخصية، ارفض الرد عليها لا يوجد شيء مهم لا يعرفه

ـ اخرج باكرا وامشي حوالي الساعة تقريبا، بصدها امضي

الناس باستثناء الاشياء التي ليسوا بحاجة لمعرفتها للفرض ان حدث وشربت ومدد كؤوس، هل

يجب أن أذيع ذلك على الناس. مثلا التقي دائما بضيوفي في خارج البيت - لا البيت بالنسبة في - لعملي

ولعائلتي.. فقالوا عن ذلك باني اخبىء اهل بيتي وسالتني قبل قليل عن هوية زوجتي (اليس كذلك) هذا

ليس صحيحاً فأنا اخرج مع عائلتي للاملكن العامة والمنظورة. ان اغلب اصدقائي يستقبلون الضيوف في بيوتهم باستثنائي انا

ـ لا احد يرغب بغضت اسراره. التكلم عن الغير دون موافقتهم

يعتبر افشاء لاسرارهم، لو ان لي

أختأ وكانت على خلاف حاد م

رُوجِها فَانها لا تَحَب ان تَعْشي حياتها

لأحد، فلو كتبت عنها فمعنى ذلك

انها ستفكر بأنى اسأت اليها أمام العالم، نحن خاضعون لبيئتنا.

كيف ببدأ نهارك، وكيف

لاجل ذلك لم تكتب عن

حياتك الخاصة او عن حياة

صبلحي في هُذَّا المُقَهَى (مقهى عل بابا) اكتشفت هنا حانة صغيرة استطيع ان اكون فيها وحيدا بحيث اني استطيع أن اقرا الصنحف قبل عودتي الى البيت. في البيت اكتب الظهر، أبعدها اكل وبعد حتى الطهر، بسيد القيلولة اشغل القسم الثاني من القيلولة اشغل القسم الثاني من وقتي في القراءة. ثم تأتى مُشاهدةً التلفّزيون واختار عادة فلما غريبا للمشاهدة. هذه طريقة لتمضية السهرة اذ ان نومي قليل.

> * و في نهاية حديثه قال ائت مثّلاً زرتني وهذه حالة استثنائية ونادرة هل رايت عندي ما پريپ او يعيب، فقط أحب تقسي وعاداتي واحترم تقليدا نشات من

> > عشرقة المحاربية؛ شاعرة جاهلية، وصلنا القليل من شعرها، ومنه هذه الابيات التي قالتها حين شلخت وهرمت واقعدها الزمن عن المجاراة في حلبة الحب. وقد مرت بها فتيات تضَّلحكن وسخرن من شيخوختها وَرْهُونْ عليها بصباهن، فقُلْت تَذكر ايام ماضيها، وتفاشر غيرها من

جَرَيْتُ مَعَ العُشَاقِ فِي حَلْبَةِ الْهُوَى قَفْتُهُمْ سَبْقاً وجِنْ على رسلي تَسَرُبَلْتُ ثَوْبِ الْحَبِيِّ مُذَ أَنَا يَافِعُ وَمُتِّعْتُ مِنْ لَهُ بِالصُّلُودِ وَبِالْوَصْلِ مَّا لَبِسَ المُشَّاقُ من خُلِّلِ الهوى ولا خَلَمُوا إِلاَّ النِّيابَ الـتي أَبلي ولا شَرْبُوا كأساً مِنَ الْحَابِ مُرَّةً ولا خُلَوةً إِلاَّ ثَرَّابُهُم مُ فَضَلِي

كل شيء يعيش الأحيا : ودون أن أنزحَ أبصر كلُ شي، : أبصر في حضورك بنبض كل شي. .

لو لم تكن عيناك بلون القمر

لو لم تكوني أسبوعًا من عنبر ،

حيث الخريف يتسور اللئلاب ،

وهوِ يُدَوَّم بطحينه في السُّماء ،

أنا في قبلتك أضم الكون كله ،

الرّمل ، والزمان ، وشجرة المطر ،

لو لم تكوني الخبن الذي يعد ما القمر الطتب

لو لم تملكي رشاقة الرّيح ،

لو لم تكونى الزُّمن الأصفر

لما أحببتنك يا حبيبي !

بلونُ نهارٍ من الحزَّف ، والشعب ، والنار ،

بابلونيرودا تشيلي

الفراشة ونوكان دو النار الفي فيه الينسوف النه ولو هلاكه 8010

داحل اقعي نبل، فنية عمل

ة من ي في ع <u>ذلك</u> ر اية احد

الفذاء

الحسابية والحروف الابجدية

جميل، فسر ابو نصر بفطة الفار وصاح "الفار... لبي" فصار يلقب منذ ذلك المين بالفارابي. الحكاية طريفة لكنها بعيدة عن الصحة فالفارابي ينتسب الى بلدة فاراب، والمود تم اختراعه قبل زمانه بكثير ولكن ذلك لا يقلل من

الجريح يحيى عبدالرحمن ميروكة: ● عصيرة الشعلية ﴿ الْمِدِيْدُ

مجعد مجعود يصار حسن وعافل

ملل عوده ويوسف عوض بيروتي

حوسان
 طاهر عليد عوده شوشه وسليد

• فرضه/ طولكرم

محمود محمد يوسف ومثلة

وائل أمن الحاج حسن ووأثراً

حلمي ابوسمره وتيسير أجدد

● قراوة بنى حسان 👑 ﴿﴿﴿

المصري

سكرتاريا باهمية الدور التضاعد

لهذه المؤسسة الدولية، والتن يؤمل

ان تؤدي أي السنقيل دوراً الكير

بكثير مما سنح لها في السابق:

وقال ان ذلك كله سينعكس على

مشاركة الآمم التحدة فيحل معظم

القضايا والمسراعات الاقلينية يبأ

ن ذلك قضية الشرق الأوسط

وكان السيد طاهر المسري وزير

الخارجية قد عاد الى عمان يُبِعُ

امس الاول بعد أن تراس وَقَدَّ

الاردن لاجتماعات الدورة الثالثة

والاربعان للجمعية العامة للايم

المتحدة حيث القي كلمة الإربن

التي قدم فيها استعراضا شاملا

للروابط التاريخية للاردن بالتشنة

الفاسطينية ومراحل الخنزاخ

العربي الاسرائيل وموقف الإرداق ازاء العديد من القضاية الاللينية

كما ترأس السيد المسرى في

نيريورك اجتماع رثراء خارجية

الدول الاسلامية بوسف الأردن

رئيس المؤتمر الاسلامي السليم عشر لوزراء الخارجية، والتلي مع

وزراء خارجية الدول الخمس دائمة

العضوية والامين العام للامم

الكبدرة، انتظمن في تجمعات اشرَّاتُ

غلبها هيئات تسأبية تنبه رستية

وبعد أن يحثن الموقف، قرق

مقاطعة السلع التي ترتفع اسجارها

بِشكل غير معقول .. وبدانٌ بِاللَّذَوَّةِ: ونجحت "العملية"، ويعد أن

فسدت كميات من اللحوم الر

اسبوعين من القاطعة، التَّعْفُتُ

وستعمم "التجرية" عل يقية

للذا لا ناخذ الفكرة ونطورها

فيكون مع ريات البيوت اريابها،

وتتضامن في تنظيم العقلية

الجمعيات والهيئات والموسيات

السلَّع .. وعلى يقية آخياء القَّاهِرَةُ ..

اسعارها بشكل مقبول.

وعلى جسع أنجاء مصن

سرعة 🐃

والدولية.

والقضية الفلسطينية

174

and the second

مازن معلهب

و ارطاس

و نابلس

ے قصرۃ

مصطفى

يومث

• تلقيلية

عثمان بيومي

عيدالرحمن محمد.

محمد أحمد

● كۆر قاسىم

● كفر حارث

يوسف متالح

🍙 حوسان 🖢 .

خلىل قائد عبد سالم

وليد فايز ياسين

مجلس وزراء الإسكان العرب لإستضافتها ندوة الصيانة

تونس _ جبرا، _ بحث المهندس شفيق زوايده وزير الاشغال العامة والاسكان هنا السيد النصيف المولهي سبل تدعيم التعاون الثنائي في مجال الاشغال العامة والاسكان بين واستعرض الوزيران خلال

الاجتماع الذي حضره السيد طلال سطعان الحسن سغير الاردن بتونس واقع وافاق التعاون الثنائي وامكانية أنشاء مكاتب دراسات ومشاريع مشتركة في مجالات التجهيز والاسكان وخاصة في قطاع البناء

كما جرى بحث تدعيم التعاون

الثنائي وخاصة أي مجال تدريب الفنين وتبادل الخبرات. واكد الجانبان على ضرورة مضاعفة المجهود العربي من اجل المساهمة في اعادة بناءً العراق. ومن ناحية اخرى قدم مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب في ختام اعماله مساء امس الشكر للحكومة الاردنية على دعوتها لاستضافة ندوة صيانة الوحدات السكنية في العام المقبل. ووافق على ان يتولى الامين العام للجامعة العربية رئاسة مجلس ادارة مركز القدس الشريف واصدار كتاب عن اعمال المركز والنشاطات التي قام بها. كما اوصى بفتح باب السابقة

لنيل جائزة المهندس المعماري الناشيء ومنح جائزة المجلس لاقضل مشروع اسكاني منفذ لدولة المغرب. واكد المجلس على الدول العربية تكثيف المشاركة في أجتماعات لجنة الامم المتحدة للمستوطئات البشرية ومتابعة القرارات المتعلقة بالقضية الفلسطينية، واقر المجلس

عددا من النشاطات للاحتفال

نيويورك ـ رويتر ـ قال مطلون

ل مناعة النفط الأميركية ان اعضاء

منظمة البلدان المصدرة للبترول

(اوبيك) الذين يواجهون زيادة في

الانتاج وهبوطا للاسمار. قد يتعين

الانتاجية لتخفيض الانتاج الفعلى.

طيهم البحث في زيادة الحصص

وقد يزداد الحد الاقمى لانتأج

المنظمة ينجو ٢,٤ مليون يرميل في

اليبوم لارضاء العبراق وايبران

والامارات العربية المتحدة والكويت

وهي الدول الرئيسية من بين اعضاء

أربيك الذبن يتجاوزون حاليا

وقد يتعين على أوبيك القيام بهذه

الخطوة التي تؤدي عادة الى

انتخفاض الاستعار من أجل أعادة

مصداقيتها ووقف هبوط الاسعار

مصرع ٣٨ شخصا

في حادث تصادم

القاهرة _ بترا _ ئقى ٢٨ شخصا

مصرعهم واصيب ١٨ شخصا اخرين

بجراح في حادث تصادم وقع بين

حَافَلَةً رَكَفِ كَبِيرةً _ باص _ وسيارة

نقل بمقطورة على طريق كفر الدخميس

ووقع الحادث عندما انفصلت

مقطورة السيارة النقل واصطدمت

بِالْحَاقِلَةُ الَّتِي كُلِّنَتَ فِي طَرِيقَهَا مِنْ كَفُر

وقد تم نقل المسلين الي الستشف

وكانت سيارة النقل مُتَجِهة من بلطيم

صدقی یزور

السودان غدا

عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري

يوم السبت ريارة رسمية للسودان

وذُكر هُنَا أُمِس ان الدكتور صدقي

سيجري خلال الزيارة مبلحثات مع

نظيره السوداني السيد الصادق المهدي وعند من القيادات السياسية

والحزبية تتركز حول اخر تطورات

الاوضاع التي تشهدها السلحتان

العربية والافريقية الى جانب القضاماً

المدولية ذات الاهتمام المسترك

وعلاقات التعاون بين البلدين في شتى

مباحثات اقتصادية

سن العراق ورومانيا

بغداد _ بترا _ بدات هنا امس

الاجتماعات التحضيرية للجنة

العراقية الرومانية المستركة للتعاون

التجاري والاقتصادي والفني بين

وتبراس الجانب العراقي في

الاحتماعات وكيل وزارة النقل

الروماني نائب وزير اللية.

القلدين

القاشرة - وأع - بيدا الدكتور

الشيخ الى بلطيم.

وحد الى كفر الشيخ.

تُستغرق يومين.

بين المحلة الكبرى وكفر الشيخ.

حصصهم الانتاجية.

يشكر الحكومة الأردنية

كما ناقش الجلس تطور الجهود العربية في ميدان الاسكان والتعمير والوسائل الكفيلة بدعم مجلة نظيره التونسي الاسكان والتعمير التي تصدرها الامانة العامة للجامعة العربية. واتخذ المجلس عددا من القرارات من شأنها تطوير اساليب البناء وتوحيد مواصفاتها في الدول العربية. ومثل الاردن لهذه الاجتماعات وفد برئاسة المندس شفيق زوايدة

وزير الاشغال العامة والاسكان.

باليوم العربي للاسكان.

الديون تعوق محاولات السودان لاصلاح اضرار الغيضانات

الخرطوم _ رويتر _ تقوض الديون الثقيلة والحرب وبطء الاصلاح الاقتصادي جهود السودان لتعمير المدن والقرى التي اجتلَّمها فيضانُّ النيل والإمطار الغريرة مما ادى الى تشريد ملايين من السكان. وقال دبلوماسيون واقتصاديون اجانب أن يعض الدول الغربية المفحة للمعونات غير مستعدة

لاقراض السودان مبلغ كبيرة دون تطبيقه لاصلاحات حددها صندوق النقد الدوي. وتنحصر الان المعونات للسودان المثقل بالفعل بديون خارجية تصل الى ١٢ مُليل دولارٌ في مساعدة الناس على العودة ألى حياتهم العادية ولكن هذه

المعونات لا تُهدفُ الى أعلاة تعمير

وقال اقتصادي "هناك انجاه في بعض دوائر الحكومة _ لمحاولة _ ألحمول على اكبر قدر معكن من التمويل دون تطبيق الإصلاحات". واضَّافُ قُولُهُ ` وَلَكِنْنَا اوضَحنَا بجلاء انه لن يتوفر سوى برنامج لْلأنعاش بعد القيضان يهدف أساسا

معدلاته في الاونة الاخيرة.

للعقود الاجلة تسليم تشرين الثاني

الى ١٢,٢٨ دولار للبرميل وهو ادتيّ

مستوى له منذ هبطت الاسعار الي ما

دون عشرة دولارات في عام ١٩٨٦.

وقال السيد راجي ابو خضرا المحلل النفطي بمركز الدراسات

الاستراتيجية والدولية في واشنطن

امس الاول (اوييك في منعطف

واضاف قوله (المعدلات العالية

الاخيرة لزيادة الأنتاج والغش في

الاسعار الرسمية يحبط النظام

الحالي بتحديد ١٨ دولارا لبرميل

وقال خبراء في صناعة النفط ان

زيادة الانتاج ربما تكون في الحقيقة

معاولة استراتيجية من جانب بعض

اعضاء اوييك لكسب نفوذ حتى

تخصص لهم حصص اكير في

اجتماع اوبيك الوزاري القادم الذي

يعقد يوم ٢١ تشرين ألثاني القادم.

تستعيد بعض سيطرتها على اسعار

النقط باعداد نظام حصص جبيد

يتضمن العراق ويزيد حصص دول

وقد تتمكن اوبيك عن طريق زيادة

الحصص بحيث تقترب بها من

معدلات الانتاج الفعلية للاعضاء من

اقناع بعض الدول التي تتجاون حصص الانتاج المخصصة لها بانه

حان الوقت للالتزام بسياسة

وقال أبو خضرا (سيتعين على

اوبيك ان تضع نظاما جديداً يعيد

تحديد الحصص ويؤدي الى زيادة

الحد الاقمى للإنتاج اذا كانت ترغب

وقال قاهان زانويان كبير مديري

شركة ماليات النفط (في النهاية

سيتعين على اربيك زيادة الحد

الاقصى/الاجمالي/من أجل خفض

الانتاج). واضاف قوله (ان حصص

الانتاج الحالية منخفضة للغابة

والانتأج الفعلى كبير جدا وهو أمر

يجب ان يؤدي الى مستوى ما جديد

ورفقا لدراسة حديثة لرويتر بلغ

أجمالي انتاج الدول الاعضاء أي

اوييك في شهر ايلول الماضي فيما عدا

العراق والمنطقة المحاسة ١٧٠٥

مليون برميل في اليوم وهو ما يزيد

كثيرا عن الحد الاقصى الرسمي

للانتاج الذي يبلغ ١٥,٠٦ مليون

برميل في اليوم. واظهرت الدراسة

ايضا ان عشر دول من بين الدول

الثلاثة عشرة الاعضاء في اوبيك يزيد

انتاجها عن الحصص للخصصة

في استقرار السوق).

في الوسط).

معينة اعضاء في المنظمة.

وقال محللون ان اوبيك قد

الي مساعدة الفقراء". الإعلان. محللون في صناعة النفط يتوقعون ان تعيد اوبيك

النظر في توزيع حصص الانتاج الذي استمر على مدى عام وزادت ففي كانون الثانى كآن التعامل يجري في غام القياس الاميركي بسعر ١٨ دولارا للبرميل الذي لا مزال هو السعر الستهدف لاوييك، ويوم الثلاثاء انخفض السعر

ولم تدم الاضطرابات طويلاء. أحد الإحياء،

جرحى على الأرض،

وفي مكاتب ومتاجر كبيرة. وقامت الشرطة في عربات مدرعة

جامت بصورة تلقائية من جأنب بسبب مقلة قرص العمل وانخفاهر مستويات المعيشة، وما وصفه قبل طبقة محدودة من محدثي

واضاف يقول وتحليلي هو ايضا عمره عن (٢٥) عاماء.

يقومون باعمال الشغب ووصنف الاضطرابات بانها عمليات ثهب قام بها شیان متهورون.

سيطرة كاملة.

والنهب يوم الاريعاء وبدت كما لو كأنت لديها تعليمات بعدم الدخول في مواجهة مع الذين يقومون بأعمال الشغب.

وخصوصا في مدينة ازازغا.

الوظيفة العمومية.

انه نتيجة التطورات الخطيرة التي شهدتها منطقة الجزائر العاصمة وتتفيدًا لبنود المادة (١١٩) من الدستور قرر رئيس الجمهورية تنفيذ حالة الحصان

ونقل الساكن عن شهود عيان تولهم ان الشرطة فتحت النيران لتقريق حشود حاولت اشعال ألذار في مبان. وكان الساكن يتحدث مع مرويتر، في اتصال تليفوني اجرته معه من تونس. وقال أن اطلاق الثار بدأ قبل

اعلان الرئيس الجزائري الشآدلي ين جديد حالة الحصار حوالي الساعة الواحدة و(٤٠) دقيقة بعد الظهر بالتوقيت ألملي ـ نفس الوقت بتوقيت غرينتش _ واستمر لنحو نصف الساعة بعد صدور

وقال الساكن ان اعمال الشفب اندلعت بمنطقة وسط المدينة وفي ثلاثة احياء اخرى على الاقل بعد وقت الظهيرة، وإنها تفجرت مثلها في ذلك مثل الإضطرابات التي وقعت يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين المتجلجا على و ارتفاع أسعار بعض السلم الغذائية ، ومنقص المعروض منها في المتاجري.

ومضى يقول دولكن هذه المرة كانت الشرطة أكثر عددا وبشاطا ونقل الساكن عن سكان اخرين قولهم انهم سمعوا اطلاق النار في

بدوريات في شوارع العاصمة كما محاولة للحيلولة دون تجدد العنف. امس وقال سكان أن هذا يرجع في معظمه الى خرف الموظفين على سلامتهم وليس الى موجة من

الاضرابات غير القانونية. وقال صحفي عربي مقيم في الجزائر العاصمة منذ اكثر من عشر سنوات أن الاضطرابات شيان اصيبوا _ بخيية امل _ دبنمط استهلاكي يتسم بالبدخ من

الأمن ستتعامل بحزم مع من

وقال أيضاً أن قوات الأمن

إعلان الطوارىء

وقالت وكالة مفرانس برسء انه سمعت بعد ظهر امس مرات متتالية اصوات اطلاق النار بالقرب من مقر حزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية في الشوارع الضيقة الواقعة في وسط الجزائر ولم يعرف، ما اذا كان الامر

يتعلق بعجرد انذارات لم باطلاق النار على المتظاهرين الذين كانوا اتكفأوا مساء امس الاول الى هذا القطاع اثر تفريق التظاهرات في الشوارع الرئيسية في العاميمة. وكان المتظاهرون لا يزالون حتى بعد فرض حالة الطوارىء يتحرشون عن بعد برجال الشرطة وقاموا بلحراق مبنى يضم ادارة وقال بيان اذاعه راديو الجزائر

واضاف الراديو قوله أن جميع هيئات الادارة المنية والأمن ستخضم على الفور لقيادة الجيش. وقال احد سكان العاصمة الجزائرية ان الشرطة فتحت التيران في وسط العاصمة امس لتفريق حشود تقوم باعمال شغب وأن عددا من الاشخاص اصبيوا

وعندما سئل ان كان يحتمل ان تكون الشرطة قبر اطلقت طلقات فارغة او مطاط اجاب قوله ولا _ فقد راها كثير من الناس وراوا ولم تكن الاضطرابات عند

الجامعة على نطاق اعمال الشغب التي وقعت يوم الاربعاء عندما عات الوف الشبان الجزائريين فسادا في وسط المدينة فأشعلوا النيران في سيارات ومبان حكومية

حلقت فوقها طائرات الهليكويتر ف وقال احد السكان لرويتر مفناك حطام زجاج متناثر وقمامة تتبعث منها الإدخنة في المنطقة بالكملهاء. وقد خلت البنوك من الموظفين

ليست شيئًا نظم له، فليُست هناك شعارات ولم يشترك أحد يريد وقال المُكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني الحاكمة أن قوات

وقيل اعلان حالة الحصار امس قال مستشار للرئيس بن جديد ان الأضطرابات ليست بالأمر الخطير وأن الشرطة تسيطر على الوضع

وقال الصحفي العربي ان قوات الامن استخدمت الحد ألادني من القوة لنع عمليات اشعال الحراثق

الاسرآئيلية جامعة بيت لحم بحجة البحث عن مطلبونين اسلطات اطلقت الغازات المسيلة للدموع

وقال دييلوماسيون ان الرئيس بن جديد الذي يواجه معارضة داخلية لاميلاحاته الاقتصادية من جانب متشددين في المرب وييروقراطيين قد يخرج من هذه الازمة بسهولة نسبية.

والقطاع العام هسو الهدف الرئيس لأصلاحات الرئيس بن جديد الاقتصادية التي تستهدف الغباء الدعم الحكّومي عن الؤسسات الصناعية الحكرمية التي لا تتسم بالكفأءة. وَبَقُولِ الحَكُومَةُ انَّهُ مَعَ انْخَفَاصُ عائدات النفط والغاز ألتي تمثل اكثر من (٩٠) في المئة من صادرات

الجزائر فأنه لم يعد بامكانها تحمل العجز في الميزانية، وقد ساهمت موجة جفاف شديدة وغزو اسراب الجراد هذا العام في المصاعب التي تواجهها البلاد حيث انها ادت الى زيادة اسعار سلم غذائية.

وصندر مساء أمس عن القيادة العسكرية الشكلة بموجب قرار فرض حالة الطوارىء المعلن بعيد ظهر أمس في الجزائر "بيان رقم واحد" يقضي ب "حظر اية تظاهرة او تجمع من شأته الاخلال بالامن

وجاء في البيان ان "وحدات الجيش وقوات الامن تلقت تعليمات صارمة باعادة الامن بحزم ويكافة الوسائل التي يقرضها مثل هذه الرضع" واضَّاف "ستتخذ القبادة العسكرية اجراءات اخرى عند

الاقتضاء". وحدر البيان "من القيام باية اعمال نهب" واعرب عن "التمسيم الحازم على اعتقال اي شخص يضبط واحالته الى المحاكم".

واكد البيان ان "شبابا يحركهم اعداء الشعب الجزائري وثورته خربوا المبأني العامة ونهبوا المتلكات العامة والخاصة وانتهكوا حرمات للنازل والمقوا الاهانة برموز

التراث الوطني". واضاف "أزاء هذا الوضع الذي لا بطاق" كلف الرئيس الشاذلي بنّ جديد بصفته القائد العام للقوات السلحة "قيادة عسكرية مهمة أعادة الامن الى الجزائر العامسة".

حظر التجول

كما أعلن في وقت لاحق عن منع التجول في العلصمة الجزائرية وضواحيها اعتبارا من منتصف الليلة الماضية الى الساعة السادسة

قادة الانتقاضة. فقد قتل مصطفى ابو بكر مختار، قربة "بينا" في الضفة الغربية واشعلت النار أي جثته أي سيارته بالقرب من منزله، وقد احسب ولداه اللذان بيلغ عمريهما ثمانية أعرام و ١٤ عاما بجروح من طلقات نارية. وقال راديو البيش الاسرائيلي ان ابو بكر تعرض لعدة مطاولات لاغتياله من

وفرض الجيش الاسرائيلي حظر التجول على القرية وبدأ في تقتيشها بحثا عن المشتبة بهم. وأعلنت القوات الأسرائيلية القرية منطقة عسكرية مغلقة لمنع الصحفيين من مخولها.

وقال راديو الجيش الاسرائيلي ان فلسطيئيا اخر اسمه احمد يوسف رعرور وعمره ٢٥ عاما من قرية عائين في الضفة الغربية قتل بالرصاص في مقهى في مدينة ام الفحم العربية بفلسطين المحتلة. وشهدت مدينتا رام الله والبيرة مواجهات عثيقة بين المواطنين وقوات الاحتلال، مما ادى الى اصابة عند من المواطنين، وعدد اخد من جنود

كما شهدت قرى بيت عور التحتاء وسنجل وبيت ريما ودبير غسانه وخربثا بني حارث، مواجهات مماثلة. وأن الخليل استمرت الطاهرات العنبقة والمسادمات الدامية مع قرات الاحتلال، بعد رفع حظر التجول في الدينة، واستمرت قوات العدو بمحاصرة المنطَّقة الجنوبية من الدينة.

وحطمت قبوات الانتفاضة عدة سيارات للعدو أن الطبل وقراها. وشملت للواجهات مدن وقرئ صوريف وحلحول، والظاهرية، ويطأ وانناً، ويني نعيم والسموع، حيث وفرقت الاعلام الفلسطينية في الشوارع وقوق اسطح المنازل.

وفي قطاع غزة ـ اغلقت امس المتلجر وتوقفت حركة المواصلات العامة وامتتم العمال عن الذهاب الي اعمالهم أن الكيان الصهيرتي ردا على دعوة اضراب من حركة والجهاد الاسلامي، بمناسبة مرور علم على استشهاد اربعة فدائيين. وقد قتل، القدائيونَ الاربعة في

اشتباك مع رجال جهاز الأمن الاسرائيل آلمام _ شين بيت _ ساعد على أندلام الانتفاضة. وقد قتل أحد رجال شين بيت أن الاشتباك. ورقعت أشتباكات متقرقة مع القوات الاسرائيلية في غزة ردا على دعوة حركة الجهاد الاسلامي بتنظيم دييم مواجهة وانتقامه. ● وفي بيت لحم ـ أتتمت القرات

ورشقت المجموعات الضارية أن عندما زاد اقتراب الحشود من المدينة باصا اسرائيليا بالمجارة، مما اماكن استراتيجية ولكنها فيما عدا ادى الى تحطيم نوافذه. كما هلجمت ذلك اكتفت بمراقبة الوضع ولذا مركز شرطة بيت لحم بالحجارة وقعت اصابات قليلة جدأ وان والمقاليم والرجاجات الحارقة. الحكومة ارانت على ما يبدو ان وشود مخيم الدهيشة مسيرة احتجاجية على استعرار اغلاق تكون قوات الامن مجرد صمام

رجرت مواجهات مماثلة في بيت سلمور وبيت جالا وحرسان وفقرع ومخيم الغزه وارطاس التي اقتحمها جنود الاحتلال بعد قطع الاتصال الهاتقي عنها. وهلَّمِم الشبان الملشون سيارة عسكرية في قلتيلية ورشقوها

بالحجارة، وشنت قوات العدو حملة أعتقالات في المدينة. واستمرت الصدامات العنيفة ف طولكرم التي سادها أضراب شامل تضامنا مع قرية شويكة الماصرة، وامتدت المدامات الى مخيم طولكرم، وقرى دير الفصون وقراوة بني حسان

• وفي قباطية .. هاجم الشبان المُشَوِّنَ ثَلَاثَ سيارات عسكرية السرائيلية وسط المدينة وحطموا

الحسين يرعى

عام الإكاديمية كلمة رحب فنها بجلالة الملك الحسين، واعرب عن شكر وتقدير جميع مدربي وموظفي الاكاديمية، ونادى الطيران الشراعي ونادي الصقور لرعاية حلالته مذا ألاحتفال ودعمه المتواصل للإسميات الطيران

الاردئية المختلفة. وقال لقد التحق فؤلاء الطلبة منذ سنة وتصف السنة، واكتملت تدريباتهم حسب انظمة وقوانين

الطيران المدني الدولية، وحصلوا على دبلوم الطيران التجاري الذي يؤهلهم لسلالتصاق بشسركات ومؤسسات المايران كطيارين. وقبال ان هذه الاكباديمية بامكاناتها المترفرة ويمتابعتها للتطور والتحديث في اساليب تدريب الطيارين والانجازات التي حققتها ما كان لها ان تتم لولاً

الدعم الذي تلقاء من جلالة الملك واضاف ان من ابرز الانجازات التي تم تحقيقها في حقل الطيران تأسيس نادي الطيران الشراعي اللكي الاردني الذي يستطيع فية الشباب من الجنسين مزاولة هواية المايران بالحد الادنى من التكلفة.

وتشجيعهم على الالمام بالثقافة الجوية نظريا وعمليا. وقال أن الاردن يعتبر ثاني دولة عربية أي النطقة يعمل بترصيات مؤتمري الثقانة ألجرية اللثين اتعقدا في عمان علم ١٩٨٤ والقاهرة عام ١٩٨٨ معربا عن أمله باقامة متحف للطيران في

الاردن في المستقبل القريب. وودع جلالة اللك الحسين الشهادات على الخريجين من الاكاديمية وشادي الطيران الشراعي كما قلد جلَّالته اجنَّحة الطيران لعدد من مدريي الطيران الشراعي ووزع جوائز ملكية على الأوائل منهم. وحضر الاجتفال سعو الامير

فيصل بن الحسين والسادة وزير البلاط وسمو كيع الامناء وسمو الامين الخاص لجلالة الملك والقائد العام للقوات السلحة ووزير النقل والاتصالات _ رئيس مجلس امناه اكاديمية الطيران الملكية الاردنية والرئيس التنفيذي للملكية الاردنية ومدير عام سلطة الطيران المدني وقائد سلاح الجو الملكى الاردني وعدد من كبار السؤولين الدنيين

والعسكريين وذوي الخريجين. واعرب عددمن الطيمارين الخريجين عن شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك المسين على رعايته واهتمامه ودعمه المتواميل المؤسسات الطيران المختلفة. موضحين أن المستوى الذي ومبلت اليه الاكاديبية يضاهي ارقى المستويات في العالم، بل يفوقً أي بعض الاحيان مؤسسات الطيران التدريبية في الدول

المتقدمة. وأكدوا ان هذه الاكاديمية المتميزة بامكاناتها المتوفرة ريمتابعتها التطور والتحديث في اساليب تدريب الطيارين ما كانت لتتم لولا اهتمام ودعم جلالة الملك الحسين والمكومة وجميع مؤسسات الطيران في الاردن. وعبر عدد من ذوي الطيارين المُريجين في لقاءات مع وكالة الانباء الاردنية عن اعتزازهم بقائد الوطن جلالت الحسين وتقديرهم للجهود المتواصلة التي يينلها جلالته من اجل النهوش بالوطن ورعاية ابناء اسرته الوفية. واعربوا عن شكرهم وتقديرهم لهذه الؤسسة الرائدة ال وفرته

لابنائهم من امكانيات تاميل وتدريب رفيعة السنوى والجدير بالذكر ان اول ناد للطيران أن الاردن تأسس عام ١٩٦٢ بدعم من جلالة الملك الحسين لتلبية الاقبال التزايد للشباب الاردني والعربي على مهنة

وانسجاما مع الظروف والتطور الفني والتقني في عالم الطيران تحول النادي ألى معهد ومن ثم إلى اكاديمية للطّيران عام ١٩٧١ حيث تلقى حوالي (٤٦٠) طيارا من

الاردن ويعض الدول العربية تدريباتهم في هذه المؤسسة والتحق تسم كبير منهم بالملكية الارسنية ويشركات الطيران العربية اما نادي الطيران الشراعي الملكي الاردني فقد تم تأسيسه عام ١٩٨٧ ليكون نواه لنشر الثقافة الجوية ومزاولة هواية الطيران بين

ىغداد :

الشباب الاربني ويبلغ عدد المنتسبين لهذا النادي (٢٨٥).

مسؤولية عدم تسجيل الفارضات اي وكانت المفاوضات علقت في ١٤ ايلول الماضي في جنيف، ولم يوافق العراق على لجراء محادثات في نيويورك الآبعد تطق شديد. وغادر وزير الخارجية العراقي طارق عزيز نيويورك بعبد قيامة بمقابلة الامين العلم. وهو لم يقابل نظيره الايراني علي اكبر ولايتي السبت الماضي سوى مرة واحدة. وتعتبر يغداد ان المفاوضات بجب ان تستأنف في جنيف كما كان مقررا في الاتفاق الموقع في الثامن من أب واعلن كتانه انه اذا كانت طهران

اتهام عراقي

لأيران

من جهة اخرى اتهم العراق امس

أيران بارتكاب بضع أتتهلكات لوقف

أطلاق النار الذي تشرف عليه الامم

المتحدة بينهما آني اواخر الشهر

وقأل السيد عصمت كتانى سفير

العراق لدى الامم المتحدة أنَّ ايران

قامت باعمال هندسية لتحصين

معاقل ورفعت العلم الايراني قرب

موقع عراقي منقدم اثناء الفترة ما

بين ٢٨ ايلول الماضي و٢٠ من نفس

وجاءت الاتهامات في رسالة بعث

بها الى السيد خافيع بيريس دي

كويار الامين العام للامم المتحدة

وعليها تاريخ الخامس من تشرين

على منعيد أخر قال السيد

سعدون حمادي وزيرالدولة العراقي

للشؤون الخارجية ان المقاوضات

العراقية الايرانية الياشرة لتبسوية

النزاع بين العراق وابران يمكن ان

تخرج من الطريق المسدود الذي الت

اليه أن الجولة الاولى اذا يس

الجانب الايراني من امكانية نجاح

التكتيك والناورة ووسائل الضغط

وأوضح السيد عمادي في مقابلة

مع مُسْمِيفًة (الانباء) الكونِّيتية نشرت

أمس أن الذي يبحث في المفاوضات

العراقية الايرآنية في الوقت الماشر

ليس موضوع السيادة على شط

العرب بالرغم من ان هذا الوضوع

واوضح أن الذي يبحث الأن هو

بند وقف النار وهذا البند أو الخطوة

تحتاج إلى خطرات عملية لتثبيت

وقف اطلاق النار.. يعنى اجراءات

عملية فهذه الإجراءات العملية ق

ومضى يقول في البحر حميل هذا

الاختلاف لاتنا نقول انه من اجل

تثبيت وقف اطلاق النار في البحر

يجب أن يتمتم العراق بحرية الملاحة

كما تتمتع أبرأن ليكون العراق

وایران قد استفادا بشکل متساو من

هزيمة رئيس

من الحكم خلال مهلة اقصاها عام

وأحد. وقال (اننا نحترم النتائج التي

ولم يقدم الوزير اي نتيجة الا ان

الايضاحات الاخيرة التي قدمتها

ورُارته والمعارضة أعطت (أللا) نسبة

مئوية تتراوح ما بينْ ٤٥ و ٢ في المئة

ويعد نصف ساعة من اعلان

الوزير سمعت أصوأت تظاهرات

فرحة منفردة وخافتة في هذه الساعة

التاخرة من الليل في شوارع

النزول الى شارع الاميدا الكبير أي

العاصمة مطلقة منبهات المنوت.

(بالسير المثالي للاستفتاء) وذلك

حُسب قوله يُفضل عمل القوات

المسلخة، واعرب عن اعتقاده بان

(المنتصر الاول هو اليلاد) وطمأن

الذبن صوتوا للنظام بأنه سيتم

العمل في المستقبل على (تعزيز الافكار

وهي طريقة لقلب الصفحة الاولى

الم بعد بينوشيه والتي تشير الى

الانتخابات التي ستحدد في شهر

كانون الاول ١٩٨٩ حسب الدستور

ولم تنتظر المعارضة التي يقودها

تحالف يضم الديقراطيين السيحيين

والعديد من احراب الوسط وغالبية

الاشتراكيين تأكيد وزارة الداخلية

قعلى القور اكد المتحدث باسمها

باتريشيو ايلوين رغيته في التفاوش

غليفة الجنرال في رئاسة الدولة.

سانتياغو حيث بدأت بضع سيارات

واشاد الوزير في بيان في التلفزيون

وقف اطلاق النار.

تعرفها البلاد بالفعل).

من الاصوات،

التي الهمتهم).

لاعلام فوزها.

البر والجو تم الاتقاق عليها

والتزم جانب الواقعية.

الاول واذبع نصبها امس.

وشارك فرنانديز بشكل نشيط ن صياغة الميثاق الاساسي وعين وزيرا فعلا حسنة النية فما عليها الا للداخلية بين ١٩٧٨ _ و١٩٨٢. (الموافقة على الموعد الذي قدمه وبقيد التقديرات الرسمية الاخيرة ألامين العام لاستثناف المحادثات في أن نتيجة استفتاء امس الاول كانت جنيف) واكد ان العراق وافق على 02 في المنة ضد استمرار بينوشيه لولاية ثانية في مقابل 12 في اللثة مع لكن الامانة العامة للامم التحدة استمرازه. لم تحدد رسميا بعد اي موعد،

مع رئيس الدولة والقوات السلمة

يشان الاسراع في عملية اقرار

السيقراطية وأقامة حكومة أنتقالية

وكان أستقتاء الاربعاء سارخلافا

للمخاوف التي ظهرت في اليوم

السابق وفي ظروف اعتبرت طبيعية

سواء من قبل العارضة أو من قبل

وحتى الساعة ٢٠٠٠من مساح

واكدت مصادر رسمية امس أن

حكرمة الرئيس بيترشيه قدمت

واقادت هذه المسادر أن الوزراء

ووزراء الدولة قدموا استقالتهم

الشفهية قبل ظهر امس بعد ان

أطلعوا على نتائج الاقتراع الرسمية.

المتوقع أن يعلن الجنرال بينوشيه في

الساعات القليلة المقبلة تشكيل

وكان الرئيس التشيلي عين رئيس

الوزراء السنقيل سرجينو فرنانديز في

تمور الماضي لدى اطلاق الحملة من

واعلنت مصادر اكيدة انه من

استقالتها الجماعية امس اثر فشله

امس لم يسجل وقوع اي حادث

نحو ٢٥٠ برلمانيا اجنبيا جاءوا

في اسرع وقت ممكن.

يصفة مراتبين.

ف الاستفتاء.

المكرمة الجديدة.

أجل الاستُفتاء.

فايق زيدان المصري ومحمد هانى فايق العقاد وجهاد وصفي ديب حسن واصيبوا بعيارات تأرية • مخيم بلاطة محمود جلال ابوعبية وتلجح جلال

ابوعبية واصيبوا برضوض وجروح • الشاطيء

ماهر أبوعبيد وخليل مبيخ ورفيق ابىوالعمرين وغناب الخطيب واصيبوا بعيارات نارية وواثل محمود صالح عيار بالستيكي

• جبلیا رمزي البرعي (عيار ناري) ● النفاح / غزة ځميس حسن ابودان (عيار تاري) سامى السعافين (عيار شاري)

وهسن ابوجياب (عيار ناري)

وامال صلاح هجاج (رضوض)

وعلى عبدالكريم عيسى (رضوض

وكسور) وزاهر الافغاني (كسور) وتضال عبوده ابوزبيده (كسور) 🍎 سٹیریا يوسف خَصْر (رضوض) ● دير العصون

المعتقلون

🌞 دورا 🕠 .

• الخليل العجلوني ومحمد ياسين نيروخ ● يطا

مروان محمد . عبدالرحمن عمرو ومحمد حبيين العواوده

فايز عبدالله أطفيحه ومحمد موسى طفيحه ومراد احمد أبوسكوت يعقوب محمد سدر وامجد فؤاد أبوخلف وواثل عاس وعزام عزمن

راسم محمد ابوقبيطه 🎃 بيت لحم

إوروبي التصميم ليسمح بتطرير نسيج رقنق باشكال اكثر تعقيدا غثث كما مكن النول المعدل الحرفيين من زيادة عدد الخيوط المستخبية في تطريق الاشكال الفنية من ٢٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ خيط وقالُ جابر أن نظام الغُرْل والنسيج الذي يستخدمه البقية الباقية . وقال أن تركيب نول جديد عمل مهم وشاق وقد يستغرق ثلاثة اشهر، وقال أنه عند الانتهاء من نسج ثوب من القعاش يستغرق تركيب خيوط التطرير الجديدة على النول . ١٠٠,٠٠٠ خيط -

أُلْجِزْنُيْة، أو المنفردة، وتصميمه على أنَّ لا يكون وكيلًا عَنْ ٱلشَّعِبِ ٱلطَّلسَطيني، كل دَّلك، قد أتَّاحِ للْانْتَقَاضَة، ان تبرز شخصِيتها، وهويتها، وان تؤكّد حضورها، وتَعْدُو واقعاً مُرثيا، امّام العالم .. وقد تقهمت الانتفاضة، هذا كله، مثلما تقهمت القرار الاردني بغض الارتباط مع الضفة الغربية، وهو القرار الذي يُترجم حرص الأردن، على أن يكون مشاركا في تحريد . ٱلْأَرْضُ وَٱلْإِنْسَانَ، وليسٌ مَنَافَسَا عليهما.." وظّعة صليدة، تنود عن العمق العربي .. وسلحة للعطاء القومي، وبيتاً دافئاً، لجميع الذبين يستظلون به .. مثلما سيبقى الأردن، في طليعة العمل العربي

محمد فرسخ (رضوض)

الخيرية والتطوعية التي تنتقم النساء أو الرجال، أو كلا النساء والرجال. ويكون الى جاتب اللحوم والفواكه والخضبار وادوات الطبخ .. السيارات والجرارات والنا الغيسار، والملابس والاحسة والإنسسوارات، وكل مستثلرهات

الحياة اليومية للمواطن الإنتال واتساط: غلاا لا يتجح في الربال ما نجح في مصر!؟ "

صورة اخدارية

اسبوعين وهي عملية شاقة ولكنها محسة. وُقَالَ جِلْبِر أَنْ اولاده لا يريدون الاشتغال بحرفته ولكنه اعرب عن تَفَاؤُلُهُ بِأَنْ يُنضَمُ اللهِ شَرِيكُ شَالِ المَقَاتَةُ عَلَى هَذَهُ الحَرْقَةُ ... وقال "هنا ترعرت وهنا على هذا النول ازيد إن إموت".

وايست (بهم)

في وجه الضغوطات الأميركية، ورفضه للحلول ﴿ وسيستمر الأردن، قوة تدعم الثورة في المناطق المحتلة، المُسْتِرِك، في سبيل أستعلام التحقوق المغتصبة، وبناء السلام العادل والشامل في المنطقة..

الرحعن عيلا

ونبسير أم

وسية والشهييز

متشنز دوآآ

ج تي اسن لله سينعشون

حدة ل حريو

- "غشيباً .

الشاوق أألها

ه العبرية

في عسري

ال الرسان

ك السورة النبر

رجيل شو

الإسرفط كي

مرهبت ال

لاستلامي الما

رحية وألقرر

وي محصود،

ي العام ال

ا تحمدات الر

فانفعة انفه

جرنة علاه

لة احتياء القام

المكرة وتعار

البيوت ارثة

منات والمؤح

ن دو کلا انه

جانب اللا

ار وادوات لغ

الجرارات اله

بس والإماد

وكل مسلم

لمواطن الإزم

ر ينجح إ

اكثر تعقيداغ

يوط المستضنأ

ه البقية البه

يستغرف الأ

لكنه اعرب غ

يده الحرقة

ن اموت".

ه المول

يكون وكلا للانتفاضا

مضورها

وقد نفهن

رار الاربس

القراد الذي

كا في تحظ

لق المعتان

ويستظلون

نعل العربي عسبة، وبناء

.. وسلما

تنظيم

ده هڪسي

مقنول

، شوقف أ

لانها تتزامن مع حملة انتخابات

الرئاسة الامريكية وكانت محاولات

قامت بها الحكومة في عام ١٩٨٦

للإفراج عن الرهائن قد أدت الى

ابرام صفقة اسلحة مع ايران مما

اثار أكبر ازمة في عهد الرئيس رونالد

وهناك تسعة امريكيين من بين ٢١

اجنسا يعتقد إن جماعات مؤيدة

لايران ما زالت تحتجزهم في لبنان.

المتحدث باسم وزأرة الخارجية

الامريكية "ربما يكون هناك

اشخاص يزعمون دون وجه حق أنهم

يتحدثون بلسان الحكومة الامريكية

واضافت قولها "مسؤواــو

الحكومة الامريكية هم وحدهم

المُحُول لهم التحدث في هذا الأمر دون

واكتسبت الشائعات ثقلا جديدا

بعد الاقراج يوم الاثنين الماضي عن

الرهيئة الهندي ميثيليشوار سينج

الذي يحمل حق الاقامة الدائمة في

الولآيات المتحدة واحتجز في بيروت

منذ كانون الثاني عام ١٩٨٧ هو

وقال الزعيم الايراني المعارض

ابو الحسن بني صدر أي مقابلات

اجرتها معه من باريس وسائل اعلام

مختلفة ان مسؤولا سابقا في

المخابرات الامريكية قال أن أسمه

ريتشارد لولس وانه يمثل السبد

جورج بوش نائب الرئيس الامريكي

اجرى مفاوضات مع مبعوث ايراني.

اوكل انهما لا يعرفان اي اشخاص

بعينهم قد يكونون يسعون لابرام

صفقة مع ايران ولكنهما رفضا مأ

يسم الله الرحمن الرحيم

ارجعى الى ربك راضية مرضية

نعی شاب

أل صالح من كفل حارس في

الضفتين والخارج فقيدهم

هيثم عبدالكريم حسين

صالح

عن عمر يناهز العشرين عاما.

تقبل التعازي في منزل والده

ابو الامجد الكآئن في الزرقاء _

الهاشمية _ الحي الشرقي _ لدة

الرحوم الشاب:

بمزيد من الحزن والاس ينعى

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

"يا أيتها النفس الممئنة

صدق الله العظيم

قاله السيد بني صدر.

وقال السيد فيتزوونر والسيدة

وثلاثة امريكيين

بينما الامر ليس كذلك".

محتجزا لدى ميليشيا حركة امل

التي طالبت باطلاق سراح سجناء

البنائيين معتقلين في سجون أسرائيلية

داخل المنطقة الأمنية المعلنة من قبل

وقال ناطق باسم قوات الطوارىء

الدولية في جنوب لبنان ان طائرات

حربية اسرائيلية حلقت امس

الخميس فوق الجنوب والقت خزان

وابلغ الناطق تيمور جوكسيل

وكالة رويتر قوله (يبدو ان طائرة

كانت محملة فوق طاقتها فالقت خزان

وقود هناك. ونحن لا نملك اية

معلومات عن اسقاط طائرة تطير بلا

قواعد في دبعال وفي قرية بدياس

المجاورة حيث قالت ميليشيا امل انها

اسقطت الطائرة الاسرائيلية التي

وفي وقت سابق امس خرقت

طائرتان حربيتان أسرائيليتان جدار

الصبوت اثناء تحليقهما فوق بيروت

امس (ان قوات الدفاع الإسرائيلية

تنفى ان تكون قد فقدت طائرة بلا

طيار سواء باسقاطها او باية طريقة

وامتنع الناطق عن التعليق عندما

سئل اذا كانت طائرة قد سقطت في

فقدان جوار سفر اردني

اعلن انا فايز فرحان جريس عياش

باننى فقدت جواز سغري الاردني

والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره.

يرجى معن يعثر عليه الاتصال

بهاتف ٩٨٦٨١٠/الزرقاء أو تسليمه

الى اقرب مخفر شرطة وله جزيل

اعلان فقدان شبهادة

اسهم

الصادر من جوازات الزرقاء.

أخرى فوق لبنان اليوم).

وقال ناطق عسكري اسرائيلي

تحلق دون طيار.

وجنوب لبنان.

مكان اخر

وتوجد لقوات الطوارىء الدولية

اسرائيل في جنوب لبنان.

وقود فوق قرية دبعال.

« امل » تعلن اسقاط طائرة

اسرائيلية دون طيار في الجنوب

بيروت - رويتر - قالت ميليشيا

حركة امل الشيعية ان مدفعيتها

أسقطت طائرة اسرائيلية تطير دون

طيار بينما كانت تقوم بمهمة

استطلاعة فوق جنوب لبنان امس.

توجه لاسلكيا اصيبت بنيران مدافع

مضادة للطائرات اطلقتها ميليشيآ

حركة امل بينما كانت تحلق فوق قرية

بدياس على بعد عشرة كليو مترات

· وقالت مصادر امنية في منطقة

صور على بعد ٨٠ كيلو مترا

جنوب بيروت أن مصادر الجيش

اللبناني والشرطة لم تستطع تأكيد

وتحلق الطائرات الاسرائيلية

باستمرار فوق جنوب لبنان وبيروت

في مهمأت استطلاعية او لمهاجمة

أهداف فدائية فلسطينية ولبنانية.

وأدعت مصادر عسكرية أنه من

المكن أن تكون الطائرة قد سقطت

وحدها لان هذه الطائرات الصغيرة

تحلق على ارتفاعات منخفضة

ويسرعة كبيرة وتشكل هدفا من

وكان رجال ميليشيا حركة امل قد

أسروا طيارا اسرائيليا بعد اسقاط

طائرته بصاروخ ارض _ جو فوق

مدينة صيدا الجنوبية في ١٦ تشرين

ولا يزال الطيار الاسرائيلي

شمال شرقى منطقة صور.

النبأ على الفور.

الصعب اسقاطه.

18et 1461.

وقالت أن الطائرة النفائة التي

بعد ظهر امس.

الاشخاص".

١٠٠ الف متظاهر في يوغوسلافيا

نوق ساد ـ يوغوسلافيا ـ رويس - تظاهر اكثر من ١٠٠٠ ٠٠٠ شخص في نوفي ساد امس، في الوقت الذي أيد فيه زعماء الحزب الشيوعي في جمهورية الصرب مطالب باستقالةً زعماء اقليم فويفودينا. وكان هذا هو اعنف احتجاج في

حملة يستها السيد سلوبودان ميلوسيفيتش زعيم الحزب الشيوعي اليوغوسلاني في جمهورية الصرب للحد من سلطات الحكم الذاتي في اقليمي فويفودينا وكوسوفو الواقعين في جمهورية الصرب، وقالت الشرطة أن عدة اشخاص

جرحوا عندما اندفع المتظاهرون في اتجاه حواجز اقامتها الشرطة على وقد دعا المكتب السياسي للحزب

الشيوعي في جمهورية الصرب في اجتماع طارىء عقده مع زعماء اقليم فويفردينا في بلجراد امس، الي استقالة الكتب السياسي لفويفودينا فورا وتطهير اجهزة الاعلام في

وكأن رعماء اقليم فويفودينا قد قالوا للمحتجين امس الاول انهم سيستقيلون في اليوم التالي. واصر

استمرار المفاوضات الإيرانية البريطانية لتطبيع العلاقات

جنيف _ ا ف ب _ علم من مصادر دبلوماسية بريطانية ان المناقشات التقنية من أجل تطبيع العلاقات الدبلوماسية بين ايران وبريطانيا كانت مستمرة آمس الخميس لليوم الثلاث على التوالي بعد الاتفاق الذي تم الجمعة الماضي في نيويورك بينًا وزيري خارجية البلدين. وأضَّاف المصدر نفسه ان مضبون هذه الاجتماعات التي لم تحدد مدتها بقي طي الكتمان، ويرثس وفدي البلدين ألى هذه المفاوضات مسؤولان كبيران في وزارتي الخارجية الإيرانية والبريظانية هما محمود فوزي وديفيد

مادية عشاء يقيمها سفيرنا في تونس تكريما للزوايدة

تونس ـ بترا ـ اقام السيد طلال سطعان الحسن سفير الاردن بتونس مادمة عشاء مساء امس الاول تكريما للمهندس شفيق زوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان والوفد المرافق. وحضر المانية عدد من الوزراء التونسيين وكبار المسؤولين.

سيارة اويستن

سيارة اقتصادية للبيع النوع اوستن مترو موديل ١٩٨٥ لون فضي اربعة ابواب الراجعة هاتف ٢٥٢٥٦٣.

فقدان

اعلن انا المدعو ايهاب حسني لسيد محمد المصري الجنسية عن فقدان جواز سفري ألصري الصادر من الجيزة بتأريخ ٥٪٨٨٨٨ ويحمل رقم ٢٥٣٨٩٤ فالرجاء معن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

محكمة ضلح عمان مذكرة تبليغ متهم مع الادعاء بالحق الشخصي رقم الدعوى: ٨٨٤٠/٨٨ القاضى: مفلح الزعبي

الاسم والشهرة: أحمد محمود محمد عمران _مجهول مكان الاقامة. تعين يوم الخميس الواقع ٨٨/١٠/١٣ الساعة الناسعة صيلحا موعدا لرؤية دعوى شيك بدون رصيد التي اقامها عليك سعيد بكر يوسف فيقتض حضورك في الوقت المعين ألى المُحكمة وأن لم تحضر تجري. عليك الاحكام المحصوصة من قانون اصول المحاكمات الجزائية.

. מ אוארוא בשלי.

وإعاقة الإصلاحات. واتهم المكتب السياسي للحزب الشيوعي في الصرب زعماء فويفودينا بمعارضة سياسة الحزب في جمهورية الصرب بشكل مستعر وبأنه "على خلاف عميق مع جماهير الشعب العاملة ومواطني فويفودينا".

الكويت حتى بعد ظهر امس الصمت

في ما يتعلق بالطلب البريطاني الذي

المكتب الكويتي للاستثمار في المدنّ

الى خفض اسهمه في الشركة من

٨٢,١٨ في الله الى ٩,٩ في الله.

ان هذا الجَعَض قد يؤدي الى حسارة

١٨٠ مليون دولار بالنسبة للمكتب

ولا تزال الصحافة الكريتية تلزم

الصعت بشان السالة باستثناء

صحيفة الرأي العام التي انتقدت

بشدة أمس الحكومة البريطانية على

وقال محرر افتتاحية الصحفية

(لقد طعنا من بلد كنا نعتبره صديقا

وسيعرف الكويتيون كيف يأخذون

بثارهم بطريقة متحضرة وسيتمثل

انتقامهم في سحب أموالهم من جميع

المؤسسات المالية في بريطانيا ووضعها في دول غربية اخرى اكثر

وذكرت مصادر مطلعة في الكويت

ان الحجم الاجمالي للاستثمارات

الكويتية في بريطانيا يقدر بـ ٩٥

واعربت صحيفة كويت تايمز الني

تصدر باللغة الانجليزية عن استياثها

الشديد مما وصفته بانه ظلم فادح،

الواضحة هي أن شراء الكويت

لاسهم شركة بريتيش بتروليوم كان

في الواقع عملية انقاد من جانب

صديق مخلص لبريطانيا .. وبالتأكيد

ليست هذه هي الطريقة التي يقال

وكان مكتب الاستثمار الكويتي قد

اشترى الاسهم بعد ان عرض اتهيار

البورصات العالمية في تشرين الأول

من العام الماضي خطة حكومية لطرح

اسهم شركة بريتيش بتروليوم في

يتعين على الكويت وهي من اكبر

المستثمرين في العالم ان تعيد النظر

على الحكومة وحدها بل سيتعداها الى

الافراد والبنوك والشركات وكل

مؤسسات الاستثمار الكويتية حيث

سيعمدون الى سحب ودائعهم ونقل

استثماراتهم الى دول اوروبية اخرى

وقالت الصحيفتان ان القرار

وقالت صحيفة الرأى العام

(نسأل الحكومة البريطانية فيما اذا

كانت تؤمن حقا بالحرية الاقتصادية.

وما اذا كانت تقدر فعلا معاني

الصداقة وتقيم وزنا للارتباطات

التقليدية كتلك التي بين بريطانيا

الادارة: شركة شرق المتوسط الاربنية التجارية _ ترانسمد

يتناقض مع سياسات بريطانيا

الخاصة بحرية التجارة.

واضافت قولها (وان يقتصر الامر

في استثماراتها في بريطانيا.

وقالت صحيفة الرأي العام انه

وقالت الصحيفة (ان الحقيقة

الكويتي للاستثمارات.

هذه (الضربة القاسية).

امنا واستقرار).

مليار دولار.

بها شکرا).

السوق للغشل.

اكثر استقرارا).

والكويت).

والبيع وعفش منزل

١.. سيارة B.M.W I وديل ٨١ جميع الاضافات مع كوندشن. ٢. غرفتا نوم وثلاجة وفرن غاز للمراجعة من الساعة ١٠ صياحا وحتى ٤ مساء

انذار

الى الموظف وائل بهجت سليمان رمضان

يرجى العودة الى مركز عملك خلال ثلاثة أيلم من تأريخ نشى هذا الإعلان والا معتكون فاقدا لوظيفتك وجميع حقوقك حسب قانون العمل الإربني.

ونقلت صحف الخليج عن خبراء

استياثها لهذا القرار.

لجمهورية الصرب في راديو بلجراد

"لا يمكن استعادة احترام شعب _

فويفودينا .. وتأييده المفقودين الاعن

طريق اجراء تغيير جذري في

وكان عدد مماثل من المحتجين

قد فرض حصارا على مبنى اللجنة

فويفودينا الليلة قبل الماضية مطاليين

زعماء كل التنظيمات السياسية في

الاقليم بالاستقالة بسبب الفساد

المركزية للحزب الشيوعي في

واشنطن تنفى التفاوض سرا مع طهران المكتب السياسي لجمهورية الصرب أن يقدموا استقالاتهم في جلسة تعقد وتتحدث عن وسطاء يعملون لحسابهم! في مدينة نوفي ساد عاصمة الاقليم وقال بيان للمكتب السياسي

انياء عن صفقة لاطلاق الرهائن

واشبطن _ رويتر _. قالت الحكومة الامريكية التي تسعى لاخماد شائعات تقول انها تتفاوض سرا مع ايران لاطلاق سراح رهائن امريكيين، أنه ريما يكون هناك اشخاص يعملون في هذا الصدد زاعمين دون وجه حق ان لديهم تقريضا رسميا.

ووسط شائعات عن ايرام صفقة ستؤدى الى الافراج عن الرهائن الذين تحتجزهم في لينان جماعات موالية لايران قال السيد مارلين فيتزووزر المتحدث باسم البيت الابيض امس الاول "من بين الطواهر التي لدينا هنا وجود عدد كبير من الناس يعملون من تلقاء

وقال السيد فيتزووتر "هناك كثير من الاشخاص يقولون انهم يمثلون الحكومة وهم لا يمثلونها وهناك كثير من الناس يحاولون ان يكونوا وسطاء

وان يحوزوا شهرة ومكانة او ان يحصلوا على اموال والبعض يعمل بدواقع لا يفهمها احد". وقالت السيدة فيليس اوكل نائبة وهذه الشائعات حساسة للغاية

صحيفة كويتية تطالب بسحب ٩٥ مليار دولار من بريطانيا

صمت كويتي رسمي ازاء طلب بريطانيا تخفيض نسبة المساهمة الكويتية في بريتش بتروليوم الكويت - وكالات الانباء - لزمت

قدم لها بخفض اسهمها في شركة بريتيش بتروليوم في حين اعربت التعقيب كما امتنع مسؤولون ماليون الأوساط المالية في البلاد عن وتغطيون في الكويت عن العقيب ولّم يصدر اي رد فعل رسمي خلال اليومين الماضيين على قرار اللجنة البريطانية للاحتكارات والدمج التي دعت الثلاثاء الماضي

(التأيمز) في عددها أمس أن شركة بريتيش بتروليوم تفكر في استعادة جرء من الاسهم التي طلبت الحكومة البريطانية من الكويت اعادة بيعها من اجل خفض مساهمة هذه الدولة ف الشركة البريطانية النفطية.

وردا على سؤال عن هذا الاحتمال رنض ناطق باسم الشركة التعليق. واشارت (التايمز) الى أن معاودة بريتيش بتروليوم شراء هذه الاسهم يسمع بتجنب أن يؤثر بيع اسهم مكتب الاستثمار الكويتي كثيرا علي اسعار الشركة التقطية. ومساهمة مكتب الاستثمار الكويتي الاجمالية ني (بي بي) اكتسبها الكتب خصوصا بسبب مبوط اخر جزء للقطاع الخاص من الشركة في خريف ١٩٨٧ تم في اوج ازمة البورصة

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضلة

خوران وانسباؤهم واقرباؤهم

بمزيد من الاسي والمرن

امينة حسبن مسعود

خوران "ام زياد"

زوجة نور الدين اسماعيل

الحاج طاس وقد شيع جثمائها

الطاهر الى مقبرة وادي السير

تقبل التعازي في منزل زوج

الفقيدة الكائن في جبل التاج

شارع الكواكبي قرب جامع

نعى فأضل

وسوريا ينعون بمزيد من التسليم

محمد نظمى عزت ملص

"ايو احمد"

تعالى مساء يوم الخميس الموافق

٦/١٠/١٠م، وسيتم مواراة

جثمانه الطاهر في مقبرة سحاب

بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في

مسجد القيماء _ الشميساني.

تقبل التعازي في منزل الفقيد

الكائن في جبل عمان ـ الدوار

الاول - قرب جامع الصفدي.

للنساء نهارا، والرجال بعد صلاة

المغرب وذلك لمدة ثلاثة ايام.

نعى فاضل

وانسباؤهم في الاردن وسوريا

والخارج وفاة فقيدهم الغالي

مصطفى محمد عريضة

عني عمر يناهر (٥٧) عاما، تغمد

الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه

تقبل التعازى في منزل الفقيد

الكائن في وادي سرور شارع

الاحنف بن عيسى قرب فرن

فسيح جناته.

الذي وافاه الإجل المحتوم

ينعى ال عريضة واقرباؤهم

والذي انتقل الى رحمة الله

بقضاء الله وقدره المرحوم:

أل الفقيد وانسباؤه في الاردن

المرحومة :

يتعى أل الحاج طاس وأل

● أن لندن ذكرت صحيفة

واعرب مكتب الاستثمار الكويتي في لندن عن استيائه الشديد ولكنَّ هيئة الاستثمار الكويتي التي يتبعها المكتب ومقرها الكويث امتنعت عن

(تقدر بثلاثة مليارات جنيه يشار الى أن بيعا مكثقا لاسهم (بي يي) التي لا ترغب لندن في رؤيتها بحورة الكويت يهدد بان يخفض في شكل كبير اسعار نقط

الشركة في البورصة. واشارت (التايمز) الى انه على اي حال فان استعادة (بي بي) لاسهمها عبر شرائها من جديد هي عملية معقدة تحتاج اضافة الى موافقة الساهمين ضوءا اخضر من لجنة الرقابة في بريطانيا. وذكرت الصنحيفة ان مساهمين

كبارا مثل كلينورت غريفسون وسالومون براذرز او تومورا هم على استعداد لتقديم مساعدتهم بغية ان تتم في شكل منظم عملية تحل مكتب الاستثمار الكويتي عن استثماراته. اخيرا افادت ألتأيمز أن الكويت تنوي تقديم شكوى الى اللجنة الاوروبية في بروكسل.

ويذكر أن الساهمة الكبيرة الكويت في شركة النفط البريطانية الاولى (الثَّالثة عالميا) اثارت خوفا شديدا في الاوساط الاقتصادية البريطانية.

الشحاعة

وأكد البسد ثائب القائد العام للقوات المسلحة ان شعب العراق الذي انتزع النصر من عيون حكام ايران الجرمين بعد ثماني سنوات من القتال الملحمي قد خرج بتجرية معدة بالدم شخصت اعداء الامة العربية واصدقاءها.

اضراب في رئاسة

روما _ أقب _ الإضراب يتهدد للمرة الاولى في تاريخ ايطاليا راس الدولة، فقد اعلنت تقابلت الموظفين العاملين في قصر كيرينال مقر رئاسة الجمهورية عن تنفيذ اضراب في ٢٨ تشرين الاول. وَآثَار الْآعَلان زوبعة صغيرة في

اوساط القصر الاغبر الكبير الذي كان مقرا للباباوات ثم للاباطرة قبل ان يصبح غداة الحرب العللية الثانية مقر رئاسة الجمهورية وقرر ١٤٥ موظفا يقومون بمختلف الخدمات في القصر من توزيع المخابرات الَّي المحاسبة الى الطبخ والادارة التوقف عن العمل المطالبة بتجديد عقود عملهم التي انتهى العمل بها في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧.

نعى فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في بني تعيم المرحوم:

تقبل التعازى في اليادودة، بمنزل محمد صبح الطرايرة.

انواط شحاعة لعدد من الضباط العراقيين

بغداد _ وأع _ قلد الفريق الإول الركن عدتان خبر الله نائب القائد العام للقوات المطحة وزير الدفاع أمس عددا من الضياط انواط

وتقل السيد وزير الدفاع في كلمة له خلال حفل اقيم لهذا الغرض تحيات الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات السلحة للضباط المكرمين وتهاني سيادته بالنصر المبين الذي حققه العراقيون بتضحياتهم

الجمهورية الإيطالية

اسماعيل سعيفان الطرايرة

عن عمر يناهر "٩٠" عاما.

شكر وتقدير وعرفان

الكرام في بلدة بيت راس بالشكر الجزيل والامتنان والعرفان لاعطائهم عطوة شرف بسبب الحادث الذي اودي بحياة المأسوف على شبابه

موسى محمد المعالي.

الخير في ظل حضرة صاحب

تتقدم عشيرة المعالى واهالى البرج في الاردن والضفة الغربية الى عشيرة الطعانى

المرحوم محمد راضى فضيل

الطعائى من قبل زميله عزمي اكثر الله من أمثالهم لعمل

اعلنَ أنا المساهم أيراهيم حسن على صالح عن قدان شهادة أسهمي الصادرة عن شركة مصفاة البترول الاربنية وتقاصيلها كمايل رقم الشَّهَادةُ: ١٤٦ وعددها ٢٠٠ وارقامها المعيزة ٢٧٢٥٠ _ ٢٧٤٥٤. الرجاء معن يجدها ان يسلمها الى مكتب شارع ابو بكر الصديق _ عمان.

أل الكياريتي واقرياؤهم وانسباؤهم في العقبة وعمان ينعون المرحومة: _

حسين حميد الكباريتي

"من أمن بي وان مات فسيحيا"

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال سوادي وابو العراج وانسباؤهم واقرباؤهم السيدة الفاضلة المرحومة

وسيشيع جثمانها الطاهر يوم الاحد الموافق ٩/١٠/١٩٨٨

تقبل التعاري في منزل الفقيده الكائن في جبل عمان الدوار الاول لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قداس وجناز

الياس شكري قسطنطين ابوشكري

نعي فاضل

بعزيد من التسليم بقضاء الله وقدره وفاة الرحوم: _

وبتقبل التعازي في عمان ابتداء من يوم الاحد ولمدة ثلاثة ايام في منزل السيد صالح حميد الكباريتي الكائن في الشميساني - خلف فندق الكومودور،

نعى فاضلة

اديل ابو العراج

الساعة الثالثة بعد الظهر من كنيسة المقبرة ومن ثم الى مثواه

يقام في تجلم الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة للوافق ١٩٨٨/١٠/٧ في كثيسة مطرانية الروم الكاتوليك _ الدوار الاول - جبل عمان - قداس وجناز نصف السنة عن نفس

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

00

ا ثلاثة ايام.

والدة البرت وسامي وانطون وديانا وستيلا التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم آلخميس ٦/ ١٩٨٨/ عن عَمر يناهز ٧٤

عشيرة الحيارات في السلط وكافة انحاء المملكة تتقدم بجزيل شكرها وعظيم امتنانها الى كل من واساهم بفقيدهم المرحوم كمال احمد علي الحياري

العزاء، أو الاتصال الهاتفي. أو أرسال البرقيات مما كان له الاثر الطيب في نفوسنا وتخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

سائلين المولى عز وجل ان يكلاهم بعنايته الربانية وان يجنبهم كل مكروه وسوء وان لا يريهم عزاء بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم شكر على تعار

الأمتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم الحاج عارف الحاج محمد عبد حرز الله سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يجنبهم كل مكروه.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الحجاج في شفا بدران ومرج الفرس ببالغ الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة: -

فاطمة احمد سلامه

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشبيع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو ارسال البرقيات. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، سائلين الله أن يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

نعى وجيه فاضل

بيت ساحور _ ينعى أل بنورة بالضفتين وفاة المرحوم حنا عيسي مرشد بنورة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في بيت ساحور عن عمر يناهز مانة عام متمما واجباته الدينية. تقبل التعازي ولدة ثلاثة ايام في منزل جبرائيل منري بنوره "ابو

فأل الفقيد يدعون الإهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القراس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة موجهة ال

كل منهم شخصيا.

شقيق الرائد المتقاعد احمد ومسالح وكامل وابراهيم والذي انتقل الى رحمة الله صباح يوم الخميس الموافق ٦/١٠/١/ وقد تم مواراة جثمانه الطاهر في مدينة العقبة بعد صلاة ظهر الخميس. تقبل التعازي في مدينة العقبة في منزل السيد صالح حميد

الكباريتي في الوحدات الغربية.

ارملة المرحوم جودة سوادي

نعى سيدة فاضلة ينعي أل القواسمي وأل الشريف في الضفتين فقيدتهم

الحاجة وداد خليل الشريف (أم محمد)

زوجة الحاج عبدالة حسان القواسمي ووالدة كل من ربحي ووليد وياسر وعوني. التي انتقلت الى

شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير. رحمها اند رحمة واسعة واسكتها فسيح جنانه. تقبل التعازى الرجال في ديموان أل القواسمي ـ وللسيدات أن منزل الحاج

رحمته تعالى يوم الخميس

الموافق ٦/١٠/١ وقد

الخميس والجمعة والسبت.

عبدالله حسان القواسمي ـ ايام

نعى فاضل تنعى عشيرة الطبيشات و البارحة بمزيد الحزن والاسي فقيدهم المرحوم: _

الحاج خلف شحاده طبيشات

والد عبد المهدي طبيشات، الذي انتقل الى رحمته تعالى مسأء يوم امس الحميس الموافق ١/١١/١٠ عن عمر ينامز الـ (٩٠) عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير بعد صلاة الجمعة من جامع البارحة الى مقبرة البارحة. تغده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعارى في ديوان عشيرة طبيشات الكائن في اربد

ـ البارحة ـ قرب مدرسة سعد

بن ابي وقاص.

أل حرز الله في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم

ابو جميل

وليم" الكائن في الزرقاء الجبل الإبيض بجانب مدرسة هاني بن مسعود الاعدادية للبنين.

شكر على تعاز

ابو عصام سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت

زوجة ياسر على سلامه الحجاج

🗨 حسنی فریز

فأنتم في صعيد وهو في ثاني

نحن نعيش في عصر تطغى فيه السياسة على افكارنا وعلى تصرفاتنا، والسياسة تكتنف حياة انساننا بتقلباتها واطراد

ضغطها. والسياسة العالمية تسير متعثرة مضطربة لا سيما أن قضايانا. ونحن العرب لم نتعظ بما اصابنا ويصيبنا من اضرارها واوضارها، لانتا محافظون على ضرب من التقاليد، ونخاف من

التطور والتجديد حتى اولتك الذين عرفوا الغرب وناضلوا وخرجوا

ظافرين من زمن بعيد نسبيا لا نعرف عنهم ولا نرى مظهرا ولا

مخبرا في الملاطم العربية، وقد كان العرب معهم ايام محنتهم، وتقول

اننا نعمل للوحدة العربية واننا عرب من المحيط الى الخليج وأم

ونحن المسلمين نعد بمثات الملايين، تقول المسلم للمسلم كالبنيان

المرسوص يشد بعضه بعضا ولكن ما راى الناس اثرا للمسلمين في

الحرب الايرانية العراقية وكان تدخلهم فرضا بنص القرآن الكريم موان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فإن بغت

احداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى أمر الله، ولا

نرى شيئًا حقيقيا لحماية ثالث آلحرمين الشريفين، عدد اليهود في

اميركا ستة ملايين وبسبب تنظيمهم واتحادهم كانت لهم أثار

حقيقية، تؤثر في قرارات الكونجرس الاميركي، بل أن المرشحين للرئاسة الاميركية يتباريان في الوعود لخدمة الصهيونية، فلم لا

يكون للعرب والمسلمين اثر في جعل القرار عادلا..؟ لماذا لا يكون لهم

مؤسسات في اميركا واوروباً، وهي لا تكلف ثمن قصر من القصور

ومن الاشياء التي لا يقهمها الناس هي هذه الصحف والمجلات

الشيء اللازم الوجود، هو ان يصدر العرب صحفا باللغات

ولكن العرب بأمس الحاجة الى ان تكون صحفهم بلغة الاجانب

حكمة صدور الصحف في خارج البلاد العربية غير مفهومة لانها

وهناك لا أيالية في ما يخصُّ المشاكل الجوهرية التي لا تمس، ولا

أن الحلول السحرية للمشاكل العربية غير ممكنة، ولكن البدء

الصحيح ممكن، ولعل هناك بدءا لكنه لا يتابع، واني اقرأ للكثيرين

ممن يتصدرون للحلول فأراهم يكثرون من الكلام، حتى اذا اقتربوا

إن الناس تريد ان تعرف اشياء بسيطة. أبن نحن من الوحدة

أهل ساسة العرب متفقون على وحدة الكلمة..؟ من هم الذين

اذا كنا نتقرب من اميركا تجاريا، وتقف هي ضدنا سياسيا،

فكيف يجب أن تتصرف..؟ ألى الآن، مع كل ما تقدمه من الحب

لأميركا، لم تقف الى جانب حقنا، لماذا.. ؟ هل نستطيم ان نقرر كيف

«مذكرات الجنرال

الإسرائيلي»

ينبغى أن نتصرف حتى ترى الحق وتنصرف عن الباطل.

العربية .. ؟ ما هو الشكل الذي يراد لهذه الوحدة .. ؟ من هم الذين

من الواجب قوله قفزوا او غمغموا وجمجموا وتمتموا.

يقولون جهارا بالوحدة ويتصرفون بما ينافي اقوالهم..؟.

يقفون صد الوحدة . ٢- الله تلعلون ذلك : ٢- ---

بالديموقراطية..؟ هل

يريدونها .. ؟ أو يقفون ضدها .. ؟ ما هو البديل .. ؟.

يتكلم عنها أحد مع كثرة اللقاءات والقرارات، أن الآخوة يجب أن

الإوروبيّة، أما الصحف العربية فلا أخان أن الأنجليزي أو الفرنسي

محتاج أن يتعلم العربية ليقرأ صحفنا..!!.

لا تدخل الى اي بلد عربي تعارض سياسته.

العربية التي تصدر في اوروبا باللغة العربية وتعتمد على البيع في

البلاد العربية، مع أن الصحف والمجلات كثيرة في بلادتا وبالدهم

نتقدم في العمل لا باعا ولا دراعا..

العربية في مارفيا مثلا...؟.

ليبرز العرب وجهة نظرهم.

فيم الخلاف وراى الشعب مجتمع..؟

المحررون وكتاب

وفك الارتعاط

ما نشرناه امس في هذه الزاوية، حول تعديل أوضاع النقابات لأوضاعها على ضوء قرارات فك الإرتباط ليس خبراً. لاننا لم نتلق أي جواب من ای مسؤول حول هـذا الموضـوع، وكان الجواب. أن الأمر سيترك على ضوء نصوص قوانينها. والتي تنص كلها، على ان العضو يجب ان يكون أردني

ما قلناه امس. يتص

بجوانب الإثارة السياسنة اكثر مما يتصل بالحانب القانوني والأداري والوقوف اعطاء الصدفة السياسية للنقابات المهنية بفرض أن تكون الفروع في الاراضي المحتلبة تأنعية للنقابات والاتصادات والتشكيلات المنية الفلسطينية، على ضوء فك الإرتباط وعلى ضوء الممارسة السياسية، ونحن نذكر بايجابية دور فروع النقابات المهنية في الوطن المحتسل واهميتها كركيزة لتجميع القوى السياسية والاجتماعية وفي مواجهة الاحتلال. لا يد أن تتحد الكلمة وتتصلب المواقف. ولا بد ان یکون کل اطار منظم سواء كان مؤسسة أو نقابة او جمعية، هو احد ركائز المقاومة الوطنية، (ما عندنا في الأردن فبدل ان يكون آلموقف هو في دعم التوجه في الداخل ومساندة الصمود، فإن ما يطغى على العمل، هو المزاودة وتسجيل المواقف والخلافات والصراعات بين كل القوى والاتجاهات في سبيل تعزيز التشردم السياسي والمتاجرة باوراق الربح والخسارة، على حساب العمل المهني. وعلى حساب

ونحن كما اشرنا يوم امس مع حق كل إنسان في ان يمارس دوره السياسي وحق كل تجمع في القيام بدور اجتماعي وسياسي، ولكن حنى يكون قادرا على ذلك لا بد أن يكون كشخصية فردية أو كشخصية معنوية قد قام بدورد في العمل والانتاج والخدمة العامة وفي اطاره الأول. و بعد ذلك يصبح لديه القدرة والكفاءة والأحقية ق أن يمارس الدور السياسي الذي يريد، وقد حدثني يوم امس عشرات الإشخّاص، واكدوا. أن النقابات ليست هي الاطر لممارسة العمل السياسي، وان هذا يتناقض مع خصوصية هذه النقابات

ودورها المهني، إلَّا انهم جميعا طالبوا ان توجد احزاب ومؤسسات سيأسة وأطر للعمل الشعبى التمنيلي، تبدأ بالمجالس المحلية وتنتهى بالبرلان، وهذا مطلب حق. وانا على يقين بأن كل ذلك سيتحقق، ولكن وجود مثل هذا الصراع لا ببرر الخروج على الخصوصية المنية، لأن هذا ليس هو السبب الحقيقي. فالسبب الصحيح هو أن العجز في قيام النقابات المهنية بدورها. هو الذي بحعلها تتجه للتغطية على هذا العجز، بان تسلك الطريق السهل. وهو تسجيل المواقف وانتظار المناسيات لتوزيع بركات الرضا. ١٠ لعنات السخط. أو دبيلجيات المجاملة .. فقط، دريد أن نقول، ليس هذا هو الدور

• راكان المجالي

للنقابات لتصحيح أوضاعها

الأساسي للنقابات المهنية.

اصبحت قضية فك الإرتباط تنعكس عل الجانب السياسي لمارسات النقابات، وهو ما حرَّت النقابات نفسها له، كما تنعكس على واقعها القانوني. الذي لا نقاش فيه. ونطالب بأن تكون النقابات مهنية أولا. ثم من حقها بعد ان تؤكد هذه الصغة. ان تمارس أي دور في خدمة الوطن والمجموع، وبما يعزز الوحدة الوطنية المقدسة، والتوجه القومي، الذي هو ضمانة الوجود، والحياة

ولأن الأمر كذلك، فقد



لىنان: نحو چهد عربي إنقاذي

• محمود الريماوي

المحنة اللبنانية ما زالت تتوالى فصولا، والفصل الاخير منها، كما هو معلوم، يتمثل في تنازع حكومتين مؤقتتين على الشرعية، و في غياب رئيس منتخب للبلاد". الأمر الذي يضع البلاد على عتبة المُحظور والمجهول، ونعنى بذلك التقسيم الفعل واستثناف الحرب الأهلية، وتقويض مقومات الكيان وعوامل وحدته. في ظل هذه الاخطار الداهمة، يصبح انقاد لبنان العربي من

مس، عن قرب انْعقاد اجتماع طارىء لوزْراء الخَارْجِية الْعربِ. لبحث الموضوع اللبناني. هذه الاشارات تمثل اتجاها في الطريق الصحيح، من آجل مد يد العون بصورة جدية لهذا البلد العربي، والمساهمة من خلال اللبنانيين انفسهم. في اخراج البلاد من محنتها، وذلك بملء الفراغ الدستوري دون تأخير، وقطع الطريق على والمغامرات المرعبة، كما سماها أحد السياسيين اللينانيين

وبطبيعة الحال، فإن الأجتماع الوزاري العربي، يظل وسيلة بين وسأئل اخرى، كجهود الوساطات للتوفيق بين الزعماء اللَّبِنانِينِ وَالاتصالاتِ الْمِاشْرةِ مِالْفُرقاءِ الاقليميينِ وَالْدُولِينِ. الى

ِ لِذِكرِ انْهُ كَانْتَ هِنْكُ مُوحِةٌ غُلاءً،

ستوجد في القد وبعد الغد، فللفلاء اصبح سمة العصر في كل مكان. كان ذلك قبل نحو ١٥ سنة، حين كتبت عن الفلاء، واقترحت الكافحته تاليف جمعية لحماية المستهلك، على غرار جمعية كانت تحمل الاسم ذاته في اميسركا اشتهرت كثيرا في ذلك الحين، وكأن مرئسها السيد والف تكرر الاميركي من اصل لبنائي، وهو ذاته كان

ومراقبتها ومعاقبة مخالفيها.

للرئيس او ان مشاغله حالت دون تبنيه، او لعله اكتفى بان هنتك ورارة تموين، وهي المكلفة حكما بهذه القضية، وأن وزيرها هو ألاقرب لان يكون رئيس جمعية حماية المستهاك الاردنية. الاردنية.

نجحت، ولكنها في بعض الإسس

الى ريات البيوت!

ادراهنم سکجها

كما توجد اليوم موجة غلاء. وكما

اشهر من نار على واقترحت في ذلك المقتل ان يكون رئيس الوزراء هو رئيس جمعية حماية المنتهلك الاردنية، وكان في دُهني أن من يملك السلطة بملكها من جميع جوانبها، وانه سيكون الاقتدر عتلى تخفيض الاسعتار

ولكن يبدو ان الاقتراح لم يرق

واليوم، و "ام باسم" ترفع العقيرة كل صباح بان الدنيا نار، شاكية من ارتفاع الاسعار، فقد وجدت ذاكرتي تعود بي الى التجرية التي لم تتم، والتي اخشى ان عدت الى أقتراحها ان لا تتم .. وتذكرت من فوري أن الصحف المصرية شكت كثيراً هي الاخرى من ارتفاع الأسعار، وتحدثت عن تجربة مماثلة

فريات البيوت في احياء القاهرة البقية ص ٢٢

● ابراهیم ابو ناب۔

الخليج وفي غير الخليج عائد الى موقف الإدارة الإميركية من القضية القسطينية ومن الانتقاضة قال

اكسلفارد: ذلك هو "البوتوم لاين" أي القول الذي اتفق

عليه جميع الخبراء. فهناك الراك رأسخ لدى الجميع

بان الشكلة الطسطينية هي جوهر مشاكل الشرق

الاوسط كلها، واضاف قلالا: "اما اذا كان هذا يعني ان الرئيس الجديد سيعتني بالشكلة عناية كافية فلا اقول انتي مناكد من ذلك أو انني متقاتل !

لإن طبيعة النظام الاميركي - والكلام لا يزال لاكثر من

خبير اميركي وأحد ـ تجعله لا يستجيب لحل اي مشكلة

داخْلَية أو خارجية الا تحت الضغط والتهديد. واكبر

مثل على ذلك حرب فيتنام. والمشكلة الاولى على جدول

اعمال الرئيس الجنيد في أميركا هي مشكلة داخلية وهي

اتساع انتشار المخدرات. أما الاهتمام الثاني فهو

العلاقة مع الاتحاد السّواياتي ومحاولة خُفض الْتسلّح

وتنفيس بور النزاع الإقليمي التي طالنا هندت بتفجير

وهنا تُحْتَلَفُ أَرَاءَ الْخَبْرَاءَ الْإمْبِرَكِينُ بِعَضْ الشَّيَّءُ فِي

درجة الاهتمام التي سيوليها الرئيس الأمريكي الجبيد

وأدارته لشكل الشرق الاوسط وللمشكلة الفلسطينية

بشكل خاص. فالبعض يقول انه لا يستطيع ان يتجاهل

الانتفاضة. وهذا ما يوافق عليه الاخرون. فهي ليست

مما يسكت عنه. وهي تعبير في رايهم عن شعور وطني

فلسطيني قوى لا بد من استرضائه قليلا او تخليفه او

الالتفاق عليه أو اطفائه بمختلف الطرق والوسائل.

الاخلاقية فان الرئيس الاميركي الجديد سينظر الى

مشلكل الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية بنوع

خاص من خلال ثلاثة اطر في: الحلف الاستراتيجي مع

اسرائيل والعلاقة الإنفراجية الجديدة مع السوقيات

والمسالع الامبركية الاقتصادية في الخليج. ومن خلال

هذه الاطر الثلاثة سيحدد الرئيس الجنيد توعية وبرجة

اهتمامة بالقضعة الفلسطينية. ولكن هذه الدرجة لن

تصل باي حال من الاحوال ألى حد اعطاء الفلسطينيين

دولة مستقلة في فلسطين أذا لم توافق اسرائيل على ذلك.

وأسرائيل كما يبدو إن توافق في المدى المنظور لان

طبيعتها وطبيعة تظامها هي مثل طبيعة النظام الاميركي ذاته لا ترضح الا للضغط والتهديد.

وبحكم البراغمانية الاميركية في مقابل المثقية

الموقف بين الدولتين الكبريين!

اوجب الواجبات العربية، لدرء هذه الاخطار. والتقدم بحلول وفاقية ناجعة، توفر الأجواء. الملائمة، لانتخاب رئيس جديد يعكس ارادة اللبنانيين، ويمثل طموحاتهم في التوحيد واعادة

والإشارات التي تحدث بها احد كبار الدبيلوماسيين العرب يوم

غيرها من وسائل.

هِدِ العربي، في هذه المرحلة، يتمثل في فتح طريق للأمل امام اللبنانيين، ذلك أن اي دعوات للتضامن والوقاق العربي، ينبغي أن تشمل لبنان، وأن يكون هذا البلد المزق محط اهتمامها. وخاصة في هذه المرجلة الحرجة الخطيرة .. وذلك بدلا من ترك اللبنانيين يقلعون الأشواك مايديهم، معد ان ثبت ان المناخ السائد في ذلك البلد يصلح لزراعة الاشواك وتقويتها وليس

ومن الطبيعي ان اي جهد عربي، ينبغي ان يراعي الظروف التكوينية للبنان، وعلاقته الخاصة بالمحيط العربي، بحيث تتلاقى وتتكامل أي جهود عربية جديدة مع الجهود السابقة، على نحو عادل ومترن، وفي ظل ارادة عربية مشتركة تلتقي عل انقاذ لبنان، وتخليصه من محنته، على قاعدة الجوامع المُسْتركة التي تجمع اللبنانيين، واحتكاما الى الدستور والاعراف والمصالح الوطنية التي يرتضيها اللبنانيون جميعا.

أن الاجتماع المرتقب لوزراء الخارجية العرب، أذا صحت انباؤه، يمثّل علامة طيبة على الطريق. أنى جانب ثل جهد عربي وفاقي خاص، من اجل اطفاء مكامن الحريق اللبناني، وملء الغراغ الدستوري، بما يسمح للبنان ان يستانف مسيرة البناء والعطاء. ويطوى ألى الآبد، صفحة الاحتراب الداخلي وايامها السوداء.

اللقمة والرغيف!_

قال احد القروبين القادمين من فلسطين المحتلة لاحد

اقربانه وقد سمّع بما يكتبه البعض في الصحف حول الدولة الفلسطينية المقترصة ودعوات الاعتراف

باسرائيل: دعني من كل حديثكم هذا. اذ ان هناك

طريقتن لا ثالث لهما للتعامل مع اليد التي تمتد لكي

تَخْطَفُ لقمة الخَيرُ من فمك، فاما أن تَنْخَلَى لَهَا عن بقيةً

الرغيف او ان تكسرها. ونحن قررنا ان تكسرها بينما أن

غيرنا يجادل في امكانية التخل عن بقية الرغيف!

فلسطين ضمن اطآر الشرق الإوسط والعظم ومن زوايا

ومستويات مختلفة. فقد يرى المرء الحبة قبة من أحدى

الزوايا مثلما انه قد يرى الحية قبة اذا هو نظر من

رَاوِيةَ اخرى. ولكن لا شيء يعصم المرء من خداع النظر

مثل أن ينظر الى الامور من زاوية الحق وان يحاول ان

وقد لا يكون هذا هو الذي يحدث في اميركا الان.

ولكنه لا يحدث ايضا في اي مكان اخر. وقد تكون

الانتفاضة قمينة بأصلاح هذا الوضع. فعلى حد تعبير

احد الخبراء الاستراتيجين الاميركيين كانت الانتفاضة

هي "البوتوم لاين" Bottom Line "أيّ القول الفصل او الخبر اليفين في المؤتمر السنوي الاخير لمعهد الشرق

الاوسط في واشتَّطن الذي تعاحث قبل استوع في المُشلكلُّ

الشرق اوسطية التي لا بد للرئيس المقبل للولايات

المتحدة من ان يجدها على طاولته عندما يدخل المكتب

فسحد الشكلة الفلسطينية على الطاولة مجللة بالانتفاضة وهى تقذف بالحجارة في كل الجاه.

وسيجدها كما يقول الخيراء أكثر تعقيدا وتشابكا من أي

وقت مضى. وسيجد مشكلة مصر التى حسبما يقول نفس

الخبراء الاميركيين قد نشات من اتضاح عجر الولايات

المتحدة بعد عشر سنوات من كامب دايفيد عن الوفاء

بتوقعات او تطلعات الشعب المصري في سلام حقيقي

و في حل المشاكل الاقتصادية. ثم انه اخيراً لا اخرا سيجد

مشكلة الخليج حيث توقفت الحرب العراقية -الايرانية

ولكن السلام الجقيقي لا يزال يعيد المثال والدور

وقد طرح سؤال على الخبير الاستراتيجي الاميركي

فردريك اكسلفارد عما أذا كأنَّ هناك أدراكُ لَّذي خَبْراً عَ

الشرق الاوسط الاميركيين بان تراجع الدور الاميركي في

يكبت ما تسول له نفسه.

البيضاوي في البيت الإبيض.

الاميركى في تراجع.

هناك عدة طرق ولا شك لرؤية الوضع الحالي في

مثل دعم الايتام الذين هم ليسوأ أيتاما ولا ما يحزنون، بل ورثة اغنياء تنتظرهم ثروات ليست معقاة من الضريبة وحسب، بل مدعومة بالإعفاءات من الضرائب على الأرباح التي يدفعها من لم يرثوا شيئاً يذكر من امثالنا.

طريق الحرير في دمشق

دمشق - رويتر - يسلك زعماء ورؤساء دول ومصممو ازياء مثلهم

وَاجِعلْ الاقْمَسَةُ الْمُطْرِزُةُ بِالذَّهِبِ وَالْفُضَةُ "الْدُوكارِ". وفي المشغل انكب رجل ابيض الشعر يرتدي نظارات سميكة على البتكار اشكال منعقة من الذهب والفضة وسط رزم من الاقمشة الْقُصْبَة المُثَالِقَة التي افتى سِنْي حياته في انتاجها. وانتان التطريز ابرآهيم الشيخ جابر واحد من حفتة من النسلجين ما زَالُواْ يصنعُونَ البروكارِ الذي يستخدم فيه الحرير السوري

وقال جاير "الاجبال الشاية تسعى الان الى اعمال تدر ارباحا

ومكوكي ستنتهي حياتي". وانتجت سوريا خلال الاف السنين اقسية جميلة من البروكار

واثناء تتويج الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا علم ١٩٥٢ ضبيت ملابسها قطعة من البروكار الجميل اهدتها اليها الحكومة السورية. وينضم زعماء من مختلف أنحاء العلم الى طوابير السياح ويسترون في ممرات ضَيقة تؤدي الى مشغل جابر في دمشق بالقرب عن

ومصمم الآزياء الغرنسي يمير كاردان. ورغم هذه القلامة الثيرة من علية القوة فان جابر يقول انه لم

يكون تروة من هذا الفن.

مؤسسة أموال الأيتام

ضربية تركات سالبة

في بلاد العالم تفرض ضريبة على التركات، بعد اعفاء حد أدنى

ومع أن أحدى خطط التنبية الإردنية نصت صراحة على ضرورة

فرض ضريبة على التركات التي تزيد عن حد معين، فإن المقاومة

الشديدة حالت دون ذلك، مع أن مثل هذه الضريبة مطبقة في معظم

من دفع حقُّ المجتمع فيها. بل إنه فرض عليها احيانا ضريبة

معكوسة: أي انه قدم لها دعما اضافيا، وذلك لجعل الوارث الغني

اكثر عنى على حساب المجتمع. تدلنا على ذلك الإعقاءات السخية التي تتمتع بها مؤسسة ادارة

اموال الايتلم، وعلى راسها الإعفاء من ضريبة الدخل. وقد أمكن تمرير

هدّه الإعفاءات تحت اسم (الايتام) وهي كلمة تثير الشفقة وتستدعي

لكن الحقيقة أن مؤسسة أدارة أموال الايتام، بالرغم من أسمها

المثير للعطف، انما عدير اموال الورثة الاغتياء الدين الت اليهم

ثروات طائلة، ولكنهم ما زالوا تحت السن القانونية، ولذا فأن

المؤسسة تستثمر اموالهم لحسابهم ثم تعيدها اليهم مع الارباح

عندما يبلغون سن الرشد القانوني. قد يكون المستفيدون من المؤسسة ايتاما فعلا بالمعنى اللفظي، أي

أن أباعهم متوفون الى رحمة الله، ولكنهم ليسوا ايتاما بالمعنى

الاقتصادي والاجتماعي، لأن هناك ثروات طائلة تنتظرهم لم بيذلواً

فإن من غير المفهوم ان يتم اعفاء الإرباح والإيرادات المتحققة لصالح

الورثة المحظوظين نتيجة استثمار الاموال التي ورثوها: اللهم الا اذاً

كان القصد هو أن تجمع الحكومة الضرائب من المواطنين العاديين

و حياتنا العملية كثير من الممارسات التي تستحق اعادة النظر

والكُّثير من الظلم الاجتماعي الذي يتم تمريره تحت أحسن النوايا،

واذا كان المواطنون يدفعون للدولة ضريبة على دخولهم وأرباحهم

فيها جهداً، ورب يتيم له والدان حيّان.

لكى تدعم بها ورثة الأموال.

ما يهمنا في هذا المقلم أن الاردن لم يكتف باعفاء المواريث الطائلة

الاقطار العربية غير النفطية، وفي مقدمتها مصر وسورياً

معين، وذلك لفرضين: أولهما مالي وهو توفير مورد غزير للخزينة،

وثانيهما اجتماعي وهو الحيلولة دون تراكم الثروات التي لم يبذل

الوارث فيها اي جهد شخصي

الدكتور فهد الفائك

يجتذب زعماء العالم

مثل الإف البشر طريق الحرير في دمشق الذي يؤدي الى مشغل صغير في قلب العامسة السورية بديرة عجوزٌ حاز شهرة عالية لابداعه ارق

وقال جلير "٦٧ سنة" الذي يعمل بالتطريز منذ كان في الرابعة عشرة "سلواصل العمل حتى آخر دقيقة في حياتي، لو فقتت نولي

نسجها فنانون وحملتها قواقل الجمال عبر الاف الإميال في الصحراء لتتلقَّفُها بلهقة القصور في الشرق والغرب.

تكية بناها السلطان العثماني سليمان القانوني عام ١٥٦٠. ويتذكر جابر بسهولة عدد الشدميات المهمة التى قابلها مثل وزير الخارجية الأمريكي الاسبق هثري كيستنجر والرئيس التوسي السابق الحبيب بورقيبة والرئيس النمساوي كورت فالدهايم وولي عهد الدابان الأمر اكبهيتو وعاهل المغرب الراحل الملك محمد الخامس

ويبيع جابر الياردة الواحدة من اغلى انواع البروكار المطرز بِخْيُوطُ ٱلْذَهْبُ وَالفَّضَّةُ بِمِبْلَعْ ١٥ دولارا فقط. ويستخدم البروكار في أغراض مختلفة وخاصة ملابس السهرات والحفلات.

والبروكار السوري الحديث مريح من القديم والجديد. وقد تمكن حرفيون دمشقيون في القرن النامن عشر من تعديل نول.

الى قلب ولسلن القاتل العربي، وقد يكون ما كتب عن هذه الحرب اقل مما يجب وريما ما ترال بعض أسرار الحرب في ملفاتها بانتظار موعد مناسب للنشي إلا أن كثيرا من الأسرار أيضا قد كشف عنها النقاب وبغض النظر عن الاسباب الدافعة لنشر الأمرار والعلومات الاانها تظل جديرة بالدراسة والتأمل ومن بين كتب الحرب التي نضرت والتي أعتقد أنها تمثل صيدا ثمينا لأجهزة الاعلام العربية مذكرات الجنرال سفيد البعارار، وقد صدرت ترجمة عربية لهذه المنكرات قبل عشر سنوات تقريبا عن دار العارف بمصى .. وديفيد البعارار هو الرئيس التاسع لهيئة الأركان العامة للجيش الاسرائيل وكتب المنكرات كشهادة بدافع بها عن نفسه امام الرأي العام الإسرائيلي بعد أن أدانته لجنة القاضي -أجرانات _ التي جرى تشكيلها للتحقيق في هريمة اسرائيل في حرب رمضان، ولما كانت مثل هذه الشهادة عرضة المختبأر الصحة، فاننا نتوقع أن يكون الجنرال صلاقا وخاصة فيما يتعلق بالامور التي يمكن اختيار صحتها .. وقد انتخبت عينة مما جاء في الذكرات اقدمها للقارىء

حرب رمضان ۷۲ واحدة من اهم

معارك ما بعد الحرب الثانية، فهي حرب لم تظهر معجزة عسكرية

فحسب ولكنها أعلنت بالاضافة آلى

ذلك - وريما ما هو أهم - ولادة

الجندي العربي الحديث وعودة

والله اكبر، بكل ما تعنيه من معنى

بلا تعليق على النحو التالي: _ يقول الجنرال: انه قبل ايلم قلبلة من نشوب الحرب (وصلت البنا برقية سرية عن طريق سفارتنا في والشنطن تؤكد أن مصر عقدت النية على نخول حرب رابعة مع اسرائيل بالأتفاق مع سوريا).. وعندما قدمت اسرائيل الى الولايات المتحدة قائمة جديدة من طلبات الاسلحة (علت

الإسلحة التى لديكم تساوي اربعة اضعاف ما لدى العرب مجتمعين ومع ذلك أراكم دائمي الخوف).... وفي غرفة العمليات خلال احتدام المعارك .. (بعد ظهر السابع من اكتوبر كان رئيس الدولة معنا ل غرفة العمليات ولكن وجهه اصبح جامدا مثل جليد القطب الشمالي، وكان الجنرال دايان بتحاثى النظر اليه وقبل أن يغادر مقر القيادة صرح في وجوهنا بعصبية: المعوا. الآن ثمن غروركم وسوء تقديركم واسترخائكم)... وكانت الاخبار تتوالى على غرفة العمليات فتنزل كالصواعق ـ حسب وصف الجنرال - (أخطر حبر وصل إلينا هو أن جنودنا بداوا يهربون من الجبهة وكافوا يتعمدون اتلاف معداتهم العسكرية وهم في طريقهم الى الجبهة وقبل ان يصلوا اليها) و (الأمر الإكثر خطورة أن الضباط الصغار والقادة. الصغار اصبحوا يبلغون القيادة تقارير كالبة). وفيعا يتعلق بخسائر اسرائيل البشرية يقول الجنرال اليعازان (كذا نضع جثث حنودنا الأتية من الجبهة على صورة اكوام من اللحم: والعظام المشمة وتحملها البلدوررات حيث يتم دفتها ليلا وفي مقابر تم حفرها بواسطة عمال عرب وفي أملكن بعيدة ويدون أية طقوس بينية بهنف إخفاء حجم خسلارنا البشرية عن الشعب الأسرائيل)... ويختتم رئيس الأركان الاسرائيل

• خلدون الصبيحي

الدهشة وجه الرئيس نيكسون

وغلق على ذلك يقوله. انكم تخزنون

الإسلحة كما لو كنتم عقبتم النية

على محاربة أميركا نفسها، أن

منكراته حول حرب رمضان باعتراف يقول فيه (قبل أنْ انْهي الْكتابة عن هذه الأيام الطويلة الريرة اود أن أقرر أن الجنود العرب نحموا في أستخدام الإسلحة الإلكترونية الحديثة .. كما تجدوا في أخفاء استعدادهم للحرب).

Total

فكارنا وعل

تها واطرا

لا سيما ز

ت اخسرارما

ونخاف مز

وا وخرجوا

مضور وا

شهم. ونقول

المخليج وأم

و في ثاني

لمم كالبنيار

مسلمين و

ران الكريم

فبان بعد

بر القد، ولا |

اليهود و

لهم أثار

المرشعين

ية. قام ٢

يكون لمهم

ن القصور

والمجازن

البيو ز ا

ا وبلادهم ا

فأ واللغان

او الفرنسي

ة الاجانب

هوسة لإنها

يجب ان

كمن البدء

<u> تاکثیرین</u>

ا اقتربوا

ن الوحدة

الذين لا

ن الحب

قرر کیف آ

~

veries .

الخوف)

Kt. Icitis

السابع ال

لة معنا أو

ويعه اهي

المتقار

غر القباء

ية ادفعوا

۽ تقدير

۽ الافيار

يات عنا

ف المنزل

يتا هو أن

بن الجبة

الساا

ر الضبة

كادية) اسرائيل

البعازاد

الأنية س

من اللحة

ونصابها

نها ليلاون

us les

ایة طقوس خستنریا

يرائدايا

الاسرائد

المتعلق و

ند العلامة

رة أود أن

نحدا

الشعال

اطل

على الرغم من كل التوجهات الهادفة الى تجميد حركة الصرام العربي الصهيوني، قان المؤشرات العامة والخاصة، تشير ألى استمرارية الحركة في شكل ومضمون هذا الصراع، الذي يمثل الاقدم والاعقد على الصعيد

الصهيوني، برزت خلال السبعينات عندما كان كسينجر يقود دفة السياسة الخارجية الإمريكية. هذه التوجهات ارتكزت على مجموعة من الاجراءات كان ابرزها تحييد مصر من خلال اتفاقات الكامي المعروفة، وخلق صراعات اقليمية ومحلية في المنطقة تستطيع من خلال حجمها أن تبعد الانظار عن القضمة الأولى، بالاضافة اني تدعيم سياسات الامر الواقع باستخدام كل اساليب الترغيب والترهيب ضد المواطنين العرب داخل الإرض المحتلة.

ونجحت هذه المخططات في اختراق الجسد العربي، وأصبحت القوة العربيّة، على ضوء الوضع الجديد، هُشَةً وَسِلًا الصَّعَفُ الْعَلَمُ الْجِسِدُ الْعَرِبِي. وَلَعَلَ ابْرِرُ الاسبآب التي اغطت العنو المبهيوني تقوقا واضحا في ادارة هذا الصراع تحبيد مصر الذي خطط له ببراعة من قبل القائمين على صناعة القرآر المبيام الامريكي والاسرائيل على حد سواء. بالأضافة الى انشغال العراق في حربه مع ايران.

غير أن تطورات جديدة قد لعبت دورا في أعادة الحياة إلى شكل ومضمون هذا الصراع. هذه التطورات اعادت للقوة العربية بعضا من قدرتها على امتلاك زمام ادارته. ابرز هذه التطورات الانتفاضة الفلسطينية في داخل الأرض المحتلة، الانتصار العراقي في حرب الخليج، بالإضافة الى الجهود العربية، وبخاصة الاردنية، التي لعبت دورا بارزا في كسر الطوق الذي فرض حول مصر بعد اتفاقيات الكامب، وتحويلها مرةً أحْرى ألى مشارك فاعل في تشكيل عناصر القوة

الى سلحة الصراع من جديد.

ولعل الدعوة المصرية الجديدة، التي جاءت مؤخرا على لسان احد القادة المصريين، لانشاء قوة ردع نووية عربية في مواجهة القوة النووية الصهيونية يمثل مؤشرا عمليا على بخول مصى سلحة الصراع وخروجها من دائرة التحبيد. فقد جاء على لسان القائد العسكري المصري ان اسرائيل ما تزال تعتير العدو اللدود للعرب.

العربية، وذلك لسهولة اختراقها من الخارج.

هذه المؤشرات الايجابية بحلجة الى دعم وتعزيز ذائم وذلك بتكثيف الجهود العربية لخلق تناسق عربي في التعامل مع هذا الصراع، والسيطرة على بؤر الضعف في الجسد العربي التي تشكل خطرا على عناصر القوة

قبل عشرين سنة توقع المتصون

انخفاض نسبة المواليد ف بلدان

العالم الثالث ولكنهم كانوا مخطئين

قفي عام ۱۹۸۷ أزداد عدد سكأن العالم يتسعين مليون انسان اي ما

يعادل عدد سكان الكسيك، وهكذا

أستقيلت الارض في العلم الماضي

الإنسان رقم ٥ مليار وقد عاد

موضوع الكثافة السكانية من جديد

يعد عدة سنوات من النسيان رغم

أنه كان من الضروري أن يبقى أن الرتبة الاولى من امتعاماتنا.

لم يحدث في العالم الثالث شيء

مما ترقعه المختصون قبل عشرين

مَحالَقُلَةُ اربُد:

٦ يسام على خلف

٧_ عملا محمد خير أبراهيم

٣- محمود عيدالعزيز محمد

المار سالم محمد

٨ خليون جسين عوض

١٠ يعقوب اسماعيل صالح

٩_ رافت محمود عندالله

محافظة ععان

٥- زياد أحمد حسن

٧ سالد محمد كمال

. . اعم اسماعیل معلی

على التالية اسماؤهم مراجعة شعبة التجنيد في العبدل صباح يوم

السبت الموافق ٨/١٠/٨ الاستكمال الاجراءات المطلوبة وكل من

١- صالح أسماعيل عبدالله هلالات

يتخلف عن هذا التاريخ يعتبر مستنكفا.

الاسطلورة، عاش ماتىن الجمود. والحركة الاميراطور! الجميع يعتقدون ذلك ما عدا بعض الكهول اليابانيين النين وقفوا

في خشوع أمام باب القصر. ما زالوا

يؤمنون بأن هيروهيتو يلحق باسلافه

العظماء، فقيل نصف قرن تعلموا في

الدرسة عن ظهر قلب نصا يرددونه

حتى الان: تحكم سلالة مستمرة من

الالهة أقدم مملكة في العالم وهي مملكة ياماتو منذ اكثر من ٢٦٠٠

بالنسبة للغالبية العظمى من

الشعب الياباني يعتبر السيد الذي

يحتضر رفيق تجارب ورمزء والشاهد

على تأريخ عظيم، تاريخ شهد اليابان

طبغة المانيا النازية وخلاقه الازدهار

الاسيوى الشترك تنهار في كارثة لم

يسيق لها مثيل وتولد من جديد في

لم تحجب الاف الشموس

الموجودة في الذرة نور بلاد الشمس

المشرقة. ولم يقصل جسر نهر كواي

المنهار هذا الارخبيل عن باقي

المجموعة الدولية الى الابد بل على

العكس فالاميراطور يترك لخلفه

الأمير اكيهيتو بلادا اكثر قوة

لليابانيين وضمن فترة حكم اكثر طولا

وأشد أيلاما في تاريخهم الانتصار

الحقيقي لرجل السياسة كما يراه

مترنيخ: معرفة كيفية البقاء لفترة

طويلة. امام ضغوط سادة الحرب

الذين جلبوا اول هزيمة الى البلاد

معارضين بذلك رغية هذا العاهل

الضعيف البنية المواح بالعلوم

الخجول الذي لا يلائم مظهره

الخارجي دور آلاله الحي. فلقد جعله

التاريخ مخالفا لذلك فهو يشبه في

مشيتة صياد الجمبري ويشبه بنظارته استاذ المدرسة ويشبه

بشاربيه الموظف الكاتب وكل ذلك

ليصبح قيصرا في الشرق الاقصى

يتفقد قواته على حصان ابيض،

وبالامكان معرفة مدى ارتياحه عندما

اجبره ماك أرثر علم ١٩٤٦ على ان

يعلن بواسطة الاذاعة انه "أن أوان

العدول عن وهم الامبراطور _ الاله"،

ونادرا ما كان يمارس عدم السلطة

الخارقة ولم يكن يجد الشجاعة

والضغط على الحكومة الا ف اللحظة

التي تكون فيها الخسارة قد طت.

مختلفة تماما عن

المعاصرة.

الكرة الارضية ما تزال تشهد

ارتفاعًا كبيرًا في عدد السكان

حسب الفرضية التي كان يؤمن

بها الديموغرافيون الأمريكان علم

١٩٧٠ كان من المفريض ان يستقر

عدد سكان العالم نحو عام ٢٠١٠

وان يساعد معدل المواليد المتوسط

قد تحدث والتوقعات تسبب ألدوار،

كان عددنا مليارا واحدا علم ١٨٠٠

وملیارین عام ۱۹۲۰ ثم ۳ ملیارات

عام ۱۹۹۰ وخمسة مليارات عام

١٩٨٧ وسنصبح ٦ مليارات عام

١٩٩٦ و ٨٠ مليارا (اي اكثر بحوالي

١٦ مرة عما هو عليه الان) علم

٢١٠٠! ويعدها بخمس وعشرين

سنة سيضطر ١٥٠ مليار انسان

وحتى واس كمائت النسسة

الديموعرافية العللية قد انخفضت

بشكل طفيف منذ عام ١٩٦٠ (من

٢٪ الى ٧ر١٪) نقد استمر اردياد

عدد السكان لأن القاعدة التي تطبق

عليها النسية المؤية اسبحت اكثر

بدرة ونصف عما كانت عليه حننند.

كانت جهود الترعية التي بذلت في

البلدان النامية مي سبب انشفاض

سبة الواليد وقد أرادت جميع هذه

البلدان تقريبا فضع سياسة تخطيط

عادل ولكن القليل جدا منهامي التي

أن هذا المجال أحرزت كوريا

الجنوبية وكوبا وتايوان نجاحا كبيراء

وبالقابل كاثت المسن قد خفضت

النسبة الى اردًا/ قبل عامين ولكنها

تجاورت مرحلة النوايا المسنة.

للتعليش على كوكب ستمسيح مساحته

مىئىرە جدا.

ولكن القرضية الماكسة هي التي

على استبدال الاجيال.

سنة، ولم يحدث الإنفقاض في عدد

المواليد في بداية الثماتينات الذي كان

الاقتصادي في البلدان الفقيرة.

من المتوقع ان يكون نتيجة التطور

ويشكل مواز توقفت فجأة حركة

الانخفاض التي الحظت خالال

الستينات والسبعينات في البلدان.

الصناعية وهنالك بعش التقسيرات

لهده الظاهرة: إما ان تحديرات

للدافعين عن المواليد أتت ثمارها أو

ان نسبة المواليد المرتقعة لدى

السكان المهاجرين عوضت النسبة

النخفضة لدى السكان المطيين أو

ان معدل المواليد لديها كان قد بلغ

. ٢- أخفد حالم حامد أبوالريت

٣- عطوة على عودة

ال عَلِي عبد ريه المد

. ٢- نصال محدود حسن

٣_ طارق يوسف حسن

٤_ محمد حافظ درویش

ه حارم عيدالرحس حسي

١_ منتصر فاهر محمد

٧۔ عامر عرت محمد

الصفة الغربية

لقد جسد هيروهيتو بالنسبة

وإحتراما.

ازدهار لا يوجد ما يشبهه.

سنة، والألهه لا يعوتون.

بقلم الدكتور محمد نجيب الصرايرة

والتوجهات الهادفة الى تجميد حركة الصراع العربي

هذان الحدثان اثرا بشكل فاعل على عناصر القوة العربية، وبالتالي القدرة العربية في ادارة الصراع العربي الصهيوني. اذا فقد شهبت الفترة من منتصف السبعينات وحتى منتصف الثمانينات جمودا و حركة الصراع مع تقوق في ادارته لصالح القوة

هذه المعطيات الجديدة ساهمت في رفد القوة العربية بعناصر جديدة انعكست بالقدرة العراقية المتغوقة ق دخول مجال التصنيع العسكري من اوسع ايواية ويمستويات عالمية متقدمة. بالإضافة الى الارماك الشديد الـذي احدثته الانتفاضية في الملعب الصهيوني، وأدخالها من جديد مبدأ "التحدي في سبيل تحقيق الهدف" الى سلحة الصراع. كذلك عودة مصر التى تمثل ثقلا بشريا وعسكريا وسياسيا بارزا

والرياح الذي يحمل الرقم ١٢٤ والذي يملك سلطة تتجاوز الطبيعة.

في الواقع الامور معقدة اكثر مما يبدو وليس باستطاعة البلاد ان تضم

خوفا من أن يفقدوا البصر. لاته وخلافا للصين التي كان للامبراطور

فيها تقويض من السماء يمكن نقضه في اية لمظة تختلط المهمة الاميراطورية في اليابان مع السماء تفسها. لقد شهدت هذه المهمة تقلبات الزمن التي واجهها هيروهيتو ضمن وجوده القريب كالملك الشمس الذي اذله وقهره البرابرة، لقد جاء رُمن كان فيه الإباطرة فقراء لدرجة

بسهولة رئيسا ومديرا عاما يتم تتویجه بشکل عامض ی مکان رجل لم يكن يحق للاطفال ان بنظروا اليه

انهم باعوا مخطوطاتهم في الشوارع واستطاعوا البقاء بفضل سخاء

ترفض الغالبية العظمى من

الديميوس (السادة الاقطاعيين)، كان هذا الامير العدم بمثابة قلب امبراطوريته، تجمعت الهوية القومية من حوله وعرفت تفسها. ويهدف التَّأْكيد على هذه الهوية التي جسدها الامبراطور ونسيها شعبة أنتحر ميشيما الكاتب الساموراي على الطريقة القديمة وهريلفظ اسم هيرو

بقلم: جان بول فرانشسكيني

الشبان اليابانيين هذا الولاء القديم، وني هذه البلاد المتأثرة بالكونفوشيه حيث يحرقون الكبار في السن يظهر هؤلاء الشباب تعاطفا يليق بالاجداد. واكن يجدر أن لا ننسي وجود

ج: أن غورياتشوف لا يملك أي

اقتراح جاهز، فالسوفيات يتحدثون،

بين المين والاخر، عن المتترحات،

اذار، فليس غورباتشوف هو الذي

عندما يقول ان بلاده سوف تقبل

بالتحقق من تطبيق اتفاقية حول

النهائي على مائدة المفاوضات، بل

ج: سوف يكون ذلك هو الاختبار

س: هل أنت أزالة الإسلحة

س: هل تصدق غورباتشوف

يطرح المادرة، وانما الغرب.

الاسلحة التقليبية؟

سيكون الأختبار الوحيد.

الاسلحة المتعارضة؟

وسيكون ذلك واحداً من واجباتي

س: كيف ترى النقاش الحالي

حول مدى مشاركة ألحلقاء

الاوروبيين في عبء الدفاع في

ج: ليس لدينا اي تعريف واشع

لما يتكون منه العبء! هل هي

السامية المالية فقط؟ مل مي

الدخلات فقط أم أنها المضرجات

ايضًا! هل يقتمر العبء على نسبة

مئوية من اجمالي الدخل القومي ام

لا؟ ان ما هو واضح ان هذالك

مجالات يستطيع فيها جميع اعضاء

الحلف، ويجب عليهم، أن يقعلوا

س: اليس الاوروبيون هم

ج: نعم، فهنالك مجالات يجب على

الاوروبيين ان يقدموا فيها ما هو

اكثر، وهنالك مجالات ينبغي لجميع

الطفاء، بمن فيهم الولايات المتحدة،

ان يقدموا فيها ما هو اكثر، لكن علينا

أن نتجنب المجابهة حول قضية

الشاركة في العبء، فالقضية ليست

الولايات التحدة مقابل باقي اعضاء

الطف، انها مشكلة تخص العلف.

البولابات التصدة واوروبا

الغربية؟

س: اليست مشكلة سياسية ق

ج: يكمن وراء هذا النقاش برمته،

قضية الدور الذي يجب على اوروبا

ان تلعبه بعد اربعين سنة، دلخل

الطف، أية مسؤولية؟ أية مجازفة؟

فليس هنائك أي معنى للحديث عن

المشاركة في العبء من منطلق مالي

النين عليهم ان يتحملوا نصيبا

المجموعة التي ينتمي اليها الاتسان يجب السكوت عنها كمأ تقول هل هذه ازدواجية؟ لا وانما هو تعارض يؤكد بعمق على ثقافة لا يوجد للفرد فيها تجسيد للقيمة يختبيء سر هيرو هيتو في هذه الثقافة، لقد وضعته سفرية التاريخ

المواقف واضطر الى تحمل هذيان يوم عندما البخله خطأ الى قاعه العظمة والانفعالات الحربية، لقد كره خالية: "يجب ان تتظموا مثل هذه الاحتفالات والمراسم ولكته كان الاحتماعات كثيرا". وبالأمكان تجسيدا للطقوس، وتفسر الهوة تصوره وهو يدخل الى الموت بنفس الموجودة بين الحقيقتين صفة لاحظها هذه الابتسامة الصغيرة. جميع معاصريه وهي مزاج البرود والسخرية الذي لا يوجد فيه اي شيء ياباني على الاطلاق. قال لحاجبه ذات

الإكسيرس

لاوروبا؟ هل يعكن أن يصبح القائد

العسكري الاعلى في اوروباً، مثلا،

ان یکون اوروبیا؟ او هل یمکن ان

هيكلّ، بل هي قضية جوهر وسياسة وارادة، اكثر منها قضية تنظيم،

وطالمًا ظلت الولايات المتحدة، القوة

الذرية المهمئة في هذا الحلف، فلا

اغتقد اتك تستطيم ان تغير الحقيقة

المُاتِئَةُ فِي أَنِ القَائِدُ الْأَعَلَى لِلْحِلْفَاءُ

يجب أن يكون أميركيا. ومن ناحية

منطقية نوعا ما، ينبغي ان يكون

السكرتير العام اوروبيا

ج: لا اعتقد ان هذه مشكلة

يصبح اميركي سكرتيرا عاما؟

السكرتبر العام الحديد للناتو يتحدث عن شواغل الحلف!

س. مَادًا يمكن عمله من أجل

ج: ان التصور في الكونغرس يتمثل

في أن الأوروبيين يفعلون أقل مما

ينبغي ان يغطوا لكن هنالك أيضا،

التصور الواضع جدا بأن

وهو الياباني المطلق في اصعب

حقيقتين في اليابان تلتقيان باستمرار

(جيل او جنس او مهنة).

والحقيقة الشخصية رهي

الحقيقة الرسمية الناتجة عن

مانقريد فورنر، ٥٣ سنة، وزير الدفاع السابق لالمانيا الغربية، تولى منصيه الجديد كسكرتير عام لحلف الناتو، قبل ثلاثة شهور، وهو اول السائي يتولى اعلى منصب مدنى في الناتو، وفي الاسبوع الماضي تحدث مع مندوب النيوزويك، سكوت سوليقان، في مقرّ الحلف قرب بروكسل، ودار بينهما هذا الحديث:

يجب الا نخضع لضغط الوقت، الا أن من الواضع اننا نقترب من الاتفاق على شكل مرض للمحادثات، ج: اعتقد اننا في مرحلة انتقالية، فالحلقاء يعملون الان ليكون لديهم فمهمننا الرئيسية الان تتمثل في اقتراح ثابت عندما تبدأ المفاوضات. س: ماذا عن مقترحات استغلال الفرص، ومحاولة التأثير غورباتشوف حول القوات على الاحداث حتى تقيم عالما اكثر التقليدية؟

> س: هـل سيرغب النحلقـاء الغربيون في دفع الاموال لتحسين فيه الزعيم السوفياتي ميخائيل من الإسلحة؟.... انج: الذا كنت تريد عدا ناجمًا

ستبدأ محادثات جنيف حول

ج: انني ارجو ان تبدأ في هذه

تجيره على استُخدام لغة قديمة اكيهيتى قائد حديث وسيكون اول عاهل دستوري في تاريخ اليابان، وهذا ما يرضي الجميع، والقد جاء في استطلاع للراي نشرته صحيفة

س: ما هو دور الناتو في هذه الفتـرة التي تتصف بتسارع الوفاق بين آلشرق والغرب؟

امنًا واكثر انسانية واكثر سلامة. وهو امر ممكن.

الدفاعات في الوقت الذي يطرح فرص الوفاق تعتمد على تماسك الفرب، وعلى قوة دفاعه، فكلَّما تأكدت من دفاعاتك كلما كان استعدادك للتفاهم افضل، وعليك أن تتذكر أنك

ارتفعت ووصلت الان الى در؟ ربعد

سماسة الطقل الوحيد سمح للزوجين

بانجاب طفل ثان ان كان الأول بنتا.

تيلم نسبة المواليد الان عرع٪ ويجب

ان تشففش الى لار٣٪ من الان وحتى

عام ۱۹۹۰، وتبقى بلدان لخرى أم

تتخفض لديها تسبة المواليد وانمأ

ازدادت مثل مصر وزائع وايران

يزداد عدد السكان بشكل اسرع

لدى البلدان القليلة المسادر، وتعتبر

افريقيا مثالا جيدا على ذلك لكن

نسبة نمو الانتاج الاقتصادي هناك

هي اقل من نسبة نمو السكان...

يعاني حاليا من سوء التغنية

نصف مليار من البشر. وتعتقد الامم

المتحدة أن بين ٣٦ و ١٤ بلدا من

العالم الثالث ستواجه عام ۲۰۰۰

صعوبات في ايجاد الغداء اسكانها

ولدى هذه البلدان بالطبع سيولد

المليار وتصف الإضافيين لأن سكان

البلدان الغنية في هذه الفترة والبالغ

عدأ عن الشكلة الغذائية ستؤدى

الكثافة السكانية الى مشاكل اخرى

خطيرة مثل مشكلة تلوث الجو الذي

لا يعرف حدودا والذي اعميع اكثر

أهمية في عواصم بعض البلدان

النامية عما هو عليه في باريس

وتيويورك. وهناك ايضا مشكلة زوال

جون افريك

عددهم ۲ر۱ ملیار سیستقر.

والفليين وياكستان،

وفي الهند يتعين انجاز الكثير اذ

واكتبه كان قد اصدر الاوامر لكن جزءا منها فقط يصل الى مائدة الحاسمة: "لقد طالت الحرب بما فيه المفاوضات وأن تستطيع قبل بدء الكفاية". ولم يسمع احد صوته الا المقاوضات أن نرى ما هي المقترحات العملية والمقترحات المعلية والمقترحات التي تطرح غورباتشوف مقترحات حول الحد عند قراءة بيان الهزيمة وكانت البلاد الغارقة في الدموع قد استحعت-للاستهلاك العام، وعلاوة على ذلك، اليه دون ان تقهم لان الطقوس كانت فان خطب غورباتشوف الاخيرة تكرر للاسلحة، يتوجب عليك ان نتأكد من عناصر من الاقتراح الذي أعلنه دفاعك وأمنك، وفي حقيقة الامن فأن رؤساء دول وحكومات الطَّفاء في

> لا تستطيع ان تبني امنك الخاص بك على نواياً شخص مغين في الاتحاد السّونياتي. س: هل تستطيع ان تتكهن متى

تخفيض القنوات السلصة

السنّة، وأنّا اتمنى ذلك، ومع انه

اساهي شيميون اليومية ان ٨٤٪ من اليابانين الذبن طرحت عليهم الاسئلة موافقون على كون مهام زعيم الدولة رمزية بحثة واكد ٤٠٪ منهم انهم لا 'يهتمون بشخصيته. وقد تكون ملكة بريطانيا محبوبة ومعبودة من قبل شعبها اكثر من سيد الجزر

ج: لقد اقمنا مجموعة عمل مرضية، لذلك، فانني واثق من اننا نستطيع، طالما ابدينا تقدما راسخا تنفيذية، وقد جعلت زيارة عواصم اقطار الناتو اولوية شخصية لمناقشة ازاء مساهمة اوروبية كبيرة، ان نمنع الموضوع، وهنالك الان تقاهم حول هذه القضية من ان تصبح قضية وجوب التوصل الى حل، لكنه لا يمكن خطيرة. ان يتحقق الاخطوة خطوة. س: هل تعتقد ان الكونغرس الاميركى سوف يظهر الصير أزاء قضية الشاركة في تحمل العبء؟

الحاسمة، لكنها ليست الوحيدة.

س: الا يصل الخلاف حول المشاركة في تحمل العبء الى قضية

التخفيضات الاحادية الجانب في

القوات الاميركية والتوجه القسري

نحو الاوروبيين، لن تفرز نتاثج

ج: طبعا، فقضية المبلغ الذي تستثمره للدفاع، واحدة من القضايا س: هل يجب اعادة تشكيل هيكل الناتو ليعكس دورا متزايدا

نيوزويك

مشاعر معادية لليابان في هولندا

هناك انتهى عمل هذا الاسطول في نهاية شياط في منطقة بحر جاوة، وبناء عليه توجب على قوات هولندا الموجودة في جزيرة جاوة الاستسلام، وكان ذلك يوم ٩ أذار من نفس العام. فى اعقاب ذلك بدأت حياة المرارة والمعأناة بالنسبة للهولنديين ولبقية الاوروبيين غير الحياديين وكذلك بالنسبة لسكان المستعمرات الهولندية في المحيط الهاديء والهندي، وهذه الفترة مرتبطة

فريسة للجوع وانعدام المواساة وحسب المعلومات الواردة عن والرعاية. العلاقات الثنائية بين مولندا واليابان اصبحت طبيعية منذ فترة طويلة ففي عام ١٩٥٢ وقع الطرفان على معاهدة سلام وفي السنة التي لحقتها صارت بينهما علاقات دبيلوماسية كاملة، لكن كل هذا لم يجعل تلك العلاقات خالية من اية

> الفترة بناء على تلك المعلومات. ممثلو منظمات المقاومة يتحدثون في المقابل عن ارقام اكبر بكثير من هذه عن عدد القتلى والمعتقلين الذين يرد ذكرهم على لسان تقارير هذا المعهد في امستردام، ومن هنا يصعب اعطاء رقم نهائي، لان المواد

وحسب هذا الوصف فانه اثناء بناء خط سكة حديد بريما مات على يد اليابانيين ثلاثة الاف اسير هولندي من ضمن ۱۸ الف اسير هولندي تم تسخيرهم للعمل في هذا المشروع وهناك أسرى اخرون تم نقلهم للعمل في ملايا (تابلند حاليا) وفي ستغافورة وفرموزا حتى ان اليابانيين تقلوا لاقسما من الاسرى الهوائديين الى اليابان نفسها للعمل في مناجم الفحم وفي احواض بناء السقن هذاك. والعديد من هؤلاء مات على الطريق اثناء نقلهم بحرا حيث

كانوا يقعون ضحية لهجمات قوارب

والاعدام والتجويع

في الوقت نفسه فان ممثلي العديد من منظمات المقاومة السابقة وكذلك اعضاء نيابيين يمثلون اصرابا سياسية متعددة عبروا عن وجهة نظرهم بانه يترجب على الدولة الهولندية عدم ارسال وفد رسمي

ومن جانب البرلمانيين الهولنديين

في شمهر كانون اول من عام ١٩٤٢ بدأ اليابانيون هجومهم على "مناطق الهند الهولندية" (اندونيسيا حاليا) وبعد مقاومة عنيفة، لكنها غير مجدية من جانب قطع الاسطول الهولندي

اليابان، هيروهيتو الصحية اعاد الى ادُهان العديد من الهولنديين ذكريات اليمة جدأ، وهذه الذكريات مرتبطة بفترة أحتلال اليابان للمستعمرات الهولندية سابقا وعبلي رجه الخصوص الجزر الاندونيسية فبإسم الامبراطور هيروهيتو تم في تلك الفترة ارتكاب ابشع الجراثم المثل السابق لمنظمة القاومة المسماة "جمعية ذكرى ١٥ اب ١٩٤٥"، بوخوات قال مؤخرا في

ستنتهي بشكل فعلي عندماً يموت هذا الأمبراطور.

وممثلس منظمات القياومة الهولندية السابقة يحرصون على التأكيد على ان ارسال الحكومة الهوائدية لوفد رسمي اليابان يمكن ان يؤدي الى حملة عدائية واسعة

حرصت الكتل الحزبية الثلاث

الرئيسية في البرلان الهولندي على وصفه بأنه "سابق لاواته" "وغير نزيه"، هذا النقاش شهد في الأسبوع الماضي توهجا أوسع، عندما اعلن وزير الخارجية الهولندية، فان دين بروك الموجود في نيويورك حاليا، اشار الى ان من المكن ان يشارك شخصيا في الراسيم الرسمية الخامنة بهذه القضية، وارضح وجهة نظره مشيرا الى ان اليابان تعتير الان امة صديقة، وفي الوقت نفسه فاته ابدى تفهما "لشاعر البرلانيين وللآلام" التي تعتمل في نفوس الهولنديين والمرتبطة بسيرة امبراطور اليابان. والنقاش الذي تأجج بشكل واسع حول هذآ

الذرية للتوسطة الدى من وسط اوروبا الى أضعاف موقف الناتو؟ ج: اعتقد ان ذلك قوى موقف الناتن حيث ان معاهدة الاسلحة الذرية المتوسطة المدى، أي إن أف، كانت تجاحا سياسيا لهذآ الحلف. س: هل يحقق الناتو اي تقدم حقيقى ازاء توحيد معيار نظم ج: ان انطباعي يتمثل في اننا على الطريق، لكننا لم نقطع مسأفة كافية،

للمشاركة أل حضور مراسم الدفن الرسمية للامبراطور الياباني عند

يشار الى "الدور المدود الذي يجب أن يقتصر على السفير الهوائدي في طوكيو فقط".

صَد اليابان في مولندا. النقاش بهذا الشان الذي

انتشار خبر تردى حالة امبراطور

بحق العديد من الهولنديين. حديث متلفز أن الحرب مع اليابان

الموضوع اصبح الموضوع الرئيسي في المسمف اليومية.

الطورييد التي تعترض القطع البحرية اليابانية. وحسب وصف شهود عيان فان "المسكرات الدنية" كانت تضم معسكرات اعتقال للنساء والصبيان الذين كان يتم رجهم في المعتقلات مع الراشدين، حيث كانوا يفصلون عن امهاتهم عندما بيلغون سن العاشرة والنساء والاطفال الذين كانوا موجودين خارج مثل هذه المعتقلات كانت الحياة على نفس الدرجة من التردى والرداءة، سيما وانهم كانوا بالاحتقار والتنكيل وسوء المعاملة

"المعهد ألملكي الوثائق الحربية" في امستردام فأنّ من ضمن ٤٧ الف هولندى التابعين للقوات العسكرية في تلك المنطقة مات ٨٥٠٠ ق معسكرات الاعتقال اليابانية. ومن بين حوالي ٨٠ الف هولندي كانوا يقبعون في ما يسمى "معسكرات مدنية" وكان شوائب تعكر صفوها. بيئهم العديد من النساء والاطفال، فعندما زار الامبراطور هيروهيتو مات ١٠٥٠٠ معتقل منهم خلال ثلك

الزيارة وفي عام ١٩٨٦ كان من المفترض باللكة الهولندية بياتريكس ان تقوم بزيارة رسمية لليابان ردا على تلك الزيارة، لكنها اضطرت لالغائها بناء على الاحتجاجات التي الوثائقية الموجودة غير وافية. قدمتها منظمات المقاومة الهولندية. اما بين الحكومتين فان العلاقات والزيارات تجري دون اية مشاكل ويشكل منتظم. وفي بداية حزيران الماضى كان رئيس الحكومة اليابانية تاكيشيتا في العاصمة الهولندية لاهأى والسياح اليابانيون يعتبرون المفضلين في هولندا من بين جميع السياح الاجانب، نظراً للسخاء

"فرتكفورتر الغمايتي"

البالغ الذي يبدونه في الانفاق اثناء

هولندا عام ۱۹۷۱ ـ لم يتم استقباله

كرئيس دولة _ حدثت عدة

احتجاجات في البلاد ضد هذه

يعلن لعموم المواطنين بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية في لواء حِرِشْ قد اطلَّعْتُ عَلَى قُرَّارِ اللَّحِنَةِ المُحلِيةِ النَّتَظِيمِ فَي بِلِدِهُ الرَّحِمَانِيَةِ رَقْمُ ١٧ أَسْتَهُ ١٩٨٨ تاريخ ١/٥/م٨٨ والمتضمن الغاء صحة الدارس عن القطعة رقم ١٣٦ من حوض رقم " من أراض الرحمانية وعلى أن يبقى مسلحة (٢) ثلاث دونمات لغايات اقامة المدارس عليها وحسب الترسيم المعد من قبل مجلس قروي الرحمانية. فان اللجنة اللوائنية تقرر الموافقة على القرار المشار اليه وايداع المخطط التعديل لدى مُكتب اللجنة المُحلية في بلادة الرحمانية الْلاعتراض عليه لدة شَهْر من تاريخ نشرٍ اعلَّن الأيداع بُلجريدة الرُّسُية وفي جرينتين محلَّيتين وتعليق نسخة من الأعلَّان في مكتب اللجنة المحلية بجيث يجوز لامتحاب العلاقة الإطلاع عليه والتقام باعتراضاتهم واقتراحاتهم معنونة بآسم رئيس اللجنة للحلية في الرحمانية خلال مَدة الإعتراض واثناء ساعات الدوام الرسمي. تجريرا في ٣/٥/١٩٨٨

متمىرف لواء جرش راتب المُجَالِّ رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المنن والقرى والابنية

العمارود (١٩٩٠)

ريغان والقتل

قد صرح بالقيام بعمليات

الكافحة الارهاب من شانها

السماح لوكالة المضابرات

المركزية الامريكية بالقتل ولكن

الصحيفة التي نشرت التقرير

كما أعاد الرئيس ريفان الى

الاذهان انه منع في عام ١٩٨١ قيام عملاء المخابرات الامريكية

بعمليات قتل وقال ان هذا الامر

وقد قالت صحيفة واشنطن

يوست امس الاول الاربخاء ان

الرئيس ريغان وقع اوامر عامي

١٩٨٤ و١٩٨٥ تسمح بالقيام بعمليات عدوانية علنا ضد

الارهابيين وتنص على أن مثل

هذه الاعمال ستعتبر قانونية

اذا تم القيام بها "بنية حسنة".

ونقلت الصحيفة عن مصادر

لم تحدد هويتها قولها ان اسلوب صياغة هذه الاوامر اثار

حدالا داخل الحكومة لانه اعتبر على نطاق واسع "تصريحا

بالقتل" يتحابل على الحظر

ألذى فرضه الرئيس ريغان على

تورط عملاء امريكيين بصورة

مباشرة او غير مباشرة في عمليات القتل.

طرزان العاشق

البحرين ـ رمق طرزان

سوري بنظرة والهة ثم حاول ان

يتقدم ليطفىء نار الشوق ولكن

سوطا فرقع ليحول دونه ودونها

فما كان منه الا ان مزق اليد

وكان مدرب الاسود جيري

وهرع والد وشقيق جيري

وواصل جيري عرض الاسود بعد اخراج طرزان من الحلبة

ولكنه توجه الى المُستشَّفي معْد

لقاح لمنع الحمل

۞ لندن ـ ذكرت مجلة ناتشير

امس الخميس، أن لقاحا لمنع

الحمل يستعمله الرجال

السنوات القادمة بعد أن أعطت

الاختبارات على حيوانات التجارب نتائج ايجابية مئة في

واضافت المجلة التي تشود

اعمال فريق من الساحثين

الاميركيين في جامعة كونكتبكت

برئاسة الدكتور بول بريماكوف

أن اللقاح يهدف الى انتاج مادة

مضادة تعمل ضد الحبوانات

المنوية، واثبتت التجارب ان

بعد بضعة اسابيع وان اللقا

وذكسرت أن الباحث

اوضحوا انه من المعروف ا

حقن الحيوانات من ذكر وانتُ

بمستخرج من الخلايا المنوء

يؤدي ألى العقم وأن الرحا

وُّالنسَّاء الذين ينتجون يصُور تلقائية اجساما مضادة منويًّ

امرأة سيئة الحظ

کانت الشابة خدید

اكرش تعالج من اصابةً

معصمها في مركز شرطة بوفيم حيث جاءت مع شابة اخرع

لمعرقة أخبار عن صديقين لهم

في الحجاز التحفظي بتهما

وعندئذ فوجئت خديجا بشخصين جاءا ليقدما شكوي

أثر تعرضهما لمحاولات سرق

تعرفا عليها على الفور بوصفه

مرتكبة الحوادث الّتي كات ضحية لها. وحيث ان رجل

الشرطة كان ممسكا بالفعا

سعصم الشابة فإنه لم يجد اي

صعوبة في وضع القيود

"طرد العرب"

القدس – رويتر – يمضي
 الحاخام الاسرائيلي المتشدد

مئير كاهانا قدما بحملته

الانتخابية على الرغم من منع

حزب كاتش الذي يتزعمه

والمعادي للعرب من خوض

الانتخابات العامة التي تجري

في اول تشرين الثاني . وبعد ساعات قليلة من

صدور قرار اللجنة المركزية

للانتخابات بمنع حزب كانش

من خوض الانتخابات لتبنيه

سياسات عنصرية ومعادية

للديمقراطية قام كاهانا في اطار

حملته الانتخابية بزيارة مدينة

ناتانيا الساحلية داعيا الى طرد

العرب من فلسطين المحتلة

شعار حملة كاهانا

الحديدية حوله.

أرتكاب هجوم مسلح.

يصابون بالعقم ايضا.

الخصوبة تعود الى طبيعة

ليس له اثار جانبية ا

"هـ/۲۰" قد ينتج

ذَّلك لتضميد جروحه.

الى الحُلْية لانقاده من عَضَيا الاسد وقذفوا طرزان بمقعد

فيراندينو قد حاول منع طرزان من زيادة العيار الغرامي مع سوري امام مئات من الاطفال في حفل السيرك مونتي كاراو اقيم

التى تدخلت بينهما

هنا امس الخميس.

ليتراجع.

لا يزال ساريا.

قالت أنها متمسكة بروايتها.

 واشنطن _ نفى الرئيس الامريكي رونالد ريغان ان يكون



الاميرة بسمة تحضر حفلا موسيقيا لصالح جمعية العنائة بالاطفال الاردنيين

اربد - "الرأي" - صرح المهندس خلف الهواري امين عام وزارة الاشغال العامة والاسكان امس، لدى زيارته منطقة العمل في طريق أربد _ عمان (الجزء الأول) بأن الطريق أما بين الحصن ومثلث النعيمة سيكون مفتوحا بمسربين لكافة السيارات اعتبارا من صباح يوم غد السبت. وقال ان العمل سيجري بكثافة في الطريق ما بين آربد والحصن لانهائها سربين قبل ١٩٨٥/١١/١٥ ، علما بأن طول الجزء الأول من الطريق المتد من أربد الى تغرة عصفور يبلغ ٢٥ كيلومتراوتكاليف انشائهه،٦ مليون دينار

الانقلاب الآخر في هايتي

الهند تتهم باكستان بتسليح كشميريين انفصاليين

€ نيودلهي - رويتر - اتهمت الهند باكستان امس الخميس، بتسليح وتدريب كشميريين واعادتهم لاثارة الاضطراب في الولاية الهندية الوحيدة ذات الغالبية الاسلامية.

وقال ناطق حكومي أن اكثر من ١٠٠ كشميري كثيرون منهم مسلحون قد اعتقلوا في الإيام القليلة الماضية وانهم أعترفوا في التحقيق بأن باكستان

وقال الناطق باسم وزارة الشؤون الداخلية "أنهم يسلحون ويدربون ويساعدون في باكستان من قبل وكألات لكن مصدرا في الشرطة في

سريناحار عاصمة جامو وكشمير قال انه يعرف عن اعتقال ٣٧ شخصا فقط وليس ١٠٠

وقد اتهمت الهند باكستان مرآرا بتسليح وتدريب والسيخ المتشددين الدنن يقاتلون من اجل اقامة وطن لهم في ولاية البنجاب الهندية

الاتهامات وترد عليها باتهام الهند بالتورط في أعمال عنف ق

وخاضت باكستان والهند الحرب مرتين بسبب كشمير منذ الاستقلال عن بريطانيا في سنة ١٩٤٧. ولا ترال مناوشات تنشب على امتداد خط وقف أطلاق الناربين الجيشين.

الاوسط وزعزعته وحرمان شعويه من

السلام العادل الذي يصبون اليه.

واشتمل الحفل الذي نظمته عمان - بترا - حضرت سمو الاميرة الجمعية بالتعاون مع معهد غوته سمه حفلا موسيقيا في المركز الثقافي الثقافي على مقطوعات موسيقية لعدد الملكي مساء امس أقيم أصالح جمعية العناية بالاطفال الأردنيين. من مشاهير الموسيقي الإلمان.

واعلن مصدر مسؤول في مديرية اشغال محافظة اربد امس، بأن اعمال التفجير في طريق اربد - عجلون ما زالت مستمرة وأن المسرب المفتوح حاليا لا يتسع لسيارتين وحفاظا على ارواح المواطنين طالب المصدر المذكور من كافة السيارات سلوك طريق مثلث عبين _ عين جنة _ عجلون وذلك لحين الانتهاء من

اجتماع تحضيري لوزراء الاعدوم بالدول الاسلامية

الاشادة بالقاصرة الشعث الفلسطين والدعوة لمواجهة الهيمنة على العالم الثاث

جده - بقرأ - بدأت في جده امس عمال الاجتماع الذي يضم وكلاء

الاردن يرأس مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب دورة اعمالته السادسة عشرة برئاسة الاردن هذا في الحادي عشر من الشهر الجاري. وسيدث المكتب في وضع الصندوق العربي للعمل ألاجتماعي من حيث قواعد وشروط الدعم ومواضيع تتعلق بالمعونة الفنبة والتدريب الاجتماعي والمراة والطفل و قضاًيا سكانية والتعاون مع النظمات العربية والدولية. وسيراس وفد الأردن لهذه

الاجتماعات التى تستمر يومين الدكتور فواز طوقان وزير التنمية

سورية تحتفل بذكري حرب تشرین

دمشق ـ بترا ـ احتفلت سورية امس بالذكرى الخامسة عشرة لحرب

وقد اقيم احتفال في مقبرة الشهداء بضواحي دمشق حضّره السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري مندوبا عن الرئيس حافظ الاسد وشارك في الاحتفال وحدات رمزية من اسلحة القوات المسلحة كما حلقت طائرات من سلاح الجو السوري خلال

الاحتفال تحية لذكرى الشهدآء. كما اقيمت في مختلف المحافظات السورية احتفالات بهذه المناسبة وجرى تدشين ووضع حجر الاساس للعديد من المشروعات الجديدة في

المؤتمر الاسلامي تمهيدا للتحضير والاعداد للمؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام الذي سيعقد في جدة يوم الثلاثاء القادم. وقد القى وكيل وزارة الاعلام الكويتي السيد عبدالعزيز محمد جعفر كَلمة قال فيها (أن هذا المؤتمر هو في حد ذاته يشكل منعطفا تاريخيا

فهو المؤتمر الاول لوزراء الاعلام العرب والسلمين وهذا الاجتماع التمهيدي هو الاجتماع الاول الذي يضم الخبراء والمتخصصين من الإعلاميين من الدول الاسلامية. واوضح أن هذا الاجتماع يأتي تنفيذا لقرارات قمم اسلامية أخرها

القمة الاسلامية الخامسة التي انعقدت في الكربيت في مطلع شباط ١٩٨٧ والذي تفضلت حكومة خادم الحرمين الشريفين بدعوة هدا الاجتماع ليكون على ارض المملكة العربية السعودية.

واكد السيد جعفر ان اجتماعات وزراء الاعلام بالدول الاسلامية يأتى اليوم في ظروف غاية في الدقة مشيرا الى أنَّ الانتقاضةُ القُلسطينيةِ التَّي تشهدها الاراضي المحتلة ما هي الا دليل قاطع على نهضة هذه الاعة وتطلعها آلى مستقبل يعيد لها ماضيها لتكون كما اراد الله لها ان

تكون خير امة على هذه الأرض.

تأتى ايضا وقد لاحت تباشير السلام ممثلة بتوقف القتال بين الجارتين المسلمتين العراق وايران والتي نتمنى كلنا ان لا تتوقف المفاوضات وان تستمر الى ان يتحقق السلام العادل والشامل والمشرف بين

الحص ستبعد انتخاب رئيس جديد قريسًا وشدد على أن هذه الاجتماعات مكارفيّ : متمسكون بانقافتنا مع سُوريّة بيروت - أ.ف.ب - استبعد رئيس

يسم الله الرحمن الرحيم

شكروتقد يرلعشيرة الحيالات الكرام

نتبجة للتسامح والموقف التكريمي الاصيل الذي وقفته عشيرة الحيارات بالسلط الذي تسبب بوفاة المرحوم سسط الدي سبب بوداد مرسوم كمال احمد علي الحياري من قبل السائق علي محمد جمعة التركماني تتقدم عشائر التركمان في

الاردن عامة بعظيم الشكر والتقدير لعموم عشائر الحيارات ممثلين بمعالى السيد على الحياري وعطوفة الدكتور عبدالله الحياري ولكافة افراد عشيرة رسيد حيو و التكريمي النبيل الذي أن دل على شيء فانما يدل على المعارات على موقفهم التكريمي النبيل الذي أن دل على شيء فانما يدل على مصدر على معلى الله وقدره لما يتحلون به من صفات حميدة. كما صدق ايمانهم بقضاء الله وقدره لما يتحلون به من صفات حميدة. كما صدق المالهم بسلم المافة وجوه عشائر السلط ووجوه مخيم البقعة الذين ويعدمون بالشكر والتين بين العشيرتين ويخصون بالشكر والتقدير ساسس في المسلط لما بذلوه من جهد لتمهيد الطريق امام الجاهة وامام سسرت الذي أدى الى هذا الموقف الكريم داعين الله أن يحفظ لاسرتنا المسيردين .- في معالم على المسين المعظم المردنية وحدتها ومحبتها في ظل صاحب الجلالة المك الحسين المعظم عشائر التركمان/اريد

الجارتين والذي ما انفكت العراق الوزارات وكنار المسؤولين في وزارات تنادى به وما أنفك المخلصون من الاعلام بالدول الاعضاء بمنظمة ابناء هذه الامة بنادون به. ثم القى وكيل وزارة الاعلام الشؤون الاعلامية بالملكة العربية السعودية الدكتور فؤاد عبدالسلام القارسي كلمة قال فيها أن هذا الاجتماع سيسهم في تحقيق الكثير من أهداف وتطلعات الامة الاسلامية كما انه سيسهم اسهاما ايجابيا في تمكينها من القيام بدورها الانساني الرائد واداء رسالتها النبيلة.

واوضح الدكتور الفارسي ان المهمة الملقاة على عاتق الإعلام في الدول الاسلامية تتلخص في ضرورة العمل الجأد والسرعة المكنة لمعالجة الخلل وبذل كل الجهود لتضييق الفجوة التقنية الموجودة حاليا بينه وبين الاعلام الغربي المسيطر والمسك بزمام المبادرة وذلك لتمكين الاعلام الاسلامي من مواكبة التطور الستمر في هذا الجال والتصدي لمحاولات الهيمنة المستمرة التي تستهدف العالم الثالث عبر التفوق العلمي والتقني وايضا عن طريق التشكيك والتضريب الفكري

والاجتماعي. ويمثل ألاردن في الاجتماعات وفد يضم السيدين طراد الفانيز امين عام وزارة الاعلام وعلى الصقدي مدير عام وكالة الانباء الاردنية.

الحكومة اللبنانية بالوكالة سليم الحص

احتمال اجراء انتضابات رشاسة

الجمهورية في مستقبل قريب واعتبر ان

جاء ذلك في تصريحات له نشرتها

امس صحيفة (النهار) اللبنانية الستقلة

الواسعة الانتشار، واكد الحص الذي

يحظى بدعم سوريا "ان الظروف الحالية

قبل ١٨ تشرين الاول".

ولايته في الموعد المذكور.

لا تسمع باحراء الانتخابات الرئاسية

ومجلس النواب اللبناني الذي لم

يتمكن من انتخاب خلف للرئيس السابق

امين الجميل الذي انتهت ولايته في ٢٣

اللول الماضي يفترض ان يلتئم في ١٨

الجاري لانتخاب رئيس جديد للمجلس

خلفا لحسين الحسيني الذي تنتهي

ورأي الحص ان الازمة اللبنانية

"دولت الى حد بعيد حتى في اصغر

تفاصيلها" مع دخول فرنسا والفاتيكان

الطبة، وقد أقترحت باريس خصوصا

اللجوء الى قوة دولية تابعة للامم المتحدة

لضمان حسن سير انتخابات الرئاسة في

الأرْمة اللبنائية "مدولة الى حد بعيد"

وفد كلية الدراسات الدفاعية البريطانية يختتم زيارته للأردن

عمان ـ «بتراء ـ غادر عمان مساء امس وقد كلية الدراسات الدفاعية الملكية البريطانية بعد زيارة للاردن استَغْرَقَتُ عَدَةَ أَيَامُ زَارِ خُلالُهَا عَدَدا من المواقع العسكرية والمعالم الحضارية في الملكة.

وكان في وداع الوقد في مطار الملكة علياء الدولي مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب وعدد من كناز الضباط والملحق العسكري البريطاني في عمان.

بغداد _ أ.ف. ب _ افاد مراسل وكالة

فرانس برس ان معرضا كبيرا للاسلحة

المصنوعة في العراق وبينها انواع جديدة

من صواريخ ارض ارض وطائرات يتم

التحكم بها من بعد (من دون طيار) فتح

وعرض في هذا المعرض صاروخ ارض

ارض "الحسين" الذي أعلن عن انتاجه

في اب ١٩٨٧ والذي يبلغ مداه المعلن

٦٥٠ كيلومترا وكذلك صاروخ ارض ارض "سيدنا العباس" الذي أعلن عن

انتاجه في نيسان الماضي والذي يبلغ مداه

ووضع وسط المعرض صاروخ أرض

ارض مركز على قاعدة لاطلاق الصواريخ

"بيلغ مداه ٥٠ كيلومترا" اطلق عليه

اسم "ابابيل" وذكر ضابط عراقي ان

قاعدة الاطلاق من صنع عراقي ايضا.

ومنذ فشل المجلس النيابي في انتخاب خلف للجميل يعيش لبنان في ظل

حكومتين الاولى برئاسة الحص وغالبية

وزرائها من المسلمين والثانية برئاسة

العماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني

وتتالف من ثلاثة من الضباط المسيحيين،

وتتنازع الحكومتان السلطة التنفيذية

وتثكر كل واحدة منهما شرعية الاخرى

ومقر الاولى في بيروت الغربية التي تنتشر فيه القوات السورية ومقر الثانية في

واضاف الحص "القوى المطية ليس

لديها دور حاسم في هذه الانتخابات

الجانب الدولي هو العنصر الرئيسي ويجب

من جهة اخرى ندد الحص ب "اولئك

الذين لا يعتقدون بديمومة لبنان".

وجعلوا منه "رهينتهم" واضاف انهم

يحددونه ب "ما بين المدفون وكفر شيما"

وهما بلدئان الى شمال "المنطَّقة

السيحية" وجنوبها وهي منطقة تبلغ

مساحتها ٥٠٠ كلم مربع شمال وشرق

بيروت تنتشر فيها ميليشيات القوات

اللبنانية والوية الجيش التي تأتمر

انتظار نتائج المادرات الخارجية".

بيروت الشرقية في "المنطقة السيحية"

ابوابه للجمهور امس الاول.

۹۰۰ كيلومتر.

معرض في بغداد لصواريخ

وطائرات من صنع عراقي

نيويورك - الامم المتحدة -أ.ف.ب _ انتقد وزير الخارجية السورى فاروق الشرع امس الأول في نيويورك _ العلاقات الخاصة _ يين اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية أضافة إلى تلاقيهما في الحملة الانتخابية الإمبركية.

وتمكن الجمهور ايضا من مشاهدة

صاروخ ارض ارض "سجيل ٤٠ الذي

بيلغ مداه المعلن ٣٥ كيلومترا والمزود

'بقنابل انشطارية" وكذلك سلسلة من

الطائرات التي يتحكم بها من بعد والمزوده بكاميرات قال الخبراء العراقيون

انها تعمل بالاشعة ما تحت الحمراء

وقادرة أن تنقل فورا تحركات الجيوش

العدوة ليل نهار الى مركز مراقبة على

وكان التلفزيون العراقي عرض تحقيقات مصورة عن هذه الاسلحة في

وعرضت أيضا في هذا المعرض الذي

يستمرحتي نهاية الشهر الجاري أسلحة

خفيفة ومتوسطة بالاضافة آلى زوارق

سريعة والعديد من التجهيزات الاخرى.

باوامر العماد عون. من جهته اكد سفير الولايات المتحدة

في لبنان جون مكارثي ان بلاده متمسكة

بالاتفاق السوري الاميركي حول الانتخابات الرئاسية في لبنان، ويتناول

هذا الاتفاق خصوصا دعم ترشيح

وفي تصريح للصحافة امس الاول في

شمال لبنان قال مكارثي "نحن

متمسكون بالاتفاق الذي تم التوصل اليه

مع سوريا وبالنقاط المتعلقة بلبنان والتي

هي موضع تأييد كل السياسيين

ومن جانب اخر انفجرت قنبلة قذفت

من سيارة في بيروت الغربية امس ضمن

سلسلة من الانفجارات لتحدي القبضة

وقالت الشرطة ان القنبلة ذات قرة

تساوي كيلوجرامين من مادة تي.ان.تي

وقدفت من سيارة تمر فوق جسر في

منطقة الكولا عند بداية فترة ازدحام

الغربية مما خلق ذعرا بين المدنيين .

وتردد صوت الانفجار عبر بيروت

السورية على العاصمة.

النائب الماروثي مخايل الضاهر.

الايام الاخيرة،

كما انتقد وزير الخارجية السورى

شهدت هايتي في اواحر الشهر الماضي انقلابها الثاني خلال ثلاثة أشهر، حيث تزعم قائد حرس رئاسة الجمهورية الجنرال

بروسبر افريل انقلاباً عسكريا ضد الجنرال هنري تأمغي الذي لجا الى جمهورية الدومنيكان، وشكل حكومة مدنية،

هأيتي أثر انقلابها الجديد اعمال عنف دموية .. فقد تم القضاء

على المدنيين الاربعة الذين اشتركوا في مدايح ايلول عام ١٩٨٧ (حيث قتل ٢٤ شخصا).. ثم احرقت جثثهم.

صور خاصة به دالراي، من سيغما

في انقرة مكافحة الارهاب وتهريب المحدرات

انقرة ـ رويتر ـ قال مسؤولون في وزارة الداخلية أن الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي يدا مجادثات امس الخميس مع مسؤولين اتراك بشان الامن الداخل ومكافحة الارهاب وتهريب المخدرات. وقال السيد مصطفى كاليمى وزير الداخلية التركي للصحفيين أن المحادثات ستتناول بالتفصيل عددا من الاتفاقيات الإساسية التي تم التوصل اليها في اتصالات جرَّت في وقت سابق بين الدولتين.

واضاف قوله ان "زمارة الامعر نايف ستكون خطوة مهمة في تنمية التعاون والصداقة في منطقتنا وبين السعودية وتركبا" ومن المتوقع أن تكون المحادثات

احْتتمِت امس الحميس. وسيقوم الامير نايف الذي وصل الى انقرة يوم الاربعاء بزيارة استانبول ومدينة ازمير الساحلية المطلة على بحر ايجه قبل مغادرته تركيا يوم الاثنين.

> مشاركة اردندة في احتفال مصر

في كلمة سوريا أمام الأمم المتحدة

الشرع : العلاقات الخاصة بين واشنطن وتل أبيب تستخدم لتصعيد حدة التوترفي الشرق الأوسطر

وقال الشرع: انه لن المؤسف ان تستخدم العلاقات الخاصة الاسرائيلية - الاميركية مع امتدادها ق تركنية المجتمع الامدركي من اجل تصعيد حدة التوتر في الشرق

وتابع الشرع ان موضوع السلام في الشرق الاوسط لم يدرج حتى على جدول اعمال المرشحين الليذين يتنافسان على الرئاسة في الولايات المتحدة واذا ما وجد فانه سيكون كذريعة لتنافس على تأييد اسرائيل. الامير نايف يبحث

واعربت المندوية الاميركية نوال لاف غروس التي استفادت من حقها في الرد عن دهشتها كون المثل السوري تطرق الى المعركة الانتخابية وهي - مسألة داخلية - تخص دولة عضو في الامم المتحدة، واخذت عليه عدم : حصوله على المعلومات

وذكرت أن سياسة الولايات المتحدة كانت واضحة وتعمل على التوصل الى تسوية دائمة في الشرق الاوسط على اساس القرارين ٢٤٢ و٣٢٨- الصادرين عن مجلس الامن، وأعربت عن اسفها لرفض سوريا الشروع في مفاوضات مباشرة مع اسرائيل، معتبرة ان المفاوضات المباشرة هي في صلب اي عملية

ورد ممثل سوري في الجمعية العامة بالقول أن الولآيات المتحدة لا تستطيع عزل عدد من قرارات الامم المتحدة، وكرر أن أنة عملية سيلام في الشرق الاوسط يجب ان تتم في اطار مؤتمر دولي مثلما وافقت عليه الجمعية العامة.

واستعرض الشرع الوضع في لبنان فصرح بان الذين عطلوا أجراء الانتخابات الرئاسية في المهلة التي ينص عليها الدستور عبر اللجوء الى الابتنزاز والمناورات السياسية والتهديدات وعبر منع النواب من التوجه الى مقر المجلس النيابي يجب ان يتحملوا المسؤولية امام أأشعب

واكد الشرع انه لا يوجد بديل عن الصالحة الوطنية في لبنان،

بذكرى حرب اكتوبر

القاهرة _ بترا _ شاركت فنانة اردنية في الحفل الساهر، الذي اقامته القوآت المسلحة المصرية بمسرح نادي الجلاء بمناسبة ذكري انتصارات حرب تشرين الاول وحازت الاغنية التي قدمتها على اعجاب الحضور وتقديرهم

واضاف أن كل التضحيات والجهود التي بذلتها سوريا منذ سنوات من اجل مساعدة لبنان لا يجب ان تذهب سدى فقط لان اقلية بسيطة من اللبنائيين قررت تجاهل المسالح الحقيقية للبنان وفرضت ارادتها على الاغليبة المطلقة من الشعب اللبناني.

يتشرف بيعونكم لحضور معرض الكناب إنع في الشامل الذي يقارع مي النقابات المرينة التقيسات آلاف العثاوين في جميع الاختصاصات - أسعار زيعت بدست مِناع خهولکنت لأطغال # الدولمِن ٩ صِناحاً _ ٩ صياءً £مولفت مؤمنة لايبارت ي اداً

ونيس التعوقي للسؤول واكان المجالي

المديرالعيام و الضي الوقفي

العنوان، شارع الرأعي طريق الجامعة الاردسية ص . ب ۲۷۱ م م تلكس ١١٤٩٧ - فأكسيلي ١٦١٢٤٢

۱۹۷۱۲/ ۲۵طوط، عانف، ۱۹۰۱۲ / ۶ خطوط، عانف، ۱۸۶۲۱۱ / ۲۸۶۳۱

أو مكتب اعسلان السيراعيين شارع الملاك حسين رهانف 1718.4

الاعلانات سراجع بشنانها ، وكالات الاعلان المسم

الاستُ براكات، . ٧ ديك الاستوليا أو سايساد لها يضكف السهااجسة السبرسيد